Art | Basel
Basel

新闻稿
巴塞尔 | 2022 年 6 月 19 日

巴塞尔艺术展巴塞尔展会强势回归六月展期，圆满闭幕

- **2022 年巴塞尔艺术展于 6 月 19 日（星期日）圆满闭幕，为期一周的展会期间各级市场销售旺盛**
- **展会在贵宾预展及公众开放日共录得 7 万名观众入场**
- **为支持乌克兰，巴塞尔艺术展与巴塞尔市政府、市内顶尖文化机构、Liste Art Fair 及 PinchukArtCentre 合作开展了一个公共艺术项目，呈献乌克兰艺术家 Boris Mikhailov 的最新摄影系列《Temptation of Death》；巴塞尔艺术展也为俄罗斯庞克团体 Pussy Riot 的慈善音乐会提供支持，并捐出 110,000 瑞士法郎，平均赠予三个人道主义援助组织**
- **巴塞尔艺术展于 6 月 16 日（星期四）首度举行了“意象无限之夜”（Unlimited Night），由 Ari Benjamin Meyers 和 Nora Turato 呈献特别表演，以及与格林美奖（Grammy-Award）得奖艺术家 Chance the Rapper 举行的活动**
- **由瑞银集团为主要合作伙伴的巴塞尔艺术展巴塞尔展会于 2022 年 6 月 16 日至 19 日在 Messe Basel 举行**

2022 年巴塞尔艺术展巴塞尔展会自 2019 年疫情开始以来首度回归六月展期，汇聚来自 40 个国家及地区合共 289 间顶级艺廊。当中 19 间艺廊首度参展，包括：来自罗安达的 Jahmek Contemporary Art；来自达喀尔的 OH Gallery；于德拉伊耶、Al-'Ula 和吉达拥有展览空间的 Athr Gallery；来自危地马拉城的 Proyectos Ultravioleta；来自巴黎的 Edouard Montassut；来自佛罗伦斯的 Veda；于巴黎、里昂、圣埃蒂安、Koerich 和纽约拥有展览空间的 Ceysson & Bénétière；于芝加哥和巴黎拥有展览空间的 Mariane Ibrahim；于苏黎世和伦敦拥有展览空间的 Galerie Maria Bernheim；以及来自布加勒斯特的 Ivan Gallery。

除了于“艺廊荟萃”（Galleries）、“策展专题”（Feature）、“艺创宣言”（Statements）及“限量编制”（Edition）展区展示的杰出艺术创作，今届展会也于“意象无限”（Unlimited）展区呈献了 70 件大型作品，并在“城艺之旅”（Parcours）展区带来 21 件场域特定艺术作品，以及于 Messeplatz 呈献了去年逝世的美国概念艺术家 **Lawrence Weiner** 的大型地面装置作品《Out of Sight》，同时包括精彩的“光映现场”（Film）项目以及享负盛名的座谈会系列“与巴塞尔艺术展对话”（Conversations）。

来自欧洲、美洲、中东和非洲的顶尖私人收藏家以及来自超过 300 家博物馆和机构的策展人及代表均出席了今届展会，包括：迈阿密海滩的 The Bass；利沃利城堡当代艺术博物馆；巴黎蓬皮杜中心；达拉斯艺术博物馆；迈阿密当代艺术学院；La Kunsthalle Mulhouse；鹿特丹艺术厅；洛杉矶郡立艺术馆；纽约大都会艺术博物馆；纽约现代艺术博物馆；新加坡国家美术馆；奥斯陆国立博物馆；柏林新国家美术馆；巴黎东京宫；三藩市现代艺术博物馆；伦敦 Serpentine 画廊；纽约所罗门 R·古根汉姆美术馆；法兰克福施泰德

博物馆；纽约 Swiss Institute；伦敦泰特现代艺术馆；纽约 Tate Americas Foundation；明尼阿波利斯沃克艺术中心；纽约惠特尼美国艺术博物馆；以及华沙的扎切塔国家美术馆。

