
新聞稿

巴塞爾 | 2019 年 6 月 16 日

2019 年巴塞爾藝術展巴塞爾展會吸引頂級全球訪客，引領各類別銷售頻頻報捷

- 2019 年巴塞爾藝術展巴塞爾展會已於 2019 年 6 月 16 日（星期日）圓滿結束，橫跨各市場類別的藝廊作品銷售蓬勃，眾多私人藏家與機構紛紛購藏
- 展會吸引了合計 93,000 名觀眾入場，迎來超過 80 個國家的藏家出席
- 巴塞爾藝術展於 Messeplatz 呈獻 Alexandra Pirici 的作品《Aggregate》（2017-2019 年）大獲好評
- 全新的展位滑動折算定價機制在本屆展會成功啟動，為中小型藝廊提供更多支持
- 由瑞銀集團作為主要合作夥伴的巴塞爾藝術展，已於 2019 年 6 月 13 至 16 日在 Messe Basel 舉行

巴塞爾藝術展呈獻 290 家國際頂尖藝廊，作品橫跨 20 世紀早期的現代藝術到當代藝術創作。來自歐洲的藝廊陣容依舊強勁，同時有來自世界各地包括亞洲、歐洲、南北美洲、中東及非洲的藝廊回歸展會或首次參展。首次參展的 19 間藝廊包括：阿根廷的 Barro Arte Contemporáneo；巴西的 Galeria Jaqueline Martins；愛沙尼亞的 Temnikova & Kasela；法國的 Galerie Crèvecoeur 和 Galerie Christophe Gaillard；意大利的 SpazioA；印度的 Vadehra Art Gallery；黎巴嫩的 Marfa'；瑞士的 Galerie Knoell；以及美國的 Commonwealth and Council、Durham Press 和 David Lewis 等藝廊。請登入 artbasel.com/basel/galleries 瀏覽完整藝廊名單。

本屆展會中最受矚目的項目為羅馬尼亞藝術家 Alexandra Pirici 創作的《Aggregate》（2017-2019 年）。藝術家詮釋作品為一個由自然、方言文化、藝術史以及日常生活的片段所組成的時間囊，賦予觀眾煥然一新的生活體現。經常與 Pirici 合作的 Andrei Dinu 此次特別為該項目於 Messeplatz 設計了表演展亭。

來自歐洲、美洲、亞洲、非洲及中東的主要私人藏家，以及世界各地超過 400 間博物館及機構的代表今年均造訪展會，包括：巴黎龐比度中心、達拉斯藝術博物館、邁阿密當代藝術學院、利馬藝術博物館（Museo de Arte de Lima）、布宜諾斯艾利斯拉丁美洲藝術博物館（Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires）、底特律當代藝術博物館、比利時皇家美術館、新加坡國家美術館、紐約新當代藝術博物館、開普敦 Norval 基金會、舊金山現代藝術博物館、倫敦 Serpentine Galleries、以及紐約所羅門 R. 古根漢美術館。

巴塞爾藝術展在本屆巴塞爾展會成功啟動全新的滑動折算定價機制，專為惠及展位較小的藝廊而設。今年亦是巴塞爾藝術展連續第二年策劃貴賓週末行程，超過 25 個國家地區的逾 120 位藏家出席該活動。

展會前夕，巴塞爾藝術展公佈專為進一步支持藝廊而設的全新數碼項目「Global Guide」。該項目為訪客和藏家參訪巴塞爾藝術展的參展藝廊提供全年的嚮導，進而體現巴塞爾藝術展致力於全年為贊助人 and 優秀藝廊建立聯繫的使命。

各展區的參展藝廊均對今年展會讚不絕口：

「這是我們參加巴塞爾展會的第四年，巴塞爾藝術展是世界上最重要的藝術展。這是我們開拓前進的珍貴機會，無論是舉辦展覽或特別項目。並且無庸置疑地，它為我們帶來了來自世界各地的機構以及私人藏家的新客戶。」

