

Art|Basel Hong Kong

新闻稿

香港 | 2022 年 11 月 17 日

巴塞爾藝術展將舉辦 2019 年以來最具規模的香港展會，匯聚全球 177 間頂尖藝廊，所有特色展區也將隆重回歸，包括“藝聚空間”（Encounters）、“光映現場”（Film）、“策展角落”（Kabinett）及“與巴塞爾藝術展對話”（Conversations）

- 巴塞爾藝術展香港展會將於 2023 年 3 月載譽歸來香港會議展覽中心（HKCEC），呈獻來自 32 個國家及地區合共 177 間參展藝廊，參展陣容較 2022 年展會的 130 間藝廊參展數目顯著增加
- 自香港取消強制酒店檢疫措施以來首次舉行的香港展會，將再次迎接廣大的海外觀眾
- 22 間首度參展的藝廊來自世界各地，包括中國內地、法國、德國、印度、意大利、日本、尼日利亞、南非、南韓、台灣、英國及美國
- 2023 年展會將再度呈獻聚焦大型作品的“藝聚空間”展區，并由悉尼 Artspace 行政總監 Alexie Glass-Kantor 策展；呈獻精選主題展覽的“策展角落”展區也即將回歸，自 2019 年以來香港展會首次雲集所有特色展區共襄盛舉
- 曾出任巴塞爾藝術展大中華地區總監（Head of Development, Greater China）以及亞洲藝廊關係主管（Regional Head of Gallery Relations, Asia）的樂思洋獲任命為巴塞爾藝術展香港展會總監（Director, Art Basel Hong Kong），自 2022 年 11 月起生效
- 黃雅君留任亞洲總監，將專注領導巴塞爾藝術展在區內項目的其他策略性發展
- 由瑞銀集團作為主要合作夥伴的巴塞爾藝術展香港展會將於 2023 年 3 月 23 日至 3 月 25 日舉行，預展日期為 2023 年 3 月 21 日及 3 月 22 日

巴塞爾藝術展今天公布入選 2023 年香港展會的 177 間國際領先藝廊名單。來自亞洲、歐洲、南北美洲以及非洲合共 32 個國家及地區，一眾參展藝廊將呈獻新晉及知名藝術家最高質素的現當代藝術作品。

除了回歸展會的強勁參展陣容，今屆展會將呈獻 22 間首度於香港參展的藝廊，包括來自巴黎的 Galerie Christophe Gaillard 及 Loevenbruck；來自科隆的 Jan Kaps；來自倫敦的 Helly Nahmad Gallery London；來自紐約的 Venus Over Manhattan；于紐約和香港設有展覽空間的 Denny Dimin Gallery；來自東京的金近幸作畫廊、Kotaro Nukaga、Takuro Someya Contemporary Art 及 Yutaka Kikutake；來自台北的伊日藝術計劃；于大阪和東京設有展覽空間的 YOD Gallery；來自濟州的 Gallery2；來自浦那的 Vida Heydari Contemporary；來自洛杉磯的 In Lieu；來自那不勒斯的 Umberto di Marino；來自芝加哥的 moniquemeloche；來自 Abuja 的 Retro Africa；于約翰內斯堡、開普敦和 Stellenbosch 設有展覽空間的 SMAC；來自上海的 Gallery Vacancy；以及來自首爾的 Whistle。

多間因疫情關係短暫睽違的國際藝廊重新回歸，包括來自馬德里的薩尼畫廊（Sabrina Amrani）；來自那不勒斯的 Alfonso Artiaco；于米蘭和倫敦設有展覽空間的 Cardi Gallery；于柏林和萊比錫設有展覽空間的 Galerie Eigen + Art；于巴黎、柏林、倫敦和 Marfa 設有展覽空間的麥克斯·赫茨勒畫廊（Galerie Max Hetzler）；來自布魯塞爾的 Xavier Hufkens 及 Galerie

