

新聞稿

巴塞爾 I 2021 年 8 月 19 日

巴塞爾藝術展公佈2021年巴塞爾展會精選內容

- 巴塞爾藝術展展區「意象無限」(Unlimited)將首次由聖加侖美術館總監 **Giovanni Carmine** 策展，展示 62 個由知名及新晉藝術家創作的大型藝術作品；
- 踏入第十二年的「城藝之旅」(Parcours) 展區將再次由瑞士 **Birsfelden** 非營利展覽空間 **SALTS** 的創辦人 **Samuel Leuenberger** 策展，並圍繞巴塞爾市中心展出 20 個場域特定藝術作品；
- 藝術家 **Monster Chetwynd** 和 **Cecilia Bengolea** 將分別在巴塞爾 **Messeplatz** 進行兩場藝術介入項目，與展會訪客及城市內居民在公眾地方進行互動
- 由瑞銀集團為主要合作夥伴的巴塞爾藝術展將於 2021 年 9 月 24 日至 26 日在 **Messe Basel** 舉行

2021 年的巴塞爾藝術展將展出來自世界各地的 272 間頂尖藝廊，呈獻橫跨不同媒介最高質素的作品，展出從稀有且極富歷史意義的大師之作到當今新晉藝術家的全新作品。除了在「藝廊薈萃」(Galleries)、「策展專題」(Features)、「藝創宣言」(Statements) 及「限量編製」(Edition) 展區中的精彩展品，本年度的巴塞爾藝術展將於「意象無限」展區呈獻 62 個大型藝術作品，於「城藝之旅」展區展出 20 個場域特定藝術項目，由藝術家 **Monster Chetwynd** 和 **Cecilia Bengolea** 創作的兩個藝術介入表演，極具野心的「光影現場」(Film) 展區，以及知名的展會座談系列「與巴塞爾藝術展對話」(Conversations)。

「今年的『意象無限』展區和『城藝之旅』展區的規模和雄心足以證明我們參展藝廊的投入。」巴塞爾藝術展全球總監 **Marc Spiegler** 表示：「他們大膽地展出複雜的項目，其中許多作品是在疫情之前構思的，而現在更有了新的意義。」

意象無限 (Unlimited)

意象無限展區作為巴塞爾藝術展的獨特平台，專為超越傳統藝術展展位局限的藝術項目而設，為藝廊提供機會以展示大型的裝置藝術品、宏偉的雕塑品、巨大的壁畫、大量的攝影作品系列及錄像項目。展區將再度於會場一號展覽廳 (Hall 1) 舉行，並首次由聖加侖美術館總監 **Giovanni Carmine** 策展。

精選項目包括：

- **Konrad Fischer Galerie** 呈獻 **Carl Andre** 的雕塑《Mastaba》(1978)；
- **Thaddaeus Ropac** 展出 **Robert Rauschenberg** 的大型畫作《Rollings (Salvage)》(1984)；
- **Jeffrey Deitch** 帶來 **Urs Fischer** 的裝置作品《Untitled (Bread House)》(2004-2006)；
- **Sfeir-Semler Gallery** 呈獻黎巴嫩藝術家 **Etel Adnan** 的大型繪畫《Le Soleil Toujours》(2020)；

- 豪瑟沃斯呈獻圭亞那藝術家 **Frank Bowling** 的畫作《Samson's Circle with Lila's dress made in Africa of imported Chinese fabric: and the rest》(2019)；
- 卓納畫廊展出 **Sherrie Levine** 的攝影系列《After Russell Lee: 1-60》(2016)
- Jack Shainman Gallery 及 Galerie Barbara Thumm 呈獻 **Carrie Mae Weems** 的《Repeating the Obvious》(2019)；
- **Marion Baruch** 專為意象無限展區而完成的紡織裝置作品《Entrare nel linguaggio》(2019-2021)；
- 以及 Gray 帶來 **David Hockney** 的視覺陷阱畫作《Pictures at an Exhibition》(2018/2021)。

Giovanni Carmine 表示：「疫情擴大了我們與‘原創者’直接接觸的需求。我們與藝術的相遇更深化：我們的專注力和對討論的渴望正在提升。在這情況下，意象無限展區是在真實空間中體驗這些感受的理想舞台，讓我們享受它們，反思它們。」

