

Art|Basel Hong Kong

新聞稿

香港 | 2022 年 11 月 17 日

巴塞爾藝術展將舉辦 2019 年以來最具規模的香港展會，匯聚全球 177 間頂尖藝廊，所有特色展區亦將隆重回歸，包括「藝聚空間」(Encounters)、「光映現場」(Film)、「策展角落」(Kabinett) 及「與巴塞爾藝術展對話」(Conversations)

- 巴塞爾藝術展香港展會將於 2023 年 3 月載譽歸來香港會議展覽中心 (HKCEC)，呈獻來自 32 個國家及地區合共 177 間參展藝廊，參展陣容較 2022 年展會的 130 間藝廊參展數目顯著增加
- 自香港取消強制酒店檢疫措施以來首次舉行的香港展會，將再次迎接廣大的海外觀眾
- 22 間首度參展的藝廊來自世界各地，包括中國內地、法國、德國、印度、意大利、日本、尼日利亞、南非、南韓、台灣、英國及美國
- 2023 年展會將再度呈獻聚焦大型作品的「藝聚空間」展區，並由悉尼 Artspace 行政總監 Alexie Glass-Kantor 策展；呈獻精選主題展覽的「策展角落」展區亦即將回歸，自 2019 年以來香港展會首次雲集所有特色展區共襄盛舉
- 曾出任巴塞爾藝術展大中華地區總監 (Head of Development, Greater China) 以及亞洲藝廊關係主管 (Regional Head of Gallery Relations, Asia) 的樂思洋獲任命為巴塞爾藝術展香港展會總監 (Director, Art Basel Hong Kong)，自 2022 年 11 月起生效
- 黃雅君留任亞洲總監，將專注領導巴塞爾藝術展在區內項目的其他策略性發展
- 由瑞銀集團作為主要合作夥伴的巴塞爾藝術展香港展會將於 2023 年 3 月 23 日至 3 月 25 日舉行，預展日期為 2023 年 3 月 21 日及 3 月 22 日

巴塞爾藝術展今天公佈入選 2023 年香港展會的 177 間國際領先藝廊名單。來自亞洲、歐洲、南北美洲以及非洲合共 32 個國家及地區，一眾參展藝廊將呈獻新晉及知名藝術家最高質素的現當代藝術作品。

除了回歸展會的強勁參展陣容，今屆展會將呈獻 22 間首度於香港參展的藝廊，包括來自巴黎的 Galerie Christophe Gaillard 及 Loevenbruck；來自科隆的 Jan Kaps；來自倫敦的 Helly Nahmad Gallery London；來自紐約的 Venus Over Manhattan；於紐約和香港設有展覽空間的 Denny Dimin Gallery；來自東京的金近幸作畫廊、Kotaro Nukaga、Takuro Someya Contemporary Art 及 Yutaka Kikutake；來自台北的伊日藝術計劃；於大阪和東京設有展覽空間的 YOD Gallery；來自濟州的 Gallery2；來自浦那的 Vida Heydari Contemporary；來自洛杉磯的 In Lieu；來自那不勒斯的 Umberto di Marino；來自芝加哥的 moniquemeloche；來自 Abuja 的 Retro Africa；於約翰內斯堡、開普敦和 Stellenbosch 設有展覽空間的 SMAC；來自上海的 Gallery Vacancy；以及來自首爾的 Whistle。

多間因疫情關係短暫睽違的國際藝廊重新回歸，包括來自馬德里的薩尼畫廊 (Sabrina Amrani)；來自那不勒斯的 Alfonso Artiaco；於米蘭和倫敦設有展覽空間的 Cardi Gallery；於柏林和萊比錫設有展覽空間的 Galerie Eigen + Art；於巴黎、柏林、倫敦和 Marfa 設有展覽空間的麥克斯·赫茨勒畫廊 (Galerie Max Hetzler)；來自布魯塞爾的 Xavier Hufkens 及 Galerie

