

## 新聞稿

巴塞爾 | 2023 年 4 月 27 日

巴塞爾藝術展公佈 2023 年巴塞爾展會的更多精彩項目,包括「意象無限」展區的大型裝置、「城藝之旅」遍佈全市的場域特定公共藝術項目,以及首度登陸巴塞爾、於藝廊主展位呈獻聚焦策展項目的「策展角落」展區

- 「意象無限」(Unlimited)展區由聖加侖美術館(Kunst Halle Sankt Gallen)
  總監 Giovanni Carmine 策展,將呈獻著名藝術家和新晉藝術家的 76 個大型裝置
- 「城藝之旅」(Parcours)展區由瑞士非營利展覽空間 Birsfelden 的 SALTS 及 Bennwil 的 Country SALTS 創辦人 Samuel Leuenberger 策展,將於 Münsterplatz 以及巴塞爾市中心各處呈獻 25 個場域特定公共藝術裝置
- 巴塞爾藝術展專為藝廊於主展位內呈獻主題式展覽而設的「策展角落」 (Kabinett)展區將首度登陸巴塞爾展會, 匯聚 14 間藝廊展出 13 個項目
- 免費向公眾開放的「與巴塞爾藝術展對話」(Conversations)將匯聚超過 50 位 最獨具灼見的文化界領袖參與 12 場座談會
- 為期一週的「光映現場」(Film)將呈獻非凡的電影體驗,帶來藝術家傳記、紀錄片,以及圍繞科幻題材和魔幻現實主題的特色項目
- 巴塞爾城中的 Messeplatz 將呈獻著名摩洛哥藝術家 Latifa Echakhch 的巨型裝置,由巴塞爾藝術展「城藝之旅」展區策展人 Samuel Leuenberger 策劃
- 由瑞銀集團為環球主要合作夥伴的巴塞爾藝術展巴塞爾展會將於 2023 年 6 月 15 日至 18 日在 Messe Basel 舉行,預展日期為 6 月 13 日及 14 日

2023 年巴塞爾藝術展巴塞爾展會將匯集全球各地 285 間頂尖藝廊,呈獻横跨各媒介的最高質素藝術作品,涵蓋油畫、雕塑、攝影及數碼作品等。除了來自歐洲的強大藝廊陣容及從世界各地再度回歸的多間藝廊,今屆展會亦將迎來 21 間首次參展藝廊。除了於「藝廊薈萃」(Galleries)、「策展專題」(Feature)、「藝創宣言」(Statements)及「限量編製」(Edition)展區中呈獻精彩展覽,2023 年巴塞爾展會將於「意象無限」(Unlimited)展區帶來 76 個大型裝置和表演項目,而首度登陸巴塞爾展會的「策展角落」(Kabinett)展區則將會聚焦藝廊於主展位內呈獻的特色策展項目。體現巴塞爾藝術展一直以來呈獻豐富公共藝術項目的不遺餘力,「城藝之旅」(Parcours)展區將帶來25 個場域特定公共藝術項目,同時 Latifa Echakhch 的作品為城中的 Messeplatz 注入活力,讓巴塞爾的公共空間展現不一樣的面貌。免費向公眾開放的「與巴塞爾藝術展對話」(Conversations)將聚焦探討關懷、群體和聯繫等相關議題,而「光映現場」(Film)則帶來獨一無二的一系列傳記、紀錄片以及圍繞科幻題材和魔幻現實主題的特色項目。

巴塞爾藝術展展會及展覽平台總監 Vincenzo de Bellis 表示:「很期待今年六月能夠再次匯聚全球藝術界人士一同參與巴塞爾展會的頂級盛況,我們將再度在展場內以至市內各處精心策劃的展區呈獻極具野心的項目。是次巴塞爾展會我們更首度引進『策展角落』展區,讓觀眾有機會通過藝廊主展位的個人及主題式展覽,更深入地了解藝術家的藝術實踐。『意象無限』展區也再次回歸,呈獻 76 個精彩項目,展現更廣闊的藝術視野,挑戰並拓展傳統的敍事語境。而在展場以外,今年展會將迎來迄今最具規模的『城藝之旅』展區,帶來 25 件探討空間與當下時間特性的裝置作品。」