Bergamin & Gomide 聯合創辦人 Thiago Gomide，聖保羅

「我們在展會首日就售出了展位所有的作品，並且我們十分激動能在展會上與許多策展人交流對話。展會比我們期待的還要好。」

Carlos/Ishikawa 聯合創辦人 Vanessa Carlos，倫敦

「2019 年的巴塞爾藝術展是我們至今最成功的藝術展，在開幕首日我們就迎來了超過 40 筆銷售成交。今年巴塞爾藝術展的勢頭格外強勁，其中無可匹敵的是 Messeplatz 項目的絕妙體驗以及展會現場的活力。」

豪瑟沃斯總監與聯合創辦人 Iwan Wirth，蘇黎世、倫敦、薩默塞特、洛杉磯、紐約、香港、聖莫里茲

「通過過去十年參加巴塞爾藝術展，我見證了展會的藏家群體一步步擴大其多元性，現在年齡在 20 歲與 30 歲之間的年輕藏家都從世界各地前來巴塞爾。巴塞爾藝術展是一個深受各代人喜愛的藝術展。」

Taka Ishii Gallery 擁有人 / 總監石井孝之，東京

「我們在一天之內就售出了我們展位的所有作品。見證巴塞爾藝術展嚴謹策展的演變以及強勁藏家群體，令人非常雀躍，這總會提醒我們為什麼巴塞爾藝術展一直是我們活動日程上的關鍵時刻。」

Jack Shainman Gallery 擁有人 Jack Shainman，紐約

「對於我們而言，今年的巴塞爾藝術展又是另一次成功的展會。我們留意到有更多來自東南亞的收藏家出席，尤其是來自泰國、新加坡和菲律賓。我對歐洲博物館給予我們的高度關注倍感驚喜。」

香格納畫廊總監吳潔麗，北京、上海、新加坡

「每年我們都會選擇在巴塞爾藝術展呈現稀有的、博物館展品級別的藝術作品。我們認為這裡更像是一個機構級別的展覽空間。」

Sprüth Magers 聯合擁有人 Philomene Magers，柏林、倫敦、洛杉磯

「作為新的參展藝廊，我們對來訪的收藏家和博物館團隊感到非常驚喜，並且令我們獲得理想的銷售業績，希望我們的作品未來有機會在博物館展覽！展會的籌劃團隊非常專業，給我們提供了很多幫助。」

Travesía Cuatro 創辦人 Silvia Ortiz 和 Inés López-Quesada，瓜達拉哈拉、馬德里

「今年我們在策展專題展區的展覽廣受好評，對此我們深感榮幸。同時歐洲和美國的重要私人藏品系列也購藏了我們的部分作品。來自世界各地的機構都對我們的展覽表現出了相

當大的興趣。今年的展覽是這批稀有的藝術品首次進入市場，而巴塞爾藝術展無疑提供了一個非常好的平台。」

Vadehra Art Gallery 總監 Parul Vadehra，新德里

更多藝廊參展回應，請點擊此處。

藝廊薈萃 (Galleries)

展會主展區包括 232 間世界頂級藝廊的高水準油畫、雕塑、繪畫、裝置藝術、攝影、錄像及限量作品。西班牙藝廊 Travesía Cuatro 首次參展巴塞爾藝術展，同時 Galerie Thomas 於稍事休息後回歸巴塞爾展會。此外，七間過往曾參展策展專題或藝創宣言展區的藝廊今年首次晉身主展區藝廊薈萃，全面展示它們的項目。這七間藝廊包括：法國的 Galerie Pietro Sparta；德國的 Peres Projects、Société 及 Wentrup；英國的 Hollybush Gardens 及 Sprovieri；以及美國的 P.P.O.W。請登入 artbasel.com/basel/galleries 瀏覽藝廊薈萃展區完整藝廊名單。

策展專題 (Feature)

策展專題展區展出 24 個野心勃勃的策展展覽，呈獻歷史及當代藝術家的作品，其中 11 間藝廊首次參展。重點項目包括：Croy Nielsen 展出澳洲藝術家 **Elke Silvia Krystufek** 作品；Essex Street 聚焦於 **Cameron Rowland** 的《Rental Project》；Sommer Contemporary Art 呈獻 **Karl Haendel** 的紙本手繪作品。請登入 artbasel.com/basel/feature 瀏覽策展專題展區完整藝廊名單。

藝創宣言 (Statements)