巴塞尔艺术展全球总监 Marc Spiegler 表示：“我们很高兴再次于 6 月迎接国际艺术界人士到访巴塞尔。今年，我们见证了众多收藏家和策展人前来参与展会，当中不仅包括来自欧洲的，也有来自美洲和亚洲的。久被压抑的需求和出色的作品水准令整个展会期间各级市场销情旺盛。今届展会清晰展示实体活动作为文化界人士踊跃交流的平台的重要性。”

不同展区的参展艺廊对巴塞尔艺术展作出评价：

“我们很高兴再次回到巴塞尔，与一众同侪和朋友见面，以及结识新朋友。今届展会的盛况超乎预期！”
303 Gallery 创办人兼拥有人 Lisa Spellman（纽约）

“欧洲艺术界在经历旋风般的转变后重新焕发活力。我们很高兴能够回到巴塞尔，带同 Milton Avery Estate 首次亮相展会，并与全球各地的收藏家和同侪们聚首一堂——当中有我们熟悉的面孔，也有新认识的朋友。”
Xavier Hufkens 拥有人兼创办人 Xavier Hufkens（布鲁塞尔）

“这一周的展会汇聚了来自全球不同角落、满腔热情的收藏家，热闹非凡。我们感觉今年对一级和二级市场作品的需求尤为平均，因此我们能够同时展示 20 世纪大师以及新晋艺术家的作品，并且收获非常理想的成绩。”
佩斯画廊行政总裁 Marc Glimcher（纽约、东汉普顿、棕榈滩、帕罗奥图、伦敦、日内瓦、香港、首尔）

“今届巴塞尔艺术展在很多方面以言都格外特别。我们与久未见面的国际藏家和策展人重新联系。展场的气氛热烈欢欣，感觉每个人——包括我们自己在内——都更为珍惜这次亲身会面的机会。我们的展位售出了大部分作品，获世界各地的顶级藏品系列和博物馆收藏。”
Sprüth Magers 共同创办人 Monika Sprüth 及 Philomene Magers（柏林、伦敦、洛杉矶、香港）

“参与巴塞尔艺术展绝对是我们的梦想！这是世界上最享负盛名的艺术展，也是我们艺廊发展历程中的重要里程碑，尤其对于荣获 Baloise Art Prize 的 Helena Uambembe 而言更甚。总括来说，参与是次艺术展是对所有来自这片大陆的艺术家和艺廊的一项重大成就。”
Jahmek Contemporary Art 创办人 Mehak Vieira（罗安达）

“这是我们首次在巴塞尔艺术展艺廊荟萃展区中展出，跻身众多优秀同侪和精彩展览项目之间，令人又惊又喜。我们最大的成就是与 Puppies Puppies（Jade Guarano Kuriki-Olivo）合作于城艺之旅展区展出的项目——这是在艺术史上展现跨性别身体方面迈进的一大步。无庸置疑，巴塞尔艺术展是最出色的展会。”
Balice Hertling 共同创办人 Daniel Balice（巴黎）

“我们留意到观众群出现了显著的变化，和我们以往在巴塞尔艺术展预展时遇到的访客相比，感觉像是来自另一世代的观众，当中包括更多刚刚开展收藏旅途的藏家。”
高古轩首席营运总监 Andrew Fabricant（纽约、比佛利山、巴黎、雅典、罗马、巴塞尔、日内瓦、香港）

“巴塞尔艺术展展现了足以吸引艺术群体到访巴塞尔的深度和层次，并再次体现在展会中艺术品前的亲身互动何其重要。对话是进行购藏和交流的真正推动力，艺廊经营者、藏家、博物馆和艺术家终于可以在面对多年的疫情后，怀着宽慰及期待的心情再次相见、重新联系。”

Hollybush Gardens 共同创办人 Lisa Panting（伦敦）

“回到巴塞尔艺术展的感觉真好，我们一直致力在展会上呈现艺术家们最好的作品。展会气氛活络——每个人似乎都很兴奋能够到场参与。今年的项目让人耳目一新，并且与目前的当代艺术图景息息相关。”

