
新聞稿

香港 | 2022 年 1 月 20 日

巴塞爾藝術展公佈 2022 年香港展會參展陣容，呈獻 130 間亞洲及海外地區的頂級藝廊

- 巴塞爾藝術展香港展會將聯同來自 28 個國家及地區的 130 間參展藝廊回歸香港會議展覽中心 (HKCEC)。參展陣容較去年展會的 104 間藝廊有顯著增加，再次肯定巴塞爾藝術展作為亞太區頂尖國際藝術展的領先地位。
- 2022 年展會呈獻 15 間首次參展的藝廊，以及 75 間藝廊以衛星展位的方式參展，較去年以衛星展位參展的 57 間藝廊有所增加，衛星展位因應國際旅遊限制而引入。
- 巴塞爾藝術展將一如既往地攜手香港藝術界及世界一流的藝術機構、非營利組織與業界領袖，結合數碼平台及實體展會，為觀眾提供精彩豐富的展覽內容和特色企劃。
- 巴塞爾藝術展於 2021 年香港展會首度推出的多頻道數碼項目「巴塞爾藝術展: 現場」(Art Basel Live)，將繼續幫助參展藝廊透過網絡聯繫全球各地的廣大觀眾。
- 由瑞銀集團作為主要合作夥伴的巴塞爾藝術展香港展會將於 2022 年 5 月 27 日至 5 月 29 日舉行，預展日期為 2022 年 5 月 25 日及 5 月 26 日。

2022 年巴塞爾藝術展香港展會匯聚強勁參展陣容，130 間頂尖藝廊來自香港、亞洲及海外地區。雖然面對疫情持續帶來的種種挑戰，以及香港實施的出入境和檢疫限制，參展藝廊數量相較去年的 104 間有顯著增加。是次展會迎來 15 間首次參展的藝廊，包括來自馬德里的 Galería Cayón、來自香港的 Lucie Chang Fine Arts 及 Mine Project、於東京和福岡擁有展覽空間的 Mizoe Art Gallery、來自高崎的 rin art association、來自巴黎的 Gallery Vazieux、於東京和布魯塞爾擁有展覽空間的 Misako & Rosen、來自首爾的 Jason Haam、來自胡志明市的 Vin Gallery、來自赫爾辛基的 Galerie Forsblom、來自布加勒斯特的 Catinca Tabacaru、來自巴黎的 Galerie Mitterrand、來自慕尼黑的 Jahn und Jahn、來自墨西哥城的 Maia Contemporary 及來自格拉斯哥的 Kendall Koppe。

鑑於現行的國際旅遊限制，巴塞爾藝術展將再次為所有展區的參展藝廊提供衛星展位的選項。於 2021 年首次引入的衛星展位，容許未能親身前來香港的參展商在展位上舉行精心籌劃的主題展覽，並由巴塞爾藝術展委派的本地代表擔任現場工作人員。今年將有 75 間藝廊以衛星展位方式參展，包括多年參與香港展會來自柏林的藝廊施博爾畫廊、來自東京的 Yumiko Chiba Associates、來自紐約的 47 Canal、來自倫敦的卡洛斯/石川、於首爾和釜山擁有展覽空間的 Kukje Gallery 及來自北京的蜂巢當代藝術中心。於柏林和卡爾斯魯厄擁有展覽空間的麥習畫廊將會聯同來自杜塞道夫的 Sies + Höke 藝廊以聯合衛星展位方式參展。

巴塞爾藝術展香港展會將結合數碼平台及實體展會以混合形式舉行，透過數碼項目「巴塞爾藝術展: 現場」(Art Basel Live) 向全球觀眾傳遞展會現場的活力與熱情。「巴塞爾藝術展: 現場」於 2021 年香港展會首度推出後，相繼於巴塞爾展會及邁阿密海灘展會取得成功，今年將繼續

呈獻網上展廳、虛擬導覽、社交媒體廣播及講座直播等數碼項目，邀請亞洲藝壇的代表人物和其他國際知名人士參與對話，並將講座主題延伸至表演領域。

巴塞爾藝術展亞洲總監黃雅君表示：「對巴塞爾藝術展香港展會來說，過去的一年挑戰重重但收穫豐富。我們與本地及國際藝術界和合作夥伴共同努力，發展出混合模式的展會，繼續與亞洲和世界各地的各方友好保持重要聯繫。今年的展會共有 130 間參展商，其中 75 間以衛星展位方式參與，可見一眾藝廊堅持策劃展覽呈獻藝術精萃，從環球視角加深大眾對亞洲藝術的了解，令我們深受感動。」