Gerta Meert；于伦敦和香港设有展览空间的Simon Lee画廊；于都灵和伦敦设有展览空间的Mazzoleni；于纽约、东京和St Barthélemy设有展览空间的Fergus McCaffrey；来自伦敦的Victoria Miro及Waddington Custot；来自纽约的Petzel；来自巴塞罗那的Polígrafa Obra Gráfica；于萨尔斯堡、巴黎、Paris-Pantin、首尔和伦敦设有展览空间的Thaddaeus Ropac；于伦敦和纽约设有展览空间的Timothy Taylor；来自巴黎的乔斯林沃尔夫画廊（Galerie Jocelyn Wolff）；以及于伊斯坦布尔和柏林设有展览空间的Zilberman Gallery。

巴塞爾藝術展一直致力呈獻亞洲及亞太地區的傑出藝術作品，今屆展會超過三分之二的參展藝廊於區內設有展覽空間。香港將再次在今屆展會上大放異彩，共有 32 間於香港設有展覽空間的藝廊參與。是次展會一如既往地匯聚來自中國內地、日本、南韓及台灣的鼎盛參展陣容，此外來自東南亞及印度的藝廊也將呈獻一系列精彩展覽，包括“藝廊薈萃”展區中，來自雅加達的 ROH Projects；於吉隆坡、新加坡和曼谷設有展覽空間的 Richard Koh Fine Art；於新加坡、雅加達和日惹設有展覽空間的 Gajah Gallery；來自新德里的 Vadehra Art Gallery；以及於悉尼和新加坡設有展覽空間的 Yavuz Gallery；以及“藝術探新”展區中，來自胡志明市的 Vin Gallery；來自曼谷的 Nova Contemporary；以及來自浦那的新登場藝廊 Vida Heydari Contemporary。

聚焦大型作品的“藝聚空間”展區亦將再次回歸，第六度由悉尼 ArtSpace 行政總監 Alexie Glass-Kantor 策展，她也是負責策劃 Marco Fusinato 於第 59 屆威尼斯雙年展澳洲館項目的策展人。由多媒體藝術家兼電影製作人李振華策劃的“光映現場”同樣將回歸今屆展會。巴塞爾藝術展探討全球藝術圖景的著名講座項目“與巴塞爾藝術展對話”將再次由 Stephanie Bailey 策展並於現場舉行。

有關“藝聚空間”、“策展角落”、“光映現場”及“與巴塞爾藝術展對話”的詳情將於未來數月內公布。

隨著香港展會即將來臨，樂思洋獲任命為巴塞爾藝術展香港展會總監，自 2022 年 11 月起生效。樂思洋此前曾擔任亞洲藝廊關係主管以及大中華地區總監，效力巴塞爾藝術展香港展會長達十年之久，將憑藉其豐富經驗領導巴塞爾藝術展這項亞洲旗艦項目制定未來方向，推動香港展會的未來發展。

亞洲總監黃雅君將專注領導巴塞爾藝術展在亞洲項目的策略發展。她將繼續引導藝術展在區內更廣泛的參與，包括與巴塞爾藝術展攜手合作的東京藝術周，進一步豐富巴塞爾藝術展的項目，支持香港與亞洲各地文化圖景的發展。

巴塞爾藝術展香港展會總監樂思洋表示：“我很榮幸獲得委任負責領導巴塞爾藝術展香港展會。我期待與我的團隊以及巴塞爾藝術展廣大的社群攜手同行，進一步鞏固香港展會作為亞洲一流藝術展會的地位。與此同時，我有機會與香港活力蓬勃的文化社群緊密合作加強香港作為領先文化樞紐的地位，實在令人興奮。我們很高興在來年三月將能夠再次迎接海外藝廊以及贊助人參與展會，讓全世界的目光聚焦香港。”

巴塞爾藝術展亞洲總監黃雅君表示：“我很高興樂思洋將會帶領香港展會邁向新一篇。我與她緊密合作了有十年之久，我很有信心在她的領導之下，香港展會將能夠百尺竿頭，更進一步。與此同時，我很高興能繼續領導巴塞爾藝術展在亞洲範圍內更廣泛的工作，這不僅與我們鞏固和發展亞洲多樣化和不斷蓬勃發展的藝術圖景的使命一致，也與我們在香港舉行的核心展會項目相輔相成。”

藝廊薈萃 (Galleries)

作為展會的主展區，“藝廊薈萃”匯聚 129 間國際頂級藝廊，展現最高質素的作品。“藝廊薈萃”將再次呈獻亞洲以至全球多元藝術圖景的獨特概覽。重點展覽包括：新登場藝廊 Venus