Gomide&Co 高级合伙人 Thiago Gomide（圣保罗）

“很高兴再次看到巴塞尔艺术展的充沛活力。销情十分强劲，开放时间内的展场气氛就如疫情前的美好时光一样。交易的决定明快迅速，对于一些最优秀作品的竞争非常激烈，这正是巴塞尔艺术展的品牌如此强大的原因。”

卓纳画廊拥有人 David Zwirner（纽约、伦敦、巴黎、香港）

“我们在今年巴塞尔艺术展见到的观众当中有着具有前瞻视野、购藏多元化的藏家、知名机构和充满好奇心的参观人士，对于我们在‘艺创宣言展区’展出的李美来作品反应热烈，实在令人感动。”

Tina Kim Gallery 创办人 Tina Kim（纽约）

“很高兴在三年后能够再次在往常的时节里参与巴塞尔展会。由于年轻世代藏家的崛起，最近韩国艺术市场的蓬勃发展令客户和公众对艺术产生了前所未有的兴趣。我们希望在未来数年，韩国藏家在全球艺术市场的地位能持续提升，今年的巴塞尔艺术展便是一个理想的开始。”

Kukje Gallery 副总裁宋普映（首尔、釜山）

“这是我们第一次参加巴塞尔艺术展。作为一家位于达喀尔的年轻艺廊，这是一项重大的成就。这次参展经验令人鼓舞，将推动我们再度回归，并且持续在其他领域发掘年轻新晋艺术家。”

OH Gallery 创办人兼总监 Océane Harati（达喀尔）

“我们很荣幸能够首次参与巴塞尔艺术展。我们呈献的项目也获得了藏家和机构的积极关注。最重要的是，展会组织得非常出色，汇聚了来自世界各地的众多重要观众和艺廊。我们很高兴能够参与其中。”

RGR 画廊创办人 Ricardo Gonzalez Ramos（墨西哥城）

“这一周的展会十分成功，我们在意象无限展区呈献的 Diedrick Brackens 的作品获得积极反馈，实在令人振奋。同样令人欣慰的是，不论是艺廊代表艺术家还是艺术家遗产，我们展位上的每一件作品都获得机构和私人藏家的热烈回响。巴塞尔艺术展持续为我们提供聚焦艺术家进行深度对话的机会，并且收获全面的销售佳绩。”

Jack Shainman Gallery 创办人 Jack Shainman（纽约）

“继上个月在巴塞尔艺术展香港展会的销售佳绩后，我们在巴塞尔展会再次取得成功。在预展的最初数小时内，我们已经售出了许多艺术家的作品。今年的收藏家不但有来自欧洲的，也有来自亚洲不同地区的。我很高兴能够与老朋友重聚，并建立了许多新联系。”

Take Ninagawa 拥有人及总监蜷川敦子（东京）

艺廊荟萃（Galleries）
展会主展区呈献了 234 间世界顶级艺廊，包括于芝加哥及巴黎拥有展览空间、今年首度参展的 Mariane Ibrahim，以及 8 间曾于“策展专题”（Feature）展区或“艺创宣言”（Statements）展区展出的艺廊正式加入主展区，呈献全方位的精彩项目：来自巴黎的 Balice Hertling、来自雅典的 The Breeder、于香港、伦敦和棕榈滩拥有展览空间的布朗画廊、于纽约和三藩市拥有展览空间的 Jenkins Johnson Gallery、来自纽约的 JTT、来自杜塞尔多夫的 Galerie Max Meyer、来自墨西哥城的 Labor 以及来自布鲁塞尔的 Vedovi Gallery。请登入 artbasel.com/basel/galleries 浏览“艺廊荟萃”展区完整参展艺廊名单。