藝創宣言展區呈獻 18 個年輕國際藝廊，為觀眾和藏家提供探索新晉藝術家優質創作的機會。本年度展區迎來六間首次參展巴塞爾展會的藝廊：Barro Arte Contemporáneo、Commonwealth and Council、Galerie Crèvecoeur、Marfa'、SpazioA 和 Temnikova & Kasela。請登入 artbasel.com/basel/statements 瀏覽藝創宣言展區完整藝廊名單。

第 21 屆的 Baloise Art Prize 獲獎藝術家為由 Balice Hertling 代表展出的 **程心怡** 和由 SpazioA 代表展出的 **Giulia Cenci**。由國際專家組成的評審團向每位藝術家頒發 30,000 瑞士法郎的獎金。Baloise 集團已購藏他們的作品，並捐贈予盧森堡現代美術館（Mudam Luxembourg）以及柏林 Museum für Gegenwart。

限量編製 (Edition)

限量編製展區呈獻來自印刷及限量作品領域的 14 間環球頂尖藝廊，包括：首次參展的 Durham Press、以及 Niels Borch Jensen Gallery and Editions、Alan Cristea Gallery、mfc - michèle didier、Atelier-Editions Fanal、Gemini G.E.L.、Sabine Knust、Lelong Editions、Carolina Nitsch、Paragon、Polígrafa Obra Gráfica、Susan Sheehan Gallery、新加坡泰勒版畫院和 Two Palms。除了在展位中的展覽外，mfc-michèle didier 更獲選在焦點之作（Spotlight）呈獻 **Allen Ruppersberg** 創作的《Colby Sign》，在面向 Rundhof 的牆壁上展出。請登入 artbasel.com/basel/edition 瀏覽限量編製展區完整藝廊名單。

意象無限 (Unlimited)

意象無限展區再度為藝廊提供平台以展示極具規模的裝置作品、雕塑、錄像投影、壁畫、攝影系列及表演藝術等超越傳統藝術展展位局限的作品。知名藝術家與新晉藝術家均有參展，包括：**Larry Bell**、**Huma Bhabha**、**Andrea Bowers**、**Jonathas de Andrade**、**VALIE**

EXPORT、**Alicia Framis**、**Abdulnasser Gharem**、**Kiluanji Kia Henda**、**Kapwani Kiwanga**、**Daniel Knorr**、**Jannis Kounellis**、**Lawrence Lek**、**Zoe Leonard**、**Sarah Lucas**、**Kerry James Marshall**、**Rivane Neuenschwander**、**Hélio Oiticica**、**Jacolby Satterwhite**、**Joan Semmel**、**徐道獲**、**Fiona Tan**、**Franz West** 和 **Pae White**。參展藝廊再度錄得強勁銷售紀錄。本年度展區為連續第八年、亦是最後一年由華盛頓特區 Hirshhorn Museum and Sculpture Garden 總策展人 **Gianni Jetzer** 策展。明年的意象無限展區將由瑞士聖加侖美術館（Kunst Halle Sankt Gallen）館長 **Giovanni Carmine** 策展。請登入 artbasel.com/basel/unlimited 瀏覽完整意象無限展區參展藝廊名單。

Messeplatz

今年巴塞爾藝術展Messeplatz的項目為羅馬尼亞藝術家**Alexandra Pirici**創作的表演藝術環境作品《Aggregate》(2017-2019年)。由**Cecilia Alemani**策展，Pirici在此次新版本的作品中聚集逾60名表演者，通過將個體行為累積聚集成一個龐大的集合體，把觀眾包圍在錯綜複雜的編舞以及排演之中。

城藝之旅 (Parcours)