# 「意象無限」(Unlimited)

「意象無限」展區作為巴塞爾藝術展專為大型項目而設的獨特平台,供藝廊展示巨型裝置、雕塑和壁畫,以及豐富的攝影系列和錄像投映。有關展區將第三度由聖加侖美術館(Kunst Halle Sankt Gallen)總監 Giovanni Carmine 策展。

## 重點展覽包括:

- Firelei Báez 的《the vast ocean of all possibilities (19°36'16.9"N 72°13'07.0"W / 41°30'32.3"N 81°36'41.7"W)》(2022 年),屬於藝術家持續進行的創作系列,展現其對於海地北部無憂宮考古遺址的全新想像。藝術家通過一系列的作品,重新思考海地以至整個加勒比海地區的歷史意義,對遷徙、革命和生存等議題提出截然不同的視角。作品由 James Cohan Gallery 呈獻。
- Diamond Stingily 的單頻道錄像投影《How Did He Die》(2016 年),展示年輕黑人女孩們一邊唱歌跳舞一邊號召台下觀眾互動的場景。在投影牆前,觀眾將站在鐵絲網圍欄的另一面觀賞,以此暗喻文化、階級與年代上的差距。作品由 Galerie Isabella Bortolozzi 及 Cabinet 呈獻。
- Monica Bonvicini 的《Never Again》(2005 年),由鋼管、黑色皮革、皮帶和 鎖鏈組成一組鞦韆,懸掛在鋼製結構上。從精神分析、性、勞動、女權主義以及 建築的相關研究汲取靈威,有關創作旨在探索空間如何主宰行為。作品由 Tanya Bonakdar Gallery、Galerie Peter Kilchmann 和 Galerie Krinzinger 呈獻。
- Carlos Cruz-Diez 的參與式藝術作品《Environnement Chromointerférent (Paris)》(1974 年),通過空間的虛擬非物質活動,探索色彩籠統含糊的本質。 作品由常青畫廊呈獻。
- Olaf Nicolai 的《Ménage de la maison》(2022 年),參與者一邊說話哼歌,一邊利用塑膠掃帚掃地。表演者亦會邀請路人停下來深入思考周圍發生的事物。作品由艾根畫廊呈獻。
- Martha Jungwirth 近 9 米長的巨型三聯畫《Memorial II (Triptychon)》(2021年),當中人物形象的靈感來自在環境災難中死亡的動物,同時也參考了圖坦卡門陵墓中發現為陪伴他度過身後生活而設計的動物雕刻。作品由 Thaddaeus Ropac呈獻。
- Khalil Rabah 的《Relocation, Among Other Things》(2018 年),由多個以遊牧生活為主題的雕塑系列組成,探索不同國家和鄉土當中人們停滯的生活。作品由Sfeir-Semler Gallery 呈獻。

「意象無限」展區策展人 Giovanni Carmine 表示:「『意象無限』展區為藝術創作提供空間,展現潛在的影響力和社會意義。能夠見證藝廊和藝術家們通過這個平台探索各種可能性,展示全新和為特定語境創造的作品,實在是令人鼓舞。除了 Barbara Kruger、Bruce Nauman 及 Christian Marclay 等知名藝術家,觀眾亦有機會欣賞到木村友紀及 Firelei Báez 等較鮮為人知的藝術家作品,其充滿詩意的細膩表達令人著述。很期待今年『意象無限』展區別具特色的內容能夠激發觀眾與藝術作品之間更多的討論火花。」

巴塞爾藝術展的「**意象無限之夜」(Unlimited Night)**將於6月15日(星期四)再度回歸,讓觀眾於延長的開放時段內探索有關展區,觀賞特色表演。

請登入 artbasel.com/basel/unlimited 瀏覽「意象無限」展區完整的藝術家及藝廊名單。

# 「城藝之旅」(Parcours)

「城藝之旅」展區將再次回歸巴塞爾市中心,呈獻25個場域特定項目及表演作品。今年展區以「口耳相傳」(Word of Mouth)為題,反思藝術創作作為社會及政治討論的另類表達形式的當下現況。「城藝之旅」展區由瑞士非營利展覽空間Birsfelden的SALTS及Bennwil