由Hatje Cantz出版的「意象無限」限量版圖錄將包括每件藝術品的描述和圖像，並將於展會及書店以 60 瑞士法郎出售。如欲了解參展藝術家與藝廊的詳盡名單及更多資料，請瀏覽 artbasel.com/basel/unlimited。

城藝之旅 (Parcours)

城藝之旅展區將再次回歸到巴塞爾市中，展出20個圍繞市中心的場域特定裝置作品及藝術表演。本年度展區再次由瑞士Birsfelden非營利展覽場地SALTS的創辦人**Samuel Leuenberger**策展，以《Can We Find Happiness Together Again?》為主題穿梭公眾與私人場所以及新的地點。精選項目包括：

- Gladstone Gallery 及 König Galerie 於巴塞爾 Stadtcasino 呈獻 **Claudia Comte** 的 12 幅大型畫作及表演項目；
- Galleria Franco Noero 於巴塞爾美術館展出 **Jason Dodge** 的開放式地上作品組合；
- Galerie Tschudi 於巴塞爾市集廣場呈獻 **Hamish Fulton** 名為《Walking in Every Direction》的公眾步行活動；
- Société 帶來 **Bunny Rogers** 的大型雕塑作品《Neopets》；
- Emalin 呈獻 **Augustas Serapinas** 的特定場地裝置作品《Mudmen》；
- 以及 Nagel Draxler 於巴塞爾美術館展出 **Pedro Wirz** 的雕塑裝置作品。

Samuel Leuenberger 表示：「本年度展會將重心放在關懷及親和力上，旨在於無形的層面上培養共同點和思維、深層次的友誼和深厚的信任，並讓訪客在參與的過程中在覓得屬於他們的快樂。」

如欲了解參展藝術家與藝廊的詳盡名單及更多資料，請瀏覽 artbasel.com/basel/parours。

作為「巴塞爾藝術展現場」的一部分，巴塞爾藝術展的數碼計劃將其實體展覽擴大至吸引全球的網上觀眾，意象無限展區和城藝之旅展區的展覽將在特定的網上展廳中展示，展廳特別設計提供資料了解這些大型項目，並可透過策展人的音頻導覽獲得更多資訊。

Messeplatz

巴塞爾的Messeplatz將呈獻由「城藝之旅」展區和「意象無限」展區的策展人精選的兩項場域特定藝術介入作品。Monster Chetwynd將展出由Giovanni Carmine策展的大型裝置和現場表演，而「城藝之旅」展區的策展人 Samuel Leuenberger將與Cecilia Bengolea共同製作，於Messeplatz 的噴泉展覽錄像裝置和現場表演。Bengolea 和 Chetwynd 的獨立項目，旨在與展會訪客和城市居民進行一場激動人心的驚喜對話。如欲了解詳情，請瀏覽

artbasel.com/basel/messeplatz。

光映現場 (Film)

本年度光映現場展區節目將於Stadtkino Basel播放，並將首次由Vdrome聯合創辦人兼策展人、生於里斯本的作家兼講師**Filipa Ramos**策展。此外，駐紐約電影策展人**Marian Masone**甄選了由Halina Dryschka導演的「Beyond the Visible – Hilma af Klint」及由Jeffrey Wolf導演的「Bill Traylor: Chasing Ghosts」的兩部傑出藝術家自傳式電影，於2021年9月24日（星期五）及9月25日（星期六）進行特別放映。

與巴塞爾藝術展對話 (Conversations)

與巴塞爾藝術展對話系列讓觀眾接觸到國際藝壇的第一手資訊，由駐柏林藝術家**Julieta Aranda**與巴塞爾藝術展共同策展。對談項目將在會場一號演講廳（Hall 1.0）進行，其中重點講者包括：

- **Daniel Buren** 與 **Philippe Parreno** 將與 **Hans Ulrich Obrist** 在「Artists' Influencers」座談會上進行對話；
- 蘇黎世聯邦理工學院藝術及建築史學教授 **Philip Ursprung** 將與 Beuys 2021 的策展人暨聯合主席 **Catherine Nichols** 於「Legacy of Beuys」座談會上進行對話。

巴塞爾藝術展一直將員工、參展商們以及訪客們的健康與安全放在首位，將實施適當的展會布局及物流安排已確保展會環境的安全。為配合瑞士公共健康聯邦辦事處的規定，所有展會訪客必須已完全接種 2019 冠狀病毒疫苗，並提供最近的 2019 冠狀病毒測試的陰性報告，或已完全康復。請登入 artbasel.com/basel/at-the-show 瀏覽展會健康及安全措施詳情。