策展专题（Feature）
“策展专题”展区汇聚 26 间艺廊呈献极富野心的个人或双人策展展览，其中 8 间艺廊为首次参展。展区展示了两个联合展位，包括：Altman Siegel 联同 Bridget Donahue 呈献 **Lynn Hershman Leeson** 的精选作品，而 Daniel Marzona 则联同 Gallery Sofie Van de Velde 呈献 **Guy Mees** 的创作。展区的其他重点展览包括：Ceysson & Bénétière 呈献抽象艺术家 **Nancy Graves** 引人注目且形式严谨的油画；Clearing 呈献德州出生的艺术家 **Hugh Hayden** 的雕塑装置，探讨对于美国立国、殖民非洲以及个人身份形成的主题；Galerie Knoell 呈献 **Meret Oppenheim** 的回顾展，适逢艺术家于伯恩、侯斯顿及纽约的大型展览同时举行；Galleria d’Arte Maggiore G.A.M.策划 **Giorgio Morandi** 的个展，探索其作品中的风景主题；Garth Greenan Gallery 呈献美国原住民艺术家 **Jaune Quick-to-See Smith** 的油画，就美国国内对于原住民的特殊偏见作出充满诗意和好奇心的深度诠释；卡斯明画廊呈献艺术家、作家、艺廊经营者兼收藏家 **William N. Copley** 的一系列精选油画，着重展现艺术家早期于法国发展出个人创作风格的时期；Mignoni 呈献 **Sol LeWitt** 的个展；Galeria Dawid Radziszewsk 呈献波兰雕塑家及艺术表演者 **Jerzy Bereś** 的大型木制雕塑；RGR 画廊则呈献拉丁美洲现代主义艺术核心人物 **Oswaldo Vigas** 的作品，聚焦其 50 年代的抽象创作。请登入 artbasel.com/basel/feature 浏览“策展专题”展区完整艺廊名单。

艺创宣言（Statements）
致力于推广世界各地新晋艺术家的“艺创宣言”展区呈献了18个个展，并迎来10个全新参展艺廊。展区重点项目包括：Galerie Crèvecoeur呈献**Sara Sadik**的全新沉浸式多频道录像作品《ESF》；Jan Kaps呈献津巴布韦艺术家**Kresiah Mukwazhi**的崭新场域特定装置；Laveronica arte contemporanea呈献秘鲁艺术家**Daniela Ortiz**长达45分钟的木偶戏《The Brother, the Sister and the Pied Pipe》；Chapter NY呈献艺术家**Tourmaline**的个展，首度展示其全新电影作品《Pollinator》；Jahmek Contemporary Art呈献南非艺术家**Helena Uambembe**的场域特定装置；Chaˆteau Shatto呈献驻纽约艺术家、作家兼策展人**Aria Dean**的个展；以及OH Gallery呈献艺术家**Aliou Diack**激发想像的装置作品，让人联想到塞内加尔丛林的景观与氛围。请登入artbasel.com/basel/statements浏览“艺创宣言”展区完整艺廊名单。

第 23 届的年度 Baloise Art Prize 从艺创宣言展区的参展艺术家中选出了 Jahmek Contemporary Art 的 **Helena Uambembe** 以及 Chapter NY 的 **Tourmaline** 两位艺术家为得奖者，每人分别获得 30,000 瑞士法郎现金奖。此外，Baloise 集团已购藏得奖艺术家的作品，将捐赠予两间欧洲的顶尖博物馆，并于该博物馆为得奖艺术家举办个展。

限量编制（Edition）
“限量编制”展区分别于会场二号展览厅（Hall 2）的两层空间内展示，呈献来自印刷及限量

作品领域的11间顶尖艺廊，包括：Niels Borch Jensen Gallery and Editions、Cristea Roberts Gallery、mfc-michèle didier、Gemini G.E.L.、Galerie Sabine Knust、Carolina Nitsch、Paragon、René Schmitt、Susan Sheehan Gallery、STPI及Two Palms。 Two Palms更在焦点之作（Spotlight）呈献**Mel Bochner**的《Measurement: 24》，在面向Rundhof的墙壁上展出。请登入artbasel.com/basel/edition浏览“限量编制”展区完整艺廊名单。