Over Manhattan 将首度于东亚地区呈献 **Peter Saul** 的个展；安卓艺术将带来**傅饶**的全新作品，展现艺术家长期以来对于跨文化主义的广泛观察，当中包括首次公开展出的挂墙油画、纸本作品以及陶瓷雕塑；**Rossi & Rossi** 将呈献 **Rasheed Araeen** 的大型展览，探索艺术家复杂的艺术实践，从早期的肖像绘画以至为人熟知的极简主义雕塑；维他命艺术空间将呈献傅丹的一件装置作品，灵感源自艺术家在柏林北部乡郊由一小群人合作建立的农场花园 **Güldenhof** 的经验；思文阁的群展则将荟萃日本战后前卫书法运动的多名顶尖艺术家，包括**森田子龙**、**井上有一**、**比田井南谷**及**筱田桃红**。

请登入 artbasel.com/hongkong/galleries 浏览“艺廊荟萃”展区完整参展艺廊名单。

亚洲视野 (Insights)

“亚洲视野”展区今年汇聚 19 间艺廊，展示亚洲及亚太地区艺术家的作品。重点展览包括：**Takuro Someya Contemporary Art** 将呈献日本战前前卫艺术的代表人物**齐藤义重**在七十年代创作的标志性椭圆浮雕作品；**Galerie Vazieux** 将带来中国抽象主义先驱**庄喆**从六十年代至今创作的 10 件作品；新登场艺廊 **Denny Dimin Gallery** 将展示 **Amir H. Fallah** 的四幅全新油画及一幅壁画作品，展现其祖国伊朗的文化遗产以及其与中国的文化交流历史，体现两国之间悠久深远的文化连系；**Pifo Gallery** 将呈献**邬建安**的一系列精选作品；首次参展的 **YOD Gallery** 将呈献著名“物派”艺术家**小清水渐**的一组雕塑创作；弗劳尔斯画廊则会带来 **Jakkai Siributr** 由 21 面虚构旗帜制成的装置作品，粗疏地绣着于缅甸若开邦城市实兑收集而来的贝壳和珠子，缅甸的穆斯林少数民族群罗兴亚人当中有不少因受到迫害而逃离当地。

请登入 artbasel.com/hongkong/insights 浏览“亚洲视野”展区完整参展艺廊名单。

艺术探新 (Discoveries)

聚焦新晋艺术家个展的“艺术探新”展区将汇聚 23 间参展艺廊。重点展览包括新登场艺廊 **Retro Africa** 将带来 **Victor Ehikhamenor** 的一系列全新创作，包括念珠作品、“打孔”的纸本作品以及艺术家受到非洲贝宁文化中常见题材而后发的油画作品；来自洛杉矶的 **Commonwealth and Council** 自 2019 年以来首次回归实体展会，呈献**谭劲轩**名为《**Silent Spikes**》的项目，探索西方牛仔文化的不同流派，从而诘问外界对亚裔美国人的男性气概所持有的单一印象；全新参展艺廊 **Gallery Vacancy** 也将呈献**沈心怡**的全新项目，其雕塑与装置作品参照主题乐园游戏设施的格局，运用椅子的元素，以更宏观的角度审视嘉年华作为平衡权力阶级结构与个人自由理想乌托邦的重心；来自曼谷的 **Nova Contemporary** 则会带来泰国艺术家 **Kawita Vatanajyankur** 持续创作的“Field Work”系列，通过五频道录像装置作品探讨现代农民面对的困境、劳动力短缺的问题以及农业工业化的未来；新登场艺廊 **Vida Heydari Contemporary** 也将呈献印度艺术家 **M. Pravat** 的全新作品《**Concrete Dusk**》，展现建设中城市的各种面貌。