編輯垂注

Giovanni Carmine

Giovanni Carmine 是聖加侖美術館的總監，同時為駐蘇黎世和聖加侖的藝術評論家。在2013年，他於第55屆威尼斯雙年展上策展瑞士館項目，並在2001年擔任第54屆威尼斯雙年展 ILLUMInations 的藝術協調員。作為藝術評論家，他曾為許多著名的藝術出版物和圖錄撰稿。他曾於2017年至2019年擔任瑞士聯邦藝術委員會主席，並於2001年獲得瑞士藝術獎表揚其卓越策展。

Samuel Leuenberger

Samuel Leuenberger 一位於巴塞爾/Birsfelden 出現及生活的獨立策展人。他創立及營運瑞士 Birsfelden 的非營利展覽場地 SALTS，旨在促進年輕瑞士及國際藝術家的發展。在2014年，Leuenberger 出任「14 Rooms」的助理策展人，該項目為貝耶勒基金會美術館、巴塞爾藝術展及巴塞爾劇院合作舉辦的重要現場藝術展覽。在2017年，他與 Pro Helvetia 共同策展了威尼斯雙年展瑞士館的延伸項目 Salon Suisse。在2017年5月，巴塞爾州宣布 Samuel Leuenberger 獲得2017年 Kulturpreis 獎，表揚他在巴塞爾區內協調和策展的出色表現。

Filipa Ramos

Filipa Ramos 是一位在里斯本出生及於倫敦生活的作家和的講師，她同時是巴塞爾藝術展「光映現場」的策展人。她的學術論文和文章於世界各地的雜誌和書籍上刊登，其研究著重在藝術和藝術家電影中人類與動物的互動。與此同時，她與 Andrea Lissoni 共同創立及策劃藝術家電影放映計劃「Vdrome」。她是倫敦藝術大學、中央聖馬丁藝術與設計學院藝術研究碩士課程、及瑞士巴塞爾西北高等專業學院 Hochschule für Gestaltung und Kunst

藝術學院碩士課程講師。除此之外，她曾是《art-agenda》的主編、《Manifesta Journal》的副編輯以及為 dOCUMENTA 13 (2012 年) 和 dOCUMENTA 14 (2017 年) 撰稿。她編輯了《Animals》(白教堂美術館 / 麻省理工學院出版社, 2016 年), 並策展了群展《Animalesque》(Bildmuseet Umeå, 2019 年夏天及蓋茨黑德波羅的海, 2019/20 年冬天)。現時, 她正與 Lucia Pietroiusti 共同策展 Serpentine Galleries 的研討會系列「The Shape of a Circle in the Mind of a Fish」。

Marian Masone

Marian Masone 是一位駐紐約的電影策展人。Masone 於過去超過 25 年擔任林肯中心 Film Society 的節目副總監, 該協會是美國其中一個最傑出的電影組織, 她同時為協會與現代藝術博物館、Film at Lincoln Center 及紐約影展所舉辦的「New Directors/New Films」的評選委員會。在她出任的顧問項目中, 她與 German Film Services 共同挑選及展示德國電影節在紐約市的週年節目, 以及紐約 Jump Cut Creative 的顧問製作人。與此同時, Masone 是 Princess Grace Foundation 的電影小組成員, 頒發獎學金予年輕藝術家, 亦是 Women in Film 保存基金的成員之一。她一直為多間領先的機構的客席講師和策展人, 如紐約的帕森設計學院及馬德里的索菲婭王后國家藝術中心博物館。

Julieta Aranda

Julieta Aranda 是一位藝術家, 她的作品橫跨裝置、錄像和印刷媒體, 她尤其對藝術交流的創造和影響以及通過藝術創作顛覆傳統商業觀念感興趣。她是 e-flux 期刊的編輯, 並與 Anton Vidokle 共同為 e-flux 網上平台的總監。

巴塞爾藝術展

巴塞爾藝術展於 1970 年由來自巴塞爾的藝廊創辦人成立, 現今為全球一致推崇的國際藝術交流平台。每年於巴塞爾、邁阿密海灘和香港舉行的藝術展會, 演示了現代藝術與當代藝術的最高水平。三大展會各有其地區性意義, 可從參展藝廊、作品展出及與當地文化組織於同期合辦不同類型內容的藝術活動反映出來。巴塞爾藝術展透過拓展全新數碼平台以及多項全新計劃如《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》(The Art Basel and UBS Global Art Market Report) 及「寶馬藝術之旅」(BMW Art Journey), 突破了現有的藝術展會模式。巴塞爾藝術展的環球媒體合作夥伴為金融時報。請瀏覽 artbasel.com 參閱更多資料。