意象无限（Unlimited）
由圣加仑美术馆（Kunst Halle Sankt Gallen）总监 **Giovanni Carmine** 策展的“意象无限”展区呈献了 70 个大型装置，涵盖巨型雕塑、大型壁画以至广泛的摄影系列和录像投影。重点展览包括: 由 Gray 呈献 **Theaster Gates** 的壁画装置《Hardware Store Painting》（2020/2022 年）；由豪瑟沃斯画廊呈献 **Thomas J Price** 的雕塑装置《Moments Contained》（2022 年）；由 Regen Projects 呈献 **Andrea Zittel** 的《A-Z Personal Uniforms, 2nd Decade: Fall/Winter 2003–Spring/Summer 2013》（2003-2013 年），由艺术家在 2003 年至 2013 年间设计和手工制作的 76 套服装组成。请登入 artbasel.com/basel/unlimited 浏览“意象无限”展区完整的艺术家及艺廊名单。

巴塞尔艺术展也于 6 月 16 日（星期四）首度举行了“意象无限之夜”（Unlimited Night），让观众可于延长的开放时间探索展区，并由 **Ari Benjamin Meyers** 和 **Nora Turato** 呈献特别表演。巴塞尔艺术展也联同格林美奖（Grammy-Award）的得奖艺术家 **Chance the Rappe**r 共同呈献一场特别活动，其最新发布的音乐录影带《The Highs & The Lows》中收录了艺术家 **Yannis Davy Guibinga** 的作品。音乐录影带的首映活动包括与嘻哈艺术家和 Guibinga 的两个问答环节，由艺术家 Ayana V. Jackson 主持，免费向公众开放。

城艺之旅（Parcours）
由瑞士非营利展览空间 Birsfelden 的 SALTS 及 Bennwill 的 Country SALTS 创办人 **Samuel Leuenberger** 策展，“城艺之旅”展区以“如何在幻变的时代中发展”（How to Grow in Times of Change）为题，再次回归巴塞尔市中心呈献 21 个场域特定装置及表演作品。
重点展览包括: 由 hunt kastner 呈献 **Anna Hulačová** 的全新雕塑装置 《Edible, Beautiful, Untamed》（2022 年）；由 König Galerie 呈献 **Alicja Kwade** 的《SIÈGES DES MONDES》（2022 年），由 8 个全新青铜雕塑组成；由 Mendes Wood DM、kamel mennour 及 Fitzpatrick Gallery 呈献 **Matthew Lutz-Kinoy** 的全新油画和场域特定装置作品，于 Bau- und Verkehrsdepartement Basel-Stadt 的 Lichthof 区域展出；以及由 Balice Hertling、Galerie Francesca Pia 和 Galerie Barbara Weiss 呈献 **Puppies Puppies（Jade Guarano Kuriki-Olivo）**的全新雕塑装置和表演，于市中心的 Scala Basel 展示。

巴塞尔艺术展于6月18日（星期六）举行了“城艺之旅之夜”（Parcours Night），于整个黄昏于巴塞尔市中心各处呈献汇聚多项现场表演，参与艺术家包括**Puppies Puppies、Oscar Murillo、Jan Vorisek、Antonio Jose Guzman和Iva Jankovic、Atelier GF Workstation**和**Ellie Ga**。“城艺之旅”展区的博物馆和场所延长了开放时间，为观众带来独一无二体验。所有“城艺之旅”场所免费对公众开放。请登入artbasel.com/basel/parcours浏览“城艺之旅”展区完整的艺术家及艺廊名单。

Messeplatz
巴塞尔的Messeplatz展出了**Lawrence Weiner**的地面装置《Out of Sight》，向这位于2021

年12月离世的艺术家致敬。这部以“跳房子”格子图形（hopscotch grid）为灵感的作品旨在透过形象化启发观众和邀请公众参与，同时利用Weiner的标志性印刷文字引导正向思维。