城藝之旅展區今年迎來第十年，於巴塞爾歷史城區呈獻場地特定作品。展區題為「The Impossibility of Being a Sculpture」，連續第四年由瑞士Birsfelden非營利展覽空間SALTS創辦人**Samuel Leuenberger**策展。今年的展區包括 20 件場地特定裝置藝術作品，呈獻 **Lawrence Abu Hamdan**、**Paweł Althamer**、**Mathis Alt**、**Mathis Altmann**、**Pierre Bismuth**、**Jos de Gruyter & Harald Thys**、**Matias Faldbakken**、**Dan Graham**、**Laurent Grasso**、**Irena Haiduk**、**Camille Henrot**、**Caitlin Keogh**、**Germaine Kruip**、**Ad Minoliti**、**Antonio Obá**、**Reto Pulfer**、**Hassan Sharif**、**Ron Terada**、**Daniel Turner**、**Rinus Van de Velde**以及 **Cathy Wilkes**所創作的作品。在過去的一星期內，合共約 11,000 名來賓參與城藝之旅。請登入 artbasel.com/basel/parcours 瀏覽完整城藝之旅展區參展藝廊與藝術家名單。

光映現場 (Film)

光映現場展區呈獻 9 部來自展會參展藝廊的精彩電影及錄像作品，一系列多元又充滿挑戰性的作品反映當今媒體於全球扮演的複雜角色。光映現場展區節目在 Stadtkino Basel 放映，合共約 500 位觀眾參與。今年亦是 **Maxa Zoller** 最後一年與 **Marian Masone** 合作策展該展區。明年，展區的策展人將由《art agenda》主編 **Filipa Ramos** 擔任。請登入 artbasel.com/basel/film 查看完整節目清單。

與巴塞爾藝術展對話 (Conversations)

巴塞爾藝術展著名的講座系列雲集來自世界各地的頂尖藝術家、藝廊經營者、藏家、藝術史學家、策展人、博物館總監及藝評家。本年度講座系列首次由柏林藝術家**Julieta Aranda**策劃，呈獻了15場講座、一場音頻講座以及一場影片放映，為當今議題提供討論與對話的平台。主題涵蓋從職業生涯與母親身份到碳足跡，以及提供在藝術創作、收藏以及展覽方面的不同觀點。今年以**William Kentridge**為主題的藝術家講座揭開序幕。與巴塞爾藝術展對話項目全部向公眾免費開放，合共接近3,000人參與。

博物館展覽

在巴塞爾藝術展期間，市內頂尖博物館再次同步舉行一系列重要展覽予來訪巴塞爾的訪客參觀，包括：

- **Fondation Beyeler**
 - 《Picasso – Blue and Rose Periods》
 - 《Rudolf Stingel》
 - 《Louise Bourgeois》
- **Kunstmuseum Basel**
 - 《Kosmos Kubismus. From Picasso to Léger》
 - 《William Kentridge: A Poem That Is Not Our Own》
 - 《Leiko Ikemura. Toward New Seas》
 - 《Helmut Federle: 19 E. 21 St., 6 Large Paintings》
- **Kunsthalle Basel**
 - 《Geumhyung Jeong》
 - 《Dora Budor》
- **Kunsthaus Baselland**
 - 《Björn Braun》
 - 《Clément Cogitore (Part II) 》
 - 《Simone Forti》
 - 《Gina Folly: Fashion, Sex and Death – Science - Sports, Gardens and Conspicuous Consumption》
- **Museum Tinguely**
 - 《Lois Weinberger – Debris Field》
 - 《Rebecca Horn. Körperphantasien》
- **Vitra Design Museum**
 - 《Balkrishna Doshi: Architecture for the People》
 - 《Living in a Box: Design in Comic and Cartoon》
 - 《Lake Verea: Paparazza Moderna》
 - 《Food Shaping Kyoto》

Design Miami Basel

全球設計收藏品論壇 Design Miami Basel 已於 2019 年 6 月 11 日至 16 日舉行，並在 6 月 10 日（星期一）舉行收藏家預展（憑邀請函出席）。今年展會再度回歸 Messeplatz 展覽館 1 南翼（Hall 1 Süd）。第 14 屆展會共有超過 47 間藝廊呈獻歷史及當代設計作品，配合一系列重量級文化項目同步進行，詳情請瀏覽 designmiami.com。

巴塞爾藝術展

巴塞爾藝術展於1970年由來自巴塞爾的藝廊創辦人成立，現今為全球一致推崇的國際藝術交流平台。每年於巴塞爾、邁阿密海灘和香港舉行的藝術展會，演示了現代藝術與當代藝術的最高水平。三大展會各有其地區性意義，可從參展藝廊、作品展出及與當地文化組織於同期合辦不同類型內容的藝術活動反映出來。巴塞爾藝術展透過持續拓展全新計劃，突破了現有的藝術展會模式，如「巴塞爾藝術展都會」（Art Basel Cities）與夥伴城市舉辦獨特的文化項目。請瀏覽artbasel.com參閱更多資料。

