

新闻稿

巴塞尔 | 2021 年 8 月 19 日

巴塞尔艺术展公布2021年巴塞尔展会精选内容

- 巴塞尔艺术展展区「意象无限」(Unlimited) 将首次由圣加仑美术馆总监 Giovanni Carmine 策展，展示62个由知名及新晋艺术家创作的大型艺术作品
- 踏入第十二年的「城艺之旅」(Parcours) 展区将再次由瑞士 Birsfelden 非营利展览空间 SALT'S 的创办人 Samuel Leuenberger 策展，并围绕巴塞尔市中心展出20个场域特定艺术作品
- 艺术家 Monster Chetwynd 和 Cecilia Bengolea 将分别在巴塞尔 Messeplatz 进行两场艺术介入项目，与展会访客及城市内居民在公众地方进行互动
- 由瑞银集团为主要合作伙伴的巴塞尔艺术展将于2021年9月24日至26日在 Messe Basel 举行

2021 年的巴塞尔艺术展将展出来自世界各地的 272 间顶尖艺廊，呈献横跨不同媒介最高质量的作品，展出从稀有且极富历史意义的大师之作到当今新晋艺术家的全新作品。除了在「艺廊荟萃」(Galleries)、「策展专题」(Features)、「艺创宣言」(Statements) 及「限量编制」(Edition) 展区中的精彩展品，本年度的巴塞尔艺术展将于「意象无限」展区呈献 62 个大型艺术作品，于「城艺之旅」展区展出 20 个场域特定艺术项目，由艺术家 **Monster Chetwynd** 和 **Cecilia Bengolea** 创作的两个艺术介入表演，极具野心的「光影现场」(Film) 展区，以及知名的展会座谈系列「与巴塞尔艺术展对话」(Conversations)。

「今年的『意象无限』展区和『城艺之旅』展区的规模和雄心足以证明我们参展艺廊的投入。」巴塞尔艺术展全球总监 Marc Spiegler 表示：「他们大胆地展出复杂的项目，其中许多作品是在疫情之前构思的，而现在更有了新的意义。」

意象无限 (Unlimited)

意象无限展区作为巴塞尔艺术展的独特平台，专为超越传统艺术展展位局限的艺术项目而设，为艺廊提供机会以展示大型的装置艺术品、宏伟的雕塑品、巨大的壁画、大量的摄影作品系列及录像项目。展区将再度于会场一号展览厅 (Hall 1) 举行，并首次由圣加仑美术馆总监 Giovanni Carmine 策展。

精选项目包括：

- Konrad Fischer Galerie 呈献 **Carl Andre** 的雕塑《Mastaba》(1978)；
- Thaddaeus Ropac 展出 **Robert Rauschenberg** 的大型画作《Rollings (Salvage)》(1984)；
- Jeffrey Deitch 带来 **Urs Fischer** 的装置作品《Untitled (Bread House)》(2004-2006)；
- Sfeir-Semler Gallery 呈献黎巴嫩艺术家 **Etel Adnan** 的大型绘画《Le Soleil Toujours》(2020)；
- 豪瑟沃斯呈献圭亚那艺术家 **Frank Bowling** 的画作《Samson's Circle with Lila's dress made in Africa of imported Chinese fabric: and the rest》(2019)；

- 卓纳画廊展出 **Sherrie Levine** 的摄影系列《After Russell Lee: 1-60》（2016）；
- Jack Shainman Gallery 及 Galerie Barbara Thumm 呈献 **Carrie Mae Weems** 的《Repeating the Obvious》（2019）；
- **Marion Baruch** 专为意象无限展区而完成的纺织装置作品《Entrare nel linguaggio》（2019-2021）；
- 以及 Gray 带来 **David Hockney** 的视觉陷阱画作《Pictures at an Exhibition》（2018/2021）。

Giovanni Carmine 表示：「疫情扩大了我们与'原创者'直接接触的需求。我们与艺术的相遇更深化：我们的专注力和对讨论的渴望正在提升。在这情况下，意象无限展区是在真实空间中体验这些感受的理想舞台，让我们享受它们，反思它们。」

由 Hatje Cantz 出版的「意象无限」限量版图录将包括每件艺术品的描述和图像，并将于展会及书店以 60 瑞士法郎出售。如欲了解参展艺术家与艺廊的详尽名单及更多资料，请浏览 artbasel.com/basel/unlimited。