光映现场（Film）
“光映现场”项目于6月13日（星期一）至6月18日（星期六）期间于Stadtkino Basel进行放映，由Filipa Ramos策展。 Filipa Ramos是网上影片平台“Vdrome”的创始策展人、巴塞尔FHNW艺术与设计学院（Arts Institute of the FHNW）的讲师以及葡萄牙波尔图当代艺术部门（Contemporary Art Department of the City of Porto）的总监。今年的“光映现场”项目精选出全球各地从事流动影像创作的其中一批最具影响力的艺术家，通过专设的大型展览和黄昏的短片放映会展示他们的作品。今年的重点项目包括**Apichatpong Weerasethakul**、**Sky Hopinka**和**Tala Madani**的大型研究。此外，电影策展人**Marian Masone**选出以非裔美国人艺术史为题、由Sam Pollard执导的杰出深度纪录片《Black Art: In the Absence of Light》，于6月18日（星期六）进行放映。这是此HBO纪录片于瑞士电影院的首播。请浏览artbasel.com/basel/film了解详情。

与巴塞尔艺术展对话（Conversations）
巴塞尔艺术展享负盛名的“与巴塞尔艺术展对话”系列为国际艺坛提供探讨各项议题的交流平台。今年共设有12个座谈会环节，汇集46位顶尖艺术家、艺廊经营者、收藏家、策展人、博物馆馆长和评论家就多元议题进行讨论，包括收藏家在 NFT 艺术市场中角色和责任的转变、博物馆在应对气候变化时面临的挑战、以及与第 12 届柏林双年展合作筹辦的对话环节，分享去殖民化和环保生活的洞见。“与巴塞尔艺术展对话”由巴塞尔艺术展的“与巴塞尔艺术展对话”策展人兼Whitechapel Gallery客席策展人Emily Butler负责筹划。所有座谈会免费向公众开放，并已于巴塞尔艺术展的Facebook专页上现场直播。

巴塞尔的展览
到访巴塞尔的观众于展会举办期间一览由市内顶尖博物馆呈献的一系列精彩展览。与巴塞尔艺术展同时举办的主要展览包括：

- **Fondation Beyeler**
  “Passages – Landscape, Figure and Abstraction”
  “Mondrian Evolution”

- **Kunstmuseum Basel**
  “Picasso – El Greco”
  “Heute Nacht geträumt. An exhibition by Ruth Buchanan”
  “Brice Marden. Inner Space”

- **Kunsthalle Basel**
  “Michael Armitage: You, Who Are Still Alive”
  “Berenice Olmedo”
  “Yoan Mudry: The Future Doesn’t Need Us”

- **Kunsthaus Baselland**
  “Claudia & Julia Müller: Jahresaussenprojekt”
  “Gabrielle Goliath”
  “Anne-Lise Coste”

“Latifa Echakhch & Zineb Sedira”

- **丁格利博物馆（Museum Tinguely）**
  “Bang Bang. Hi:stories of translocal performance”
  “Jean-Jacques Lebel. La Chose de Tinguely, quelques philosophes et les Avatars de Vénus”
  “Anouk Kruithof. Universal Tongue”

- **Vitra Design Museum**
  “Plastic: Remaking Our World”
  “Precious Plastic”
  “Colour Rush: An Installation by Sabine Marcelis”

Design Miami/ Basel
全球设计收藏品论坛Design Miami/于2022年6月14日至19日举行了第十六届巴塞尔展会，并在6月13日（星期一）举办了收藏家及贵宾预展（凭邀请函出席）。由新任策展总监**Maria Cristina Didero**负责策展，展会回归Messeplatz展览馆1南翼（Hall 1 Süd），汇聚超过40间参展商呈献历史及当代设计作品，配合一系列重量级文化项目同步进行。展会将以混合形式呈献线上展览活动，展出所有参展作品，作品同时于指定时间内限时发售。详情请浏览designmiami.com。