Gerta Meert；於倫敦和香港設有展覽空間的Simon Lee畫廊；於都靈和倫敦設有展覽空間的Mazzoleni；於紐約、東京和St Barthélemy設有展覽空間的Fergus McCaffrey；來自倫敦的Victoria Miro及Waddington Custot；來自紐約的Petzel；來自巴塞隆拿的Polígrafa Obra Gráfica；於薩爾斯堡、巴黎、Paris-Pantin、首爾和倫敦設有展覽空間的Thaddaeus Ropac；於倫敦和紐約設有展覽空間的Timothy Taylor；來自巴黎的喬斯林沃爾夫畫廊（Galerie Jocelyn Wolff）；以及於伊斯坦堡和柏林設有展覽空間的Zilberman Gallery。

巴塞爾藝術展一直致力呈獻亞洲及亞太地區的傑出藝術作品，今屆展會超過三分之二的參展藝廊於區內設有展覽空間。香港將再次在今屆展會上大放異彩，共有 32 間於香港設有展覽空間的藝廊參與。是次展會一如既往地匯聚來自中國內地、日本、南韓及台灣的鼎盛參展陣容，此外來自東南亞及印度的藝廊也將呈獻一系列精彩展覽，包括「藝廊薈萃」展區中，來自雅加達的 ROH Projects；於吉隆坡、新加坡和曼谷設有展覽空間的 Richard Koh Fine Art；於新加坡、雅加達和日惹設有展覽空間的 Gajah Gallery；來自新德里的 Vadehra Art Gallery；以及於悉尼和新加坡設有展覽空間的 Yavuz Gallery；以及「藝術探新」展區中，來自胡志明市的 Vin Gallery；來自曼谷的 Nova Contemporary；以及來自浦那的新登場藝廊 Vida Heydari Contemporary。

聚焦大型作品的「藝聚空間」展區亦將再次回歸，第六度由悉尼 Artspace 行政總監 Alexie Glass-Kantor 策展。由多媒體藝術家兼電影製作人李振華策劃的「光映現場」同樣將回歸今屆展會。巴塞爾藝術展探討全球藝術圖景的著名講座項目「與巴塞爾藝術展對話」將再次由 Stephanie Bailey 策展並於現場舉行。

有關「藝聚空間」、「策展角落」、「光映現場」及「與巴塞爾藝術展對話」的詳情將於未來數月內公佈。

隨着香港展會即將來臨，樂思洋獲任命為巴塞爾藝術展香港展會總監，自 2022 年 11 月起生效。樂思洋此前曾擔任亞洲藝廊關係主管以及大中華地區總監，效力巴塞爾藝術展香港展會長達十年之久，將憑藉其豐富經驗領導巴塞爾藝術展這項亞洲旗艦項目制定未來方向，推動香港展會的未來發展。

亞洲總監黃雅君將專注領導巴塞爾藝術展在亞洲項目的策略發展。她將繼續引導藝術展在區內更廣泛的參與，包括與巴塞爾藝術展攜手合作的東京藝術周，進一步豐富巴塞爾藝術展的項目，支持香港與亞洲各地文化圖景的發展。

巴塞爾藝術展香港展會總監樂思洋表示：「我很榮幸獲得委任負責領導巴塞爾藝術展香港展會。我期待與我的團隊以及巴塞爾藝術展廣大的社群攜手同行，進一步鞏固香港展會作為亞洲一流藝術展會的地位。與此同時，有機會與香港活力蓬勃的文化社群緊密合作加強香港作為領先文化樞紐的地位，實在令人興奮。我們很高興在來年三月將能夠再次迎接海外藝廊以及贊助人參與展會，讓全世界的目光聚焦香港。」

巴塞爾藝術展亞洲總監黃雅君表示：「我很高興樂思洋將會帶領香港展會邁向新一篇。我與她緊密合作了有十年之久，我很有信心在她的領導之下，香港展會將能夠百尺竿頭，更進一步。與此同時，我很高興能繼續領導巴塞爾藝術展在亞洲範圍內更廣泛的工作，這不僅與我們鞏固和發展亞洲多樣化和不斷蓬勃發展的藝術圖景的使命一致，也與我們在香港舉辦的核心展會項目相輔相成。」

藝廊薈萃 (Galleries)

作為展會的主展區，「藝廊薈萃」匯聚 129 間國際頂級藝廊，展現最高質素的作品。「藝廊薈萃」將再次呈獻亞洲以至全球多元藝術圖景的獨特概覽。重點展覽包括：新登場藝廊 Venus Over Manhattan 將首度於東亞地區呈獻 Peter Saul 的個展；安卓藝術將帶來傅饒的全新作