城艺之旅 (Parcours)

城艺之旅展区将再次回归到巴塞尔市中，展出 20 个围绕市中心的场域特定装置作品及艺术表演。本年度展区再次由瑞士 Birsfelden 非营利展览场地 SALTS 的创始人 Samuel Leuenberger 策展，以《Can We Find Happiness Together Again?》为主题穿梭公众与私人场所以及新的地点。精选项目包括：

- Gladstone Gallery 及 König Galerie 于巴塞尔 Stadtcasino 呈献 **Claudia Comte** 的 12 幅大型画作及表演项目；
- Galleria Franco Noero 于巴塞尔美术馆展出 **Jason Dodge** 的开放式地上作品组合；
- Galerie Tschudi 于巴塞尔市集广场呈献 **Hamish Fulton** 名为《Walking in Every Direction》的公众步行活动；
- Société 带来 **Bunny Rogers** 的大型雕塑作品《Neopets》；
- Emalin 呈献 **Augustas Serapinas** 的特定场地设备作品《Mudmen》；
- 以及 Nagel Draxler 于巴塞尔美术馆展出 **Pedro Wirz** 的雕塑设备作品。

Samuel Leuenberger 表示：「本年度展会将重心放在关怀及亲和力上，旨在于无形的层面上培养共同点和思维、深层次的友谊和深厚的信任，并让访客在参与的过程中在觅得属于他们的快乐。」

如欲了解参展艺术家与艺廊的详尽名单及更多资料，请浏览 artbasel.com/basel/parcours。

作为巴塞尔艺术展现场的一部分，巴塞尔艺术展的数码计划将其实体展览扩大至吸引全球的网上观众，意象无限展区和城艺之旅展区的展览将在特定的网上展厅中展示，展厅特别设计提供资料了解这些大型项目，并可通过策展人的音频导览获得更多信息。

Messeplatz

巴塞尔的 Messeplatz 将呈献由「城艺之旅」展区和「意象无限」展区的策展人精选的两项场域特定艺术介入作品。Monster Chetwynd 将展出由 Giovanni Carmine 策展的大型装置和现场表演，而「城艺之旅」展区的策展人 Samuel Leuenberger 将与 Cecilia Bengolea 共同制作，于 Messeplatz 的喷泉展览录像装置和现场表演。Bengolea 和 Chetwynd 的独立项目，旨在与展会访客和城市居民进行一场激动人心的惊喜对话。如需了解详情，请浏览 artbasel.com/basel/messeplatz。

光映现场 (Film)

本年度光映现场展区节目将于 Stadtkino Basel 播放，并将首次由 Vdrome 联合创始人兼策展人、生于里斯本的作家兼讲师 **Filipa Ramos** 策展。此外，驻纽约电影策展人 **Marian Masone** 甄选了由 Halina Dryschka 导演的 *Beyond the Visible – Hilma af Klint* 及由 Jeffrey Wolf 导演的 *Bill Traylor: Chasing Ghosts* 的两部杰出艺术家自传式电影，于 2021 年 9 月 24 日（星期五）及 9 月 25 日（星期六）进行特别放映。

与巴塞爾艺术展对话 (Conversations)

与巴塞爾艺术展对话系列让观众接触到国际艺坛的第一手信息，由驻柏林艺术家 Julieta Aranda 与巴塞爾艺术展共同策展。对谈项目将在会场一号演讲厅 (Hall 1.0) 进行，其中重点讲者包括：

- **Daniel Buren** 与 **Philippe Parreno** 将与 **Hans Ulrich Obrist** 在 *Artists' Influencers* 座谈会上进行对话；
- 苏黎世联邦理工学院艺术及建筑史学教授 **Philip Ursprung** 将与 **Beuys 2021** 的策展人暨联合主席 **Catherine Nichols** 于 *Legacy of Beuys* 座谈会上进行对话。

巴塞爾艺术展一直将员工、参展商们以及访客们的健康与安全放在首位，将实施适当的展会布局及物流安排已确保展会环境的安全。为配合瑞士公共健康联邦办事处的规定，所有展会访客必须已完全接种 2019 冠状病毒病疫苗，并提供最近的 2019 冠状病毒病测试的阴性报告，或已完全康复。请登入 artbasel.com/basel/at-the-show 浏览展会健康及安全措施详情。