的Country SALTS創辦人Samuel Leuenberger策展,所有「城藝之旅」展覽免費向公眾開放。

#### 重點展覽包括:

- Laure Prouvost 的全新錄像作品《No More Front Tears》(2022 年),探討人類以及動植物的遷徙觀念。藝術家以其獨特而富有詩意的方式,邀請觀眾在構建的語境下更深入地參與到有關邊界、遷徙以及團聚的討論當中。作品由 carlier gebauer 呈獻。
- Noa Eshkol 的一系列精選壁毯作品,將於 Bau- und Verkehrsdepartement Basel-Stadt 展出,與藝術家在 20 世紀中後期創作的舞蹈作品組合對話。作品由 neugerriemschneider 呈獻。
- Julian Charrière 由無人機拍攝的全新電影《Controlled Burn》(2022 年),帶領觀眾在蒼穹之中翱翔,穿越煙火、煤礦、石油鑽井和生鏽的發電廠。作品在巴塞爾藝術博物館(Kunstmuseum Basel)的演講廳中展出,由尚凱利畫廊、Sies + Höke 以及 Galerie Tschudi 呈獻,並由 Dittrich & Schlechtriem 支持。
- Jacolby Satterwhite 帶來的兩個錄像裝置、一部虛擬實境作品以及一幅油畫,探索信仰、神話、療癒和靈性接納等主題。作品將於巴塞爾文化博物館(Museum der Kulturen)的兩層展廳中展出,由 Mitchell-Innes & Nash 呈獻。
- Luís Lázaro Matos 在巴塞爾藝術博物館(Kunstmuseum Basel)圖書館展出名 為《Shhh!》的干預裝置,顛覆這個公共空間原有作為知識殿堂簡樸風格。一系列 油畫作品描繪神話中的半人半羊形象,在畫布上活現這些半人半獸生物受對裸露癖 好、消費主義以及知識消亡而支配的慾望。作品由 Madragoa 呈獻。

巴塞爾藝術展「城藝之旅」展區策展人 Samuel Leuenberger 表示:「從運用雕塑語言傳遞訊息到探索沉浸式裝置中複調音樂的聲音質感,是次展區旨在展現藝術家通過傳統和實驗性的表達形式,以更理想的方式了解我們該如何與零散地域、時間和語境互相聯繫。觀眾將可以藉着多元化的藝術項目,到訪圖書館、金融機構的私人會議室、家居後花園、地下隧道、酒吧甚至是道路迴旋處,發掘這座城市一些最獨特、最不為人知的秘密。」

巴塞爾藝術展將於 6 月 17 日(星期六)舉行「城藝之旅之夜」(Parcours Night),從傍晚 6 時至晚上 11 時於廣大的 Münsterplatz 地區呈獻匯聚多項現場表演的歡樂之夜,免費向公眾開放。參與「城藝之旅」的博物館、機構和其他場所將延長開放時間,為觀眾帶來獨一無二體驗。Münsterplatz 各處的美食車亦將提供食物和飲品。

請登入 artbasel.com/basel/parcours 瀏覽「城藝之旅」展區完整的藝術家及藝廊名單以及項目詳情。

# 「策展角落」(Kabinett)

「策展角落」展區專為藝廊於主展位內獨立空間呈獻群展和主題式展覽而設,將首度登陸 巴塞爾展會,由 14 間藝廊帶來 13 個展覽項目。

#### 重點展覽包括:

- Anri Sala 的《Untitled (Map / Species)》系列,通過人為操縱重新繪製地緣政治領域的地圖,扭曲地形邊界,使之與發現描繪當地物種的蝕刻版畫地域一致。作品由施博爾畫廊呈獻。
- Hugh Steers 的多幅寓言式油畫,捕捉 80 年代後期以及 90 年代初期紐約的典型市況。作為迄今為止在歐洲最大規模的作品回顧展,是次展覽帶來與藝術家有切身

關係的作品,象徵愛滋病陰霾下的辛酸生活。作品由 Alexander Gray Associates 早獻。

- Débora Arango、Feliza Bursztyn、Beatriz González、Luz Lizarazo、Luis Roldán 和 Icaro Zorbar 的作品從珍奇櫃的概念出發,以這個蘊藏小宇宙的空間為靈感,對藝術、神秘主義、女性化標準、女性身體、超越自我、可持續性、人際關係以至單純的觀看行為等概念提出詰問。作品由 Casas Riegner 呈獻。
- Henrik Håkansson 的《Untitled Swarm (Sturnus vulgaris) #3》,融匯生物學家、人類學家和藝術家對大自然的關注,著重展現對自然界當中日常發生的奇蹟的細微觀察。這座流動式的雕塑作品深受 Alexander Calder 創作風格的啟發,並與其創作的全新油畫一同展出。作品由麥習畫廊及 Galleria Franco Noero 共同呈獻,兩間藝廊曾多次於巴塞爾藝術展毗鄰參展。