巴塞爾藝術展全球總監 Marc Spiegler 補充道：「看到藝廊對參展香港展會的堅決承諾和日益增加的參展藝廊數目，我們深受鼓舞，亦充分說明了巴塞爾藝術展持續擔任區內文化交流平台的重要角色。」

藝廊薈萃 (Galleries)

作為展會的主展區，藝廊薈萃匯聚 96 間國際頂級藝廊，展現最高質素的油畫、雕塑、繪畫、裝置藝術、攝影、錄像及數碼作品。藝廊薈萃將再次呈獻亞洲以至全球多元藝術圖景的獨特概覽，透過展示具有歷史意義的作品以及新晉藝術家和藝廊，帶來 20 世紀藝術先驅與現代前沿創作之間前所未有及意想不到的對話。重點展覽包括：Rossi & Rossi 為加德滿都出生、長駐美國奧克蘭的藝術家 **Tsherin Sherpa** 舉行研究展覽；維他命藝術空間呈獻兩位當代藝術先鋒 **鄭國谷** 和 **白雙全** 的最新作品；以及 Proyectos Monclova 呈獻 **Eduardo Terrazas**、**Gabriel de la Mora** 及 **Edgar Orlaineta** 的作品，三位來自不同世代的墨西哥藝術家分別以獨特視野探索其祖國在當代藝術實踐方面的演變。作為首次參與香港展會的藝廊，Jahn und Jahn 將會帶來《Order and Signs》展覽，展示 **Henri Michaux** 於 70 至 80 年代期間的視覺作品。請登入 artbasel.com/hongkong/galleries 瀏覽藝廊薈萃展區完整參展藝廊名單。

亞洲視野 (Insights)

亞洲視野展區今年匯聚 16 間藝廊，展示來自亞洲及亞太地區重要藝術家的策展展覽及作品。重點展覽包括：千高原藝術空間呈獻 **王川** 的作品，刻劃藝術家過去 30 年來創作歷程的變化，包括展示在紐約因疫情封城期間繪製的一系列全新畫作；Empty Gallery 呈獻 **洪子健** 的雙頻道風景電影，將鴉片戰爭遺址的歷史片段與現代中南海和香港的天際線影像並列對照；維伍德畫廊呈獻 **今井祝雄** 的作品，聚焦藝術家從 60 至 70 年代起到近期創作的跨領域實踐。請登入 artbasel.com/hongkong/insights 瀏覽亞洲視野展區完整參展藝廊名單。

藝術探新 (Discoveries)

聚焦新晉藝術家個展的藝術探新展區將於今年展會中呈獻 18 間藝廊，其中首次參展的 Maia Contemporary 將會呈獻 **Cisco Jiménez** 的一系列最新油畫和雕塑作品，以音箱、留聲機、錄音帶和收音機等過時設備為素材，挖掘屬於幾近迷失的一代的文化碎片；同樣首次參展的 Catinca Tabacaru 則呈獻蘇利南藝術家 **Xavier Robles de Medina** 的作品，他以嚴謹的單色畫作而見稱。其他重點展覽包括：Anat Ebgi 呈獻 **Alec Egan** 鬱鬱蔥蔥的油畫，拓展抽象與靜物畫的傳統；CLC Gallery Venture 呈獻 **范西** 受夜間雨林啟發的沈浸式藝術創作《誘惑》；以及 Bangkok CityCity Gallery 呈獻 **Dusadee Huntrakul** 一組由獨特青銅雕塑和超現實主義繪畫組成的全新作品《A Lens to See the World Through》。請登入 artbasel.com/hongkong/discoveries 瀏覽藝術探新展區完整參展藝廊名單。

博物館及機構展覽

香港藝術界將再次聚首一堂，共同慶祝本地藝術圖景的蓬勃發展。展會與機構、非營利組織、知名及新晉藝術家攜手在香港各大藝文場地舉辦一系列令人期待的展覽和特別項目。更多詳情將於展會開幕前公佈。