品，展現藝術家長期以來對於跨文化主義的廣泛觀察，當中包括首次公開展出的掛牆油畫、紙本作品以及陶瓷雕塑；Rossi & Rossi 將呈獻 **Rasheed Araeen** 的大型展覽，探索藝術家複雜的藝術實踐，從早期的肖像繪畫以至為人熟知的極簡主義雕塑；維他命藝術空間將呈獻傅丹的一件裝置作品，靈感源自藝術家在柏林北部鄉郊由一小群人合作建立的農場花園 **Gülden Hof** 的經驗；思文閣的群展則將薈萃日本戰後前衛書法運動的多名頂尖藝術家，包括**森田子龍**、**井上有一**、**比田井南谷**及**篠田桃紅**。

請登入 artbasel.com/hongkong/galleries 瀏覽「藝廊薈萃」展區完整參展藝廊名單。

亞洲視野 (Insights)

「亞洲視野」展區今年匯聚 19 間藝廊，展示亞洲及亞太地區藝術家的作品。重點展覽包括：**Takuro Someya Contemporary Art** 將呈獻日本戰前前衛藝術的代表人物**齊藤義重**在七十年代創作的標誌性橢圓浮雕作品；**Galerie Vazieux** 將帶來中國抽象主義先驅**莊喆**從六十年代至今創作的 10 件作品；新登場藝廊 **Denny Dimin Gallery** 將展示 **Amir H. Fallah** 的四幅全新油畫及一幅壁畫作品，展現其祖國伊朗的文化遺產以及其與中國的文化交流歷史，體現兩國之間悠久深遠的文化連繫；**Pifo Gallery** 將呈獻**鄔建安**的一系列精選作品；首次參展的 **YOD Gallery** 將呈獻著名「物派」藝術家**小清水漸**的一組雕塑創作；弗勞爾斯畫廊則會帶來 **Jakkai Siributr** 由 21 面虛構旗幟製成的裝置作品，粗疏地繡着於緬甸若開邦城市實兌收集而來的貝殼和珠子，緬甸的穆斯林少數族群羅興亞人當中有不少因受到迫害而逃離當地。

請登入 artbasel.com/hongkong/insights 瀏覽「亞洲視野」展區完整參展藝廊名單。

藝術探新 (Discoveries)

聚焦新晉藝術家個展的「藝術探新」展區將匯聚 23 間參展藝廊。重點展覽包括新登場藝廊 **Retro Africa** 將帶來 **Victor Ehikhamenor** 的一系列全新創作，包括念珠作品、「打孔」的紙本作品以及藝術家受到非洲貝寧文化中常見題材而啟發的油畫作品；來自洛杉磯的 **Commonwealth and Council** 自 2019 年以來首次回歸實體展會，呈獻**譚勁軒**名為《**Silent Spikes**》的項目，探索西方牛仔文化的不同流派，從而詰問外界對亞裔美國人的男性氣概所擁有的單一印象；全新參展藝廊 **Gallery Vacancy** 亦將呈獻**沈心怡**的全新項目，其雕塑與裝置作品參照主題樂園遊戲設施的格局，運用椅子的元素，以更宏觀的角度審視嘉年華作為平衡權力階級結構與個人自由理想烏托邦的重心；來自曼谷的 **Nova Contemporary** 則會帶來泰國藝術家 **Kawita Vatanajyankur** 持續創作的「**Field Work**」系列，通過五頻道錄像裝置作品探討現代農民面對的困境、勞動力短缺的問題以及農業工業化的未來；新登場藝廊 **Vida Heydari Contemporary** 亦將呈獻印度藝術家 **M. Pravat** 的全新作品《**Concrete Dusk**》，展現建設中城市的各種面貌。