請登入 artbasel.com/basel/kabinett 瀏覽「策展角落」展區完整的藝術家及藝廊名單和項目詳情。

#### Messeplatz

巴塞爾市內的 Messeplatz 將呈獻駐瑞士的摩洛哥藝術家 Latifa Echakhch 的場域特定作品,由巴塞爾藝術展「城藝之旅」展區的策展人 Samuel Leuenberger 策劃。 Echakhch 曾代表瑞士參與 2022 年舉行的第 59 屆威尼斯雙年展,多年來專注於解構舞台的創作,通過此殘骸與廢墟的象徵,發現其中的希望以及蘊含的各種可能性。於 Messeplatz 上構建規模龐大的建築群將成為一連串聯同 La Becque 藝術家駐留計劃的總監 Luc Meier 攜手呈獻的現場音樂會和表演的場地。有關音樂表演將從聲音和音樂創作的基本原理作為藝術家和觀眾之間的共同體驗提出詰問。除了表演外,各種高台和舞台布置為市民大眾提供歌唱、朗誦詩歌、交流知識或單純稍作休息的空間。

## 「光映現場」(Film)

為期一週的「光映現場」將呈獻多位頂尖藝術家的電影項目,由網上錄像平台 Vdrome 的 創始策展人兼巴塞爾西北高等專業學院藝術學院(The Arts Institute of the FHNW)講師 Filipa Ramos 與駐紐約獨立策展人 Marian Masone 共同策劃。

「光映現場」項目將於 6 月 12 日(星期一)展開,率先呈獻 Laura Poitras 的《All the Beauty and Bloodshed》。聚焦探討藝術家 Nan Goldin 的生活和工作,以及其所發起的倡議,展現她為了敦促 Sackler 家族所擁有的普渡製藥就美國鴉片藥禍承擔責任而作出的努力,同時揭露 Sackler 家族作為多間主要文化機構的贊助人。

6月13日(星期二)則會放映 2023 年威尼斯雙年展金獅獎終身成就獎得主 Simone Forti 的電影作品。題為「Simone Forti Dances the News」的傳記電記將探索 Forti 在視覺上如何以編舞方式呈現 80 年代至今的環球新聞,展現藝術家如何融匯舞蹈、表演、繪畫以及雕塑創作。

其他「光映現場」項目包括:

- Penny Siopis 的《Welcome Visitors!》將家居生活的電影鏡頭與音樂和文字結合,通過故事展現個人、政治和社會生活如何緊密交纏。Siopis 的錄像藉着震撼的視覺效果和詩意的表達,探討南非的複雜歷史,揭示殖民主義與種族隔離、瘋狂與現代化、遷徙以及全球化如何在這段歷史上留下印記。
- Judd Tully 及 Harold Crooks 的《The Melt Goes on Forever: The Art & Times of David Hammons》記錄了充滿神秘感的藝術家 David Hammons 從 60 年代洛杉磯的瓦茨騷亂時期至揚名世界的創作生涯。參與電影的包括多位藝術家、策展人以及評論家,電影當中亦插入了部分檔案錄像以及動畫片段,回顧這位不斷挑戰既定制度、保持批判思維的藝術家的平生創作。

「光映現場」項目將於 6 月 12 日(星期一)至 6 月 17 日(星期日)免費向公眾開放,於 Stadtkino Basel 進行放映。詳情將於展會臨近前公佈,更多資訊請瀏覽 artbasel.com/basel/film。

## 「與巴塞爾藝術展對話」(Conversations)

由 Emily Butler 負責籌劃,「與巴塞爾藝術展對話」匯聚超過 50 位當今最獨具灼見的文化界領袖,就藝術和文化界的各項關鍵議題對話交流。今年的座談會將重點探討關懷、群體和聯繫等相關議題,討論環節更會聚焦非洲的藝術家營運空間、藝術界人士的育兒生活、未來博物館更具包容性的建築,以及人工智能和區塊鏈技術對倫理和藝術創作的影響。