请登入 artbasel.com/hongkong/discoveries 浏览“艺术探新”展区完整参展艺廊名单。

編輯垂注

关于巴塞尔艺术展

巴塞尔艺术展于1970年由来自巴塞尔的艺廊创办人成立，现今为全球一致推崇的国际艺术交流平台。每年于巴塞尔、迈阿密海滩、香港及巴黎举行的艺术展会，演示了现代艺术与当代艺术的最高水平。三大展会各有其地区性意义，可从参展艺廊、作品展出及与当地文化组织于同期合办不同类型内容的艺术活动反映出来。巴塞尔艺术展通过拓展全新数码平台以及多项全新计划如《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》（**The Art Basel and UBS Global Art Market Report**）、“巴塞尔艺术展Podcast – 艺术交汇”（**Intersections: The Art Basel Podcast**）及“宝马艺术之旅”（**BMW Art Journey**），突破了现有的艺术展会模式。请浏览

artbasel.com参阅更多资料。

合作伙伴

瑞银集团与当代艺术

巴塞尔艺术展环球主要合作伙伴瑞银集团多年来一直积极支持文化及艺术活动，为全球拥有最珍贵艺术藏品的企业之一。集团通过与巴塞尔艺术展的全球主要合作伙伴关系并联合出版《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》，积极推动有关全球艺术市场的国际交流对话。瑞银同样与一系列地区美术机构合作，其中包括：瑞士Fondation Beyeler及澳洲悉尼新南威尔斯美术馆。通过收藏家社群（Collectors Circle）及瑞银艺术咨询（UBS Art Advisory），瑞银为客户提供艺术市场的观点及关于管理艺术收藏和传承规划的策略指导。更多有关瑞银对当代艺术的贡献，请浏览ubs.com/art。

巴塞尔艺术展**联合合作伙伴**为积极通过当代艺术委约项目“Audemars Piguet Contemporary”支持艺术家探索艺术实践的新方向并创作全新作品的爱彼。此外，巴塞尔艺术展在全球范围内获宝马、莱珀妮、汇雅香槟、Sanlorenzo及On支持。

香港本地合作伙伴为Tezos、太古地产、半岛酒店、瑰丽酒店及国际精英会。巴塞尔艺术展的全球媒体合作伙伴为金融时报。请浏览artbasel.com/partners参阅其他合作伙伴资料。

香港展会评选委员会

Massimo De Carlo，MDC画廊（香港、巴黎、米兰、伦敦、北京）

余惠美，STPI（新加坡）

慕德伟，立木画廊（纽约、伦敦、首尔、香港）

Urs Meile，麦勒画廊（北京、琉森）

蜷川敦子，Take Ninagawa（东京）

宋普映，Kukje Gallery（首尔、釜山）

张巍，维他命艺术空间（北京、广州）

“艺术探新”及“亚洲视野”展区专家评委：

Vanessa Carlos，卡洛斯/石川（伦敦）

Jun Tirtadji，ROH Projects（雅加达）

王子，天线空间（上海）

媒体重要日期

贵宾预展（凭邀出席）

2023年3月21日（星期二）及2023年3月22日（星期三）

开幕之夜

2023年3月23日（星期四）

公众开放

2023年3月24日（星期五）至2023年3月25日（星期六）

媒体登记

香港展会的网上媒体登记将于2023年1月开放。详情请浏览artbasel.com/accreditation。

即将举行的巴塞尔艺术展

迈阿密海滩，2022年12月1日至3日

香港，2023年3月23日至25日

巴塞尔，2023年6月15日至18日

艺+巴黎：由巴塞尔艺术展呈献，2023年10月19日至22日

网上媒体资讯

媒体资讯及图片可于巴塞尔艺术展网站artbasel.com/press下载。

媒体可订阅媒体简报以便收取巴塞尔艺术展资讯。

如欲了解巴塞尔艺术展的最新讯息，请浏览artbasel.com，也可于Facebook网页facebook.com/artbasel或以@artbasel追踪Instagram、Twitter及微信获取资讯。

媒体查询

巴塞尔艺术展，彭菲菲 Fay Pang

电话：+852 3575 8487，press@artbasel.com

亚洲代表：

Sutton，卢静敏Carol Lo

电话：+852 2528 0792，carol@suttoncomms.com

欧洲代表：

Sutton，Joseph Lamb

电话：+44 7715 666 041，joseph@suttoncomms.com

南北美洲、中东及非洲代表：

FITZ & CO，Yun Lee

电话：+1 646 589 0920，ylee@fitzandco.art