請登入 artbasel.com/hongkong/discoveries 瀏覽「藝術探新」展區完整參展藝廊名單。

編輯垂注

關於巴塞爾藝術展

巴塞爾藝術展於1970年由來自巴塞爾的藝廊創辦人成立，現今為全球一致推崇的國際藝術交流平台。每年於巴塞爾、邁阿密海灘、香港及巴黎舉行的藝術展會，演示了現代藝術與當代藝術的最高水平。三大展會各有其地區性意義，可從參展藝廊、作品展出及與當地文化組織於同期合辦不同類型內容的藝術活動反映出來。巴塞爾藝術展透過拓展全新數碼平台以及多項全新計劃如《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》(The Art Basel and UBS Global Art Market Report)、「巴塞爾藝術展Podcast – 藝術交匯」(Intersections: The Art Basel Podcast)及「寶馬藝術之旅」(BMW Art Journey)，突破了現有的藝術展會模式。請瀏覽 artbasel.com 參閱更多資料。

合作夥伴

瑞銀集團與當代藝術

巴塞爾藝術展環球主要合作夥伴瑞銀集團多年來一直積極支持文化及藝術活動，為全球擁有最珍貴藝術藏品的企業之一。集團透過與巴塞爾藝術展的全球主要合作夥伴關係並聯合出版《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》，積極推動有關全球藝術市場的國際交流對話。瑞銀同樣與一系列地區美術機構合作，其中包括：瑞士Fondation Beyeler及澳洲悉尼新南威爾斯美術館。透過收藏家社群（Collectors Circle）及瑞銀藝術諮詢（UBS Art Advisory），瑞銀為客戶提供藝術市場的觀點及關於管理藝術收藏和傳承規劃的策略指導。更多有關瑞銀對當代藝術的貢獻，請瀏覽ubs.com/art。

巴塞爾藝術展**聯合合作夥伴**為積極通過當代藝術委約項目「Audemars Piguet Contemporary」支持藝術家探索藝術實踐的新方向並創作全新作品的愛彼。此外，巴塞爾藝術展在全球範圍內獲寶馬、萊珀妮、匯雅香檳、Sanlorenzo 及 On 支持。

香港本地合作夥伴為 Tezos、太古地產、半島酒店、瑰麗酒店及國際精英會。巴塞爾藝術展的全球媒體合作夥伴為金融時報。請瀏覽 artbasel.com/partners 參閱其他合作夥伴資料。

香港展會評選委員會

Massimo De Carlo，MDC畫廊（香港、巴黎、米蘭、倫敦、北京）

余惠美，STPI（新加坡）

慕德偉，立木畫廊（紐約、倫敦、首爾、香港）

Urs Meile，麥勒畫廊（北京、琉森）

蜷川敦子，Take Ninagawa（東京）

宋普暎，Kukje Gallery（首爾、釜山）

張巍，維他命藝術空間（北京、廣州）

「藝術探新」及「亞洲視野」展區專家評委：

Vanessa Carlos，卡洛斯/石川（倫敦）

Jun Tirtadji，ROH Projects（雅加達）

王子，天線空間（上海）

媒體重要日期

貴賓預展（憑邀出席）

2023年3月21日（星期二）及2023年3月22日（星期三）

開幕之夜

2023年3月23日（星期四）

公眾開放

2023年3月24日（星期五）至2023年3月25日（星期六）

媒體登記

香港展會的網上媒體登記將於2023年1月開放。詳情請瀏覽 artbasel.com/accreditation。

即將舉行的巴塞爾藝術展

邁阿密海灘，2022年12月1日至3日

香港，2023年3月23日至25日

巴塞爾，2023年6月15日至18日

藝+巴黎：由巴塞爾藝術展呈獻，2023年10月19日至22日

網上媒體資訊

媒體資訊及圖片可於巴塞爾藝術展網站 artbasel.com/press 下載。

媒體可訂閱媒體簡報以便收取巴塞爾藝術展資訊。

如欲了解巴塞爾藝術展的最新訊息，請瀏覽 artbasel.com，亦可於 Facebook 網頁 facebook.com/artbasel 或以 @artbasel 追蹤 Instagram、Twitter 及微信獲取資訊。

媒體查詢

巴塞爾藝術展（亞洲媒體），彭菲菲 Fay Pang

電話：+852 3575 8487，press@artbasel.com

亞洲代表：

Sutton，盧靜敏 Carol Lo

電話：+852 2528 0792，carol@suttoncomms.com

歐洲代表：

Sutton，Joseph Lamb

電話：+44 77 1566 6041，joseph@suttoncomms.com

南北美洲、中東及非洲代表：

FITZ & CO，Yun Lee

電話：+1 646 589 0920，ylee@fitzandco.art