# 重點座談會包括:

- 在「首場藝術家對談」(Premiere Artist Talk)的環節, Lubaina Himid 將分享她的前沿藝術實踐,包括在 1986 年創作的突破性裝置作品《A Fashionable Marriage》,當中對於藝術與環球政治的諷刺至今仍息息相關,作品將於今年的「意象無限」展區展出。
- 2023 年利物浦雙年展策展人 Khanyisile Mbongwa 與藝術家 Nolan Oswald Dennis 及 Belinda Kazeem-Kamiński 深入探討雙年展的核心主題「uMoya: The sacred Return of Lost Things」,提倡對古老智慧與治療方法的關注。
- 藝廊經營者 Amrita Jhaveri 將聯同經濟學家 Clare McAndrew 博士和 Sophie Perceval 回顧《2023 年巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》當中有關女性藝術家代表性日漸增強的調查發現,探討推動重要變革的各種可能方式。
- Julianknxx 的聲音表演將於 6 月 15 日(星期四)的「意象無限之夜」上演。歌手 Anaiis 將聯同合唱團為這位詩人兼跨領域藝術家的短片《In A Dream We Are at Once Beautiful》伴奏,當中描繪了在瑞士非裔僑民群體的經歷。

其他的嘉賓講者包括 Es Devlin、Kadiatou Diallo、Brian Droitcour、Primavera de Filippi、Hans Ulrich Obrist、Jeni Fulton、Coline Milliard、Kwasi Ohene-Ayeh、Yinka Shonibare、András Szántó、Suzanne Treister、Roger Wattenhofer、Dana Whabira、Bernadine Bröcker Wieder 和 Kulapat Yantrasast 等等。

「與巴塞爾藝術展對話」系列將於 6 月 14 日至 17 日於會場一號演講廳(Hall 1)舉行。 所有座談會將免費向公眾開放,並於 facebook.com/artbasel/上現場直播。詳情請瀏覽: artbasel.com/conversations。

#### 編輯垂注

### Giovanni Carmine

Giovanni Carmine 是瑞士聖加侖美術館的總監,同時為駐蘇黎世和聖加侖的藝術評論家。在 2013 年,他於第 55 屆威尼斯雙年展上策展瑞士館項目,並在 2011 年擔任第 54 屆威尼斯雙年展 ILLUMInations 的藝術協調人員。他曾發起多個獨立項目,且作為藝術評論家,他曾為許多著名的藝術出版物和圖錄撰稿。他曾於 2017 年至 2019 年擔任瑞士聯邦藝術委員會主席,並於 2001 年獲得瑞士藝術獎表揚其卓越策展。

### Samuel Leuenberger

Samuel Leuenberger 是一名獨立策展人,長駐於巴塞爾。他在瑞士 Birsfelden 及 Bennwill 創辦及營運非營利展覽空間 SALTS,推廣瑞士及國際年輕藝術家。2014 年,Leuenberger

更擔任由 Fondation Beyeler、巴塞爾藝術展及巴塞爾劇院聯合舉辦的大型現場藝術展覽《14 Rooms》的助理策展人。2017 年,他聯合舉辦 Pro Helvetia 的平行項目「Salon Suisse」,支持與威尼斯雙年展瑞士館同期舉行的展覽。2017 年 5 月,Canton of Baselland 宣佈 Leuenberger 為 2017 年 Kulturpreis 獲獎者,表揚他在巴塞爾地區內的協調及策展工作。除了於全球各地進行策展,他亦與巴塞爾機構 Institut Kunst, Art, Gender, Nature 的碩士生合作。