编辑垂注

Giovanni Carmine

Giovanni Carmine 是圣加仑美术馆的总监，同时为驻苏黎世和圣加仑的艺术评论家。在 2013 年，他于第 55 届威尼斯双年展上策展瑞士馆项目，并在 2001 年担任第 54 届威尼斯双年展 *ILLUMInations* 的艺术协调员。作为艺术评论家，他曾为许多著名的艺术出版物和图录撰稿。他曾于 2017 年至 2019 年担任瑞士联邦艺术委员会主席，并于 2001 年获得瑞士艺术奖表扬其卓越策展。

Samuel Leuenberger

Samuel Leuenberger 一位在巴塞爾/Birsfelden 出生及生活的独立策展人。他创立及运营瑞士 Birsfelden 的非营利展览场地 *SALTS*，旨在促进年轻瑞士及国际艺术家的发展。在 2014 年，Leuenberger 出任 *14 Rooms* 的助理策展人，该项目为贝耶勒基金会美术馆、巴塞爾艺术展及巴塞爾剧院合作举办的重要现场艺术展览。在 2017 年，他与 Pro Helvetia 共同策展了威尼斯双年展瑞士馆的延伸项目 *Salon Suisse*。在 2017 年 5 月，巴塞爾州宣布 Samuel Leuenberger 获得 2017 年 Kulturpreis 奖，表扬他在巴塞爾区内协调和策展的出色表现。

Filipa Ramos

Filipa Ramos 是一位在里斯本出生及于伦敦生活的作家和的讲师，她同时是巴塞爾艺术展「光映现场」的策展人。她的学术论文和文章于世界各地的杂志和书籍上刊登，其研究着重在艺术和艺术家电影中人类与动物的互动。与此同时，她与 Andrea Lissoni 共同创立及策划艺术家电影放映计划 *Vdrome*。她是伦敦艺术大学、中央圣马丁艺术与设计学院艺术研究硕士课程、及瑞士巴塞爾西北高等专业学院 Hochschule für Gestaltung und Kunst 艺术学院硕士课程讲师。除此之外，她曾是 *art-agenda* 的主编、*Manifesta Journal* 的副编辑以及为 *DOCUMENTA 13* (2012 年) 和 *DOCUMENTA 14* (2017 年) 撰稿。她编辑了 *《Animals》* (白教堂美术馆/麻省理工学院出版社, 2016 年)，并策展了群展

《Animalesque》（Bildmuseet Umeå, 2019 年夏天及盖茨黑德波罗的海, 2019/20 年冬天）。现时, 她正与 Lucia Pietrouisti 共同策展 Serpentine Galleries 的研讨会系列「The Shape of a Circle in the Mind of a Fish」。

Marian Masone

Marian Masone 是一位驻纽约的电影策展人。Masone 于过去超过 25 年担任林肯中心 Film Society 的节目副总监, 该协会是美国其中一个最杰出的电影组织, 她同时为协会与现代艺术博物馆、Film at Lincoln Center 及纽约影展所举办的「New Directors/New Films」的评选委员会。在她出任的顾问项目中, 她与 German Film Services 共同挑选及展示德国电影节在纽约市的周年节目, 以及纽约 Jump Cut Creative 的顾问制作人。与此同时, Masone 是 Princess Grace Foundation 的电影小组成员, 颁发奖学金予年轻艺术家, 亦是 Women in Film 保存基金的成员之一。她一直为多间领先的机构的客席讲师和策展人, 如纽约的帕森设计学院及马德里的索菲娅王后国家艺术中心博物馆。

Julieta Aranda

Julieta Aranda 是一位艺术家, 她的作品横跨装置、录像和印刷媒体, 她尤其对艺术交流的创造和影响以及通过艺术创作颠覆传统商业观念感兴趣。她是 e-flux 期刊的编辑, 并与 Anton Vidokle 共同为 e-flux 网上平台的总监。