巴塞爾展會評選委員會

Sadie Coles，Sadie Coles HQ，倫敦

Peter Freeman，Perter Freeman, Inc.，紐約、巴黎

Jochen Meyer，Galerie Meyer Riegger，柏林、卡爾斯盧厄

Lucy Mitchell-Innes，Mitchell-Innes & Nash，紐約

Jan Mot，Jan Mot，布魯塞爾

Franco Noero，Galleria Franco Noero，都靈

藝創宣言與策展專題展區評選委員

Jennifer Chert，ChertLüdde，柏林

Gabrielle Giattino，Bureau，紐約

Prateek Raja，Experimenter，加爾各答

限量編製展區評選委員

Carolina Nitsch，Carolina Nitsch，紐約

古典攝影展區評選委員

Thomas Zander，Galerie Thomas Zander，科隆

合作夥伴

瑞銀集團（瑞銀）是巴塞爾藝術展**環球主要合作夥伴**，在過去超過二十五年，一直支持展會。巴塞爾藝術展的環球網絡不斷拓展，瑞銀的支持及合作亦提昇至環球層面，並支持藝術展在巴塞爾、邁阿密海灘及香港的三個展會以及與巴塞爾藝術展聯合出版《巴塞爾藝術展與瑞銀集團藝術市場報告》。瑞銀集團於參與當代藝術領域擁有悠久歷史，經驗豐富，為全球其中一個最優秀的企業藝術收藏，其中包括 30,000 件由來自 75 個不同國家的藝術家創作的核心藏品。瑞銀集團亦積極參與全球當代藝術項目，與世界各地重要文化團體成為合作夥伴。更多關於瑞銀集團對當代藝術的承諾，請瀏覽 ubs.com/art。

巴塞爾藝術展的**聯合合作夥伴**包括長期展示並支持公共空間藝術的國際頂尖娛樂公司美高梅國際酒店集團；積極擴展當代藝術活動、包括建立愛彼藝術委員會的獨立高級腕錶製造商愛彼；以及全球首屈一指的私人飛機企業Net Jets。此外，巴塞爾藝術展在全球範圍內獲與巴塞爾藝術展聯合發展「寶馬藝術之旅」的寶馬、匯雅香檳、Sanlorenzo及萊珀妮支持。巴塞爾藝術展的媒體合作夥伴為金融時報。

更多合作夥伴包括Baloise集團，由集團贊助的Art Prize將從藝創宣言展區的參展藝術家中挑選最多兩位藝術家為得獎者、安盛藝術保險、大衛杜夫、維也納旅遊局、Enea

Landscape Architecture以及Vitra。詳情請瀏覽artbasel.com/partners

即將舉行的巴塞爾藝術展

邁阿密海灘，2019 年 12 月 5 日至 8 日

香港，2020 年 3 月 19 日至 21 日

巴塞爾，2020 年 6 月 18 日至 21 日

網上媒體資訊

媒體資訊及圖片可於巴塞爾藝術展的網站 www.artbasel.com/press 下載。

媒體可訂閱媒體簡報以便收取巴塞爾藝術展資訊。

如欲了解巴塞爾藝術展的最新訊息，請瀏覽 artbasel.com，亦可於 Facebook 網頁 facebook.com/artbasel 或於 Instagram、Twitter、微博及微信關注@artbasel 獲取資訊。

媒體查詢：

巴塞爾藝術展，Sarah Degen

電話：+41 58 206 27 06，電郵：press@artbasel.com

亞洲代表：

Sutton，蕭佩雯 Erica Siu

電話：+852 2528 0792，電郵：erica@suttonpr.com

歐洲代表：

Sutton, Rosie O'Reilly

電話：+44 20 7183 3577，電郵：rosie@suttonpr.com

南北美洲、中東及非洲代表：

FITZ & CO, Yun Lee

電話：+1 646 589 0920，電郵：ylee@fitzandco.art