編輯垂注

關於巴塞爾藝術展

巴塞爾藝術展於 1970 年由來自巴塞爾的藝廊創辦人成立，現今為全球一致推崇的國際藝術交流平台。每年於巴塞爾、邁阿密海灘和香港舉行的藝術展會，演示了現代藝術與當代藝術的最高水平。三大展會各有其地區性意義，可從參展藝廊、作品展出及與當地文化組織於同期合辦不同類型內容的藝術活動反映出來。巴塞爾藝術展透過拓展全新數碼平台以及多項全新計劃如《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》（The Art Basel and UBS Global Art Market Report）及「寶馬藝術之旅」（BMW Art Journey），突破了現有的藝術展會模式。請瀏覽 artbasel.com 參閱更多資料。

香港展會評選委員會

Massimo De Carlo，MDC畫廊，香港、巴黎、米蘭、倫敦

余惠美，STPI，新加坡

慕德偉，立木畫廊，紐約、倫敦、首爾

Urs Meile，麥勒畫廊，北京、Lucerne

蜷川敦子，Take Ninagawa，東京

宋普暎，Kukje Gallery，首爾、釜山

張巍，維他命藝術空間，北京、廣州

藝術探新及亞洲視野展區專家評委：

Vanessa Carlos，卡洛斯/石川，倫敦

Jun Tirtadji，ROH Projects，雅加達

王子，天線空間，上海

合作夥伴

瑞銀集團與當代藝術

巴塞爾藝術展環球主要合作夥伴瑞銀集團多年來一直積極支持文化及藝術活動，為全球擁有最珍貴藝術藏品的企業之一。集團透過與巴塞爾藝術展的全球主要合作夥伴關係並聯合出版《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》，積極推動有關全球藝術市場的國際交流對話。瑞銀同樣與一系列地區美術機構合作，其中包括：瑞士Fondation Beyeler、俄羅斯Garage Museum of Contemporary Art及澳洲悉尼新南威爾斯美術館。透過瑞銀收藏家社群（UBS Collectors Circle）及瑞銀藝術諮詢（UBS Art Advisory），瑞銀為客戶提供藝術市場的觀點及關於管理藝術收藏和傳承規劃的策略指導。更多有關瑞銀對當代藝術的貢獻，請瀏覽 ubs.com/art。

巴塞爾藝術展**聯合合作夥伴**為積極擴展當代藝術活動、包括建立愛彼藝術委員會的獨立高級腕錶製造商愛彼。此外，巴塞爾藝術展在全球範圍內獲與巴塞爾藝術展聯合發展「寶馬藝術之旅」的寶馬、萊珀妮、Sanlorenzo 及 On 支持。香港本地合作夥伴為太古地產、The Macallan、國際精英會、瑰麗酒店及度假村及太平地氈。巴塞爾藝術展的全球媒體合作夥伴為金融時報。請瀏覽 artbasel.com/partners 參閱其他合作夥伴資料。

貴賓預展（憑邀出席）

2022 年 5 月 25 日（星期三）及 2022 年 5 月 26 日（星期四）

公眾開放

2022 年 5 月 27 日（星期五）至 2022 年 5 月 29 日（星期日）

媒體登記

香港展會的網上媒體登記將於 2022 年 4 月上旬開放。詳情請瀏覽 artbasel.com/accreditation。

即將舉行的巴塞爾藝術展

香港，2022 年 5 月 27 日至 29 日

巴塞爾，2022 年 6 月 16 日至 19 日

邁阿密海灘，2022 年 12 月 1 日至 3 日

網上媒體資訊

媒體資訊及圖片可於巴塞爾藝術展網站 artbasel.com/press 下載。
媒體可訂閱媒體簡報以便收取巴塞爾藝術展資訊。

如欲了解巴塞爾藝術展的最新訊息，請瀏覽 artbasel.com，亦可於 Facebook 網頁 facebook.com/artbasel 或以 @artbasel 追蹤 Instagram、Twitter 及微信獲取資訊。

媒體查詢

巴塞爾藝術展（海外媒體），Sarah Degen
電話：+41 58 206 27 06，press@artbasel.com

巴塞爾藝術展（亞洲媒體），彭菲菲 Fay Pang
電話：+852 3575 8487，press@artbasel.com

亞洲代表：

Sutton，盧靜敏 Carol Lo
電話：+852 2528 0792，carol@suttoncomms.com

南北美洲、中東及非洲代表：

FITZ & CO，Yun Lee
電話：+1 646 589 0920，ylee@fitzandco.art

歐洲代表：

Sutton，Joseph Lamb
電話：+44 7715 666 041，joseph@suttoncomms.com