合作夥伴

瑞銀集團與當代藝術

巴塞爾藝術展環球主要合作夥伴瑞銀集團多年來一直積極支持文化及藝術活動, 為全球擁有最珍貴藝術藏品的企業之一。集團透過與巴塞爾藝術展的全球主要合作夥伴關係並聯合出版《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》, 積極推動有關全球藝術市場的國際交流對話。瑞銀同樣與一系列地區美術機構合作, 其中包括: 瑞士 Fondation Beyeler、俄羅斯 Garage Museum of Contemporary Art 及澳洲悉尼新南威爾斯美術館。透過瑞銀收藏家社群 (UBS Collectors Circle) 及瑞銀藝術諮詢 (UBS Art Advisory), 瑞銀為客戶提供藝術市場的觀點及關於管理藝術收藏和傳承規劃的策略指導。更多有關瑞銀對當代藝術的貢獻, 請瀏覽 ubs.com/art。

巴塞爾藝術展聯合合作夥伴為積極擴展當代藝術活動、包括建立委託國際藝術家創作當代藝術項目「Audemars Piguet Contemporary」愛彼; 以及全球首屈一指的私人飛機企業 Net Jets。此外, 巴塞爾藝術展在全球範圍內獲與巴塞爾藝術展聯合發展「寶馬藝術之旅」的寶馬、萊珀妮、匯雅香檳、Sanlorenzo 及 On 支持。巴塞爾藝術展的媒體合作夥伴為金融時報。

巴塞爾藝術展巴塞爾展會的本地合作夥伴包括 Baloise 集團，由集團贊助的 Art Prize 將從藝創宣言展區的參展藝術家中挑選最多兩位藝術家為得獎者；其他合作夥伴同時包括 AXA XL 保險、Vitra、Mövenpick Hotel Basel 以及 The Fixer。詳情請瀏覽 artbasel.com/partners。

媒體重要日期

媒體接待

2021 年 9 月 21 日（星期二）下午 2 時至 3 時

貴賓預展（憑函出席）

2021 年 9 月 21 日（星期二）及 2021 年 9 月 23 日（星期四）

公眾開放日期及時間

2021 年 9 月 24 日（星期五）至 2021 年 9 月 26 日（星期日）上午 11 時至晚上 7 時

城藝之旅開放日期及時間

2021 年 9 月 20 日（星期一）下午 1 時至晚上 8 時

2021 年 9 月 21 日（星期二）至 2021 年 9 月 25 日（星期六）上午 10 時至晚上 8 時

2021 年 9 月 26 日（星期日）上午 10 時至晚上 7 時

城藝之旅免費對公眾開放

媒體登記

巴塞爾展會媒體登記現正開放。詳情請瀏覽 artbasel.com/accreditation

即將舉行的巴塞爾藝術展：

巴塞爾，2021 年 9 月 24 日至 26 日

邁阿密海灘，2021 年 12 月 2 日至 4 日

香港，2022 年 3 月 24 日至 26 日

網上媒體資訊

媒體資訊及圖片可於巴塞爾藝術展網站 artbasel.com/press 下載。

媒體可訂閱媒體簡報以便收取巴塞爾藝術展資訊。

如欲了解巴塞爾藝術展的最新訊息，請瀏覽 artbasel.com，亦可於 Facebook 網頁 facebook.com/artbasel 或以 [@artbasel](https://twitter.com/artbasel) 追蹤 [Instagram](https://www.instagram.com/artbasel)、[Twitter](https://twitter.com/artbasel) 及 [微信](https://www.wechat.com) 獲取資訊。

媒體查詢：

巴塞爾藝術展，Sarah Degen

電話：+41 58 206 27 74，電郵：press@artbasel.com

亞洲代表：

SUTTON，盧靜敏 Carol Lo

電話：+852 2528 0792，電郵：carol@suttoncomms.com

歐洲代表：

SUTTON，Sophie von Hahn

電話：+44 20 7183 3577，電郵：sophievh@suttoncomms.com

南北美洲、中東及非洲代表：

FITZ & CO , Yun Lee

電話：+1 646 589 0920 , 電郵：ylee@fitzandco.art