### Latifa Echakhch

Latifa Echakhch 在 1974年出生於摩洛哥 El Khnansa,現生活和工作於沃韋(Vevey)及瑞士馬蒂尼(Martigny)。在對抗我們社會中某些偏見、矛盾及刻板印象的必要性驅使下,她孤立並質疑這些現象的象徵性物質。2007年,Echakhch 於格勒諾布爾(Grenoble)的 Le Magasin 展出《A chaque stencil une révolution》,作為她首場美術館個展的一部分。從那時起,Latifa Echakhch 就開始在法國及其他國家展出個展,包括瑞士蘇黎世 Kunsthaus;巴黎龐比度中心;里昂當代藝術博物館(macLYON);洛杉磯漢默博物館;巴塞隆拿當代藝術博物館(MACBA);紐約瑞士藝術學院(Swiss Institute);倫敦泰特現代美術館;比利時根特 KIOSK;摩納哥新國家博物館;丹麥哥本哈根當代美術館(Contemporary Copenhagen);意大利羅馬 Memmo 基金會;德國 Kunsthalle Mainz、比利時沙勒羅瓦 BPS22。此外她還參與過許多群展,並參加了伊斯坦布爾雙年展、第 54屆威尼斯雙年展、第 11 屆沙迦雙年展、耶路撒冷 Art Focus 雙年展及在博爾紮諾(Bolzano)舉辦的第 7 屆歐洲宣言展(Manifesta)。Latifa Echakhch 於 2013 年獲得馬塞爾·杜尚獎(Marcel Duchamp Prize)。Latifa Echakhch 於 2022 年代表瑞士參加了第 59 屆威尼斯雙年展。Latifa Echakhch 由佩斯畫廊、Kaufmann Repetto 及 Dvir Gallery 代

### Filipa Ramos

理。

Filipa Ramos 是一位在里斯本出生及於倫敦生活的作家和的講師,她同時是巴塞爾藝術展「光映現場」的策展人。她的學術論文和文章於世界各地的雜誌和書籍上刊登,其研究著重在藝術和藝術家電影中人類與動物的互動。與此同時,她與 Andrea Lissoni 共同創立及策劃藝術家電影放映計劃「Vdrome」。她是倫敦藝術大學、中央聖馬丁藝術與設計學院藝術研究碩士課程、及瑞士巴塞爾西北高等專業學院 Hochschule für Gestaltung und Kunst藝術學院碩士課程講師。除此之外,她曾是《art-agenda》的主編、《Manifesta Journal》的副編輯以及為 dOCUMENTA 13(2012 年)和 dOCUMENTA 14(2017 年)撰稿。她編輯了《Animals》(白教堂美術館/麻省理工學院出版社,2016 年),並策展了群展《Animalesque》(Bildmuseet Umeå,2019 年夏天及蓋茨黑德波羅的海,2019/20 年冬天)。現時,她正與 Lucia Pietroiusti 共同策展 Serpentine Galleries 的研討會系列「The Shape of a Circle in the Mind of a Fish」。

#### Marian Masone

Marian Masone 是一位駐紐約的電影策展人。Masone 於過去超過 25 年擔任林肯中心 Film Society 的節目副總監,該協會是美國其中一個最傑出的電影組織,她同時為協會與現代藝術博物館、Film at Lincoln Center 及紐約影展所舉辦的「New Directors/New Films」的評選委員會。在她出任的顧問項目中,她與 German Film Services 共同挑選及展示德國電影節在紐約市的週年節目,以及紐約 Jump Cut Creative 的顧問製作人。與此同時,Masone是 Princess Grace Foundation 的電影小組成員,頒發獎學金予年輕藝術家,亦是 Women in Film 保存基金的成員之一。她一直為多間領先的機構的客席講師和策展人,如紐約的帕森設計學院及馬德里的索菲婭王后國家藝術中心博物館。

## **Emily Butler**

Emily Butler 是巴塞爾藝術展的「與巴塞爾藝術展對話」策展人和自由策展人,同時於蘇黎世藝術大學及雷丁大學修讀策展實踐的哲學博士課程。此前,她曾出任倫敦白教堂美術

館的策展人。她的其他項目包括「Artists' Film International programme」(2016-21年);The London Open 2018 及 2022 與「Electronic Superhighway」(2016 年)等大型回顧展覽;Kai Althoff(2020 年)、Hannah Höch(2014 年)、John Stezaker 及Wilhelm Sasnal(2011 年)等藝術家的個展;多個收藏品展覽;Nalini Malani(2020年)、Carlos Bunga(2020年)、Katja Novitskova(2018 年)、Benedict Drew(2016 年)、Kader Attia(2013 年)和 Rachel Whiteread(2012 年)的委託項目,以及2021 年和 2018 年的 Nocturnal Creatures 藝術節與 2017 和 2019 年的 Art Night 等藝術節。她曾任職於英國文化協會的視覺藝術部門和巴黎的龐比度中心。她亦一直為國際刊物撰稿以及參與獨立項目。