编辑垂注

关于巴塞尔艺术展
巴塞尔艺术展于 1970 年由来自巴塞尔的艺廊创办人成立，现今为全球一致推崇的国际艺术交流平台。每年于巴塞尔、迈阿密海滩、香港和巴黎举行的艺术展会，演示了现代艺术与当代艺术的最高水平。三大展会各有其地区性意义，可从参展艺廊、作品展出及与当地文化组织于同期合办不同类型内容的艺术活动反映出来。巴塞尔艺术展透过拓展全新数码平台以及多项全新计划如《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》（The Art Basel and UBS Global Art Market Report）、“巴塞尔艺术展 Podcast – 艺术交汇”（Intersections: The Art Basel Podcast）及“宝马艺术之旅”（BMW Art Journey），突破了现有的艺术展会模式。请浏览 artbasel.com 参阅更多资料。

瑞银集团与当代艺术
巴塞尔艺术展环球主要合作伙伴瑞银集团多年来一直积极支持文化及艺术活动，为全球拥有最珍贵艺术藏品的企业之一。集团透过与巴塞尔艺术展的全球主要合作伙伴关系，以及联合出版《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》，积极推动有关全球艺术市场的国际交流对话。瑞银同样与一系列地区美术机构合作，其中包括：瑞士 Fondation Beyeler 及澳洲悉尼新南威尔斯美术馆。透过瑞银收藏家社群（UBS Collectors Circle）及瑞银艺术咨询（UBS Art Advisory），瑞银为客户提供艺术市场的观点及关于管理艺术收藏和传承规划的策略指导。更多有关瑞银对当代艺术的贡献，请浏览 ubs.com/art。

巴塞尔艺术展**联合合作伙伴**为积极扩展当代艺术活动、包括建立爱彼艺术委员会的独立高级腕表制造商爱彼；以及全球首屈一指的私人飞机企业 Net Jets。此外，巴塞尔艺术展在

全球范围内获与巴塞尔艺术展联合发展“宝马艺术之旅”的宝马、莱珀妮、汇雅香槟、Sanlorenzo 及 On 支持。巴塞尔艺术展的媒体合作伙伴为金融时报。

巴塞尔艺术展巴塞尔展会的本地合作伙伴包括 Tezos 及 Baloise 集团，由集团赞助的 Art Prize 从“艺创宣言”展区的参展艺术家中挑选了两位艺术家为得奖者；其他的本地合作伙伴同时包括安盛艺术保险、VIVE Arts 和 Château d’Esclans，以及 Vitra、Enea Landscape Architecture、Mövenpick Hotel Basel 及 The Fixer。详情请浏览 artbasel.com/partners。

即将举行的巴塞尔艺术展
艺+巴黎：由巴塞尔艺术展呈献，2022 年 10 月 20 日至 23 日
迈阿密海滩，2022 年 12 月 1 日至 3 日
香港，2023 年 3 月
巴塞尔，2023 年 6 月 15 日至 18 日

网上媒体资讯
媒体资讯及图片可于巴塞尔艺术展网站 artbasel.com/press 下载。
媒体可订阅媒体简报以便收取巴塞尔艺术展资讯。

如欲了解巴塞尔艺术展的最新讯息，请浏览 artbasel.com，也可于 Facebook 网页 facebook.com/artbasel 或以@artbasel 追踪 Instagram、Twitter 及微信获取资讯。

媒体查询
巴塞尔艺术展（海外媒体），Sarah Degen
电话：+41 58 206 27 06， press@artbasel.com

巴塞尔艺术展（亚洲媒体），彭菲菲 Fay Pang
电话：+852 3575 8487， press@artbasel.com

亚洲代表：
Sutton，卢静敏 Carol Lo
电话：+852 2528 0792， carol@suttoncomms.com

欧洲代表：
Sutton，Joseph Lamb
电话：+44 7715 666 041， joseph@suttoncomms.com

南北美洲、中东及非洲代表：
FITZ & CO，Yun Lee
电话：+1 646 589 0920， ylee@fitzandco.com