巴塞尔艺术展

巴塞尔艺术展于 1970 年由来自巴塞尔的艺廊创办人成立, 现今为全球一致推崇的国际艺术交流平台。每年于巴塞尔、迈阿密海滩和香港举行的艺术展会, 演示了现代艺术与当代艺术的最高水平。三大展会各有其地区性意义, 可从参展艺廊、作品展出及与当地文化组织于同期合办不同类型内容的艺术活动反映出来。巴塞尔艺术展透过拓展全新数码平台以及多项全新计划如《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》（The Art Basel and UBS Global Art Market Report）及「宝马艺术之旅」（BMW Art Journey）, 突破了现有的艺术展会模式。巴塞尔艺术展的环球媒体合作伙伴为金融时报。请浏览 artbasel.com 参阅更多资料。

合作夥伴

瑞银集团与当代艺术

巴塞尔艺术展环球主要合作伙伴瑞银集团多年来一直积极支持文化及艺术活动, 为全球拥有最珍贵艺术藏品的企业之一。集团透过与巴塞尔艺术展的全球主要合作伙伴关系并联合出版《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》, 积极推动有关全球艺术市场的国际交流对话。瑞银同样与一系列地区美术机构合作, 其中包括: 瑞士 Fondation Beyeler、俄罗斯 Garage Museum of Contemporary Art 及澳洲悉尼新南威尔士美术馆。透过瑞银收藏家社群（UBS Collectors Circle）及瑞银艺术咨询（UBS Art Advisory）, 瑞银为客户提供艺术市场的观点及关于管理艺术收藏和传承规划的策略指导。更多有关瑞银对当代艺术的贡献, 请浏览 ubs.com/art。

巴塞尔艺术展联合合作伙伴为积极扩展当代艺术活动、包括建立委托国际艺术家创作当代艺术项目「Audemars Piguet Contemporary」爱彼; 以及全球首屈一指的私人飞机企业 Net Jets。此外, 巴塞尔艺术展在全球范围内获与巴塞尔艺术展联合发展《宝马艺术之旅》的宝马、莱珀妮、汇雅香槟、Sanlorenzo 及 On 支持。巴塞尔艺术展的媒体合作伙伴为金融时报。

巴塞尔艺术展巴塞尔展会的本地合作伙伴包括 Baloise 集团, 由集团赞助的 Art Prize 将从艺创宣言展区的参展艺术家中挑选最多两位艺术家为得奖者; 其他合作伙伴同时包括 AXA XL 保险、Vitra、Mövenpick Hotel Basel 以及 TheFixer。详情请浏览 artbasel.com/partners。

媒体重要日期

媒体接待

2021年9月21日（星期二）下午2时至3时

贵宾预展（凭函出席）

2021年9月21日（星期二）及2021年9月23日（星期四）

公众开放日期及时间

2021年9月24日（星期五）至2021年9月26日（星期日）上午11时至晚上7时

城艺之旅开放日期及时间

2021年9月20日（星期一）下午1时至晚上8时

2021年9月21日（星期二）至2021年9月25日（星期六）上午10时至晚上8时

2021年9月26日（星期日）上午10时至晚上7时

城艺之旅免费对公众开放

媒体登记

巴塞尔展会媒体登记现正开放。详情请浏览 artbasel.com/accreditation

即将举行的巴塞尔艺术展：

巴塞尔，2021年9月24日至26日

迈阿密海滩，2021年12月2日至4日

香港，2022年3月24日至26日

网上媒体信息

媒体资讯及图片可于巴塞尔艺术展网站 artbasel.com/press 下载。

媒体可订阅媒体简报以便收取巴塞尔艺术展信息。

如欲了解巴塞尔艺术展的最新讯息，请浏览 artbasel.com，亦可于 Facebook 网页 facebook.com/artbasel 或以 @artbasel 追踪 Instagram、Twitter 及微信获取信息。

媒体查询：

巴塞尔艺术展，Sarah Degen

电话：+41 58 206 27 74，电邮：press@artbasel.com

亚洲代表：

SUTTON，卢静敏 Carol Lo

电话：+852 3521 2836，电邮：carol@suttoncomms.com

欧洲代表：

SUTTON，Sophie von Hahn

电话：+44 20 7183 3577，电邮：sophievh@suttoncomms.com

南北美洲、中东及非洲代表：

FITZ & CO，Yun Lee

电话：+1 646 589 0920，电邮：ylee@fitzandco.art