## 關於巴塞爾藝術展

巴塞爾藝術展於1970年由來自巴塞爾的藝廊創辦人成立,現今為全球一致推崇的國際藝術交流平台。每年於巴塞爾、邁阿密海灘、香港及巴黎舉行的藝術展會,演示了現代藝術與當代藝術的最高水平。四大展會各有其地區性意義,可從參展藝廊、作品展出及與當地文化組織於同期合辦不同類型內容的藝術活動反映出來。巴塞爾藝術展透過拓展全新數碼平台以及多項全新計劃如《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》(The Art Basel and UBS Global Art Market Report)及「巴塞爾藝術展Podcast – 藝術交匯」(Intersections: The Art Basel Podcast)。請瀏覽artbasel.com參閱更多資料。

### 合作夥伴

### 瑞銀集團與當代藝術

巴塞爾藝術展環球主要合作夥伴瑞銀集團多年來一直積極支持文化及藝術活動,為全球擁有最珍貴藝術藏品的企業之一。集團透過與巴塞爾藝術展的全球主要合作夥伴關係,以及聯合出版《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》,積極推動有關全球藝術市場的國際交流對話。瑞銀同時支持著一系列世界重要美術機構、活動和藝術博覽會。透過瑞銀收藏家社群(UBS Collectors Circle)及瑞銀藝術諮詢(UBS Art Advisory),瑞銀為客戶提供藝術市場的觀點及關於管理藝術收藏和傳承規劃的策略指導。更多有關瑞銀對當代藝術的貢獻,請瀏覽ubs.com/art。

巴塞爾藝術展**聯合合作夥伴**包括愛彼,他們積極通過當代藝術委約項目「Audemars Piguet Contemporary」與藝術家合作,支持藝術家探索藝術實踐的新方向並創作全新作品;以及全球首屈一指的私人飛機企業 Net Jets。此外,巴塞爾藝術展在全球範圍內獲 Arcual、寶馬、萊珀妮、匯雅香檳、Sanlorenzo、On 及 Quintessentially 的支持。巴塞爾藝術展的媒體合作夥伴為《金融時報》。

巴塞爾藝術展巴塞爾展會的本地合作夥伴包括 Baloise 集團,由集團贊助的 Art Prize 將從「藝創宣言」展區的參展藝術家中挑選最多兩位藝術家為得獎者;其他的本地合作夥伴同時包括 Vitra、Enea Landscape Architecture,以及 Mövenpick Hotel Basel。詳情請瀏覽 artbasel.com/partners。

## 媒體重要日期

#### 貴賓預展(憑激出席)

2023年6月13日(星期二)及2023年6月14日(星期三)

### 公眾開放

2023年6月15日(星期四)至2023年6月18日(星期日)

# 媒體登記

巴塞爾展會的網上媒體登記將於 5 月上旬開放,詳情請瀏覽:artbasel.com/accreditation。

# 即將舉行的巴塞爾藝術展

巴塞爾,2023年6月15日至18日

藝+巴黎:由巴塞爾藝術展呈獻,2023年10月19日至22日

邁阿密海灘,2023年12月7日至9日

香港,2024年3月

## 網上媒體資訊

媒體資訊及圖片可於巴塞爾藝術展網站 artbasel.com/press 下載。 媒體可訂閱媒體簡報以便收取巴塞爾藝術展資訊。

如欲了解巴塞爾藝術展的最新訊息,請瀏覽 artbasel.com,亦可於 Facebook 網頁 facebook.com/artbasel 或以@artbasel 追蹤 Instagram、Twitter 及微信獲取資訊。

# 媒體查詢

巴塞爾藝術展, Isabelle Becker

電話: +41 58 206 27 74, press@artbasel.com

亞洲代表:

Sutton,盧靜敏 Carol Lo

電話: +852 2528 0792, carol@suttoncomms.com

歐洲代表:

Sutton, Joseph Lamb

電話: +44 7715 666 041, joseph@suttoncomms.com

南北美洲、中東及非洲代表:

FITZ & CO  $\,^{,}$  Yun Lee

電話:+1 646 589 0920, ylee@fitzandco.art