

Art | Basel Hong Kong

新闻稿

香港 | 2024 年 1 月 23 日

巴塞爾藝術展公布今屆香港展會精選亮點，包括特別展區「藝聚空間」(Encounters) 與「策展角落」(Kabinett) 詳情，以及於展會現場及全城各地舉行的豐富藝術項目

- 巴塞爾藝術展香港展會將進一步深化展會與主辦城市及所在地區的對話，在香港會議展覽中心展場及全城範圍呈獻一系列精彩藝術項目
- 專門為大型作品而設的策展展區「藝聚空間」將展出 16 件大型裝置作品，其中 11 件將特別為本展會而創作；作為該展區的一部分，澳洲藝術家 Daniel Boyd 的展場外展覽將在香港太古廣場展出，由官方合作伙伴太古地產鼎力支持
- 由藝廊於展位內策劃主題展的「策展角落」展區將呈獻 33 個項目——項目數量為展會史上之第一——將聚焦來自亞洲的歷史與當代個展
- 免費向公眾開放的「與巴塞爾藝術展對話」與「光映現場」將於香港會議展覽中心的專設演講廳進行。觀眾在參與引人深思的討論之餘，亦可在同一地點欣賞藝術家電影。此外，「與巴塞爾藝術展對話」將於展會舉辦前巡回至中國大陸地區，於一月起在上海和廣州舉辦場外活動
- 由巴塞爾藝術展及 M+ 委約創作，并由瑞銀集團呈獻，藝術家兼電影制作人楊福東全新場域特定作品「建築電影」(architectural film) 將由 2024 年 3 月 22 日起在 M+ 幕牆放映，為遊客和本地居民締造引人入勝的藝術體驗
- 由瑞銀集團作為全球首席合作伙伴的巴塞爾藝術展香港展會將於 2024 年 3 月 28 日至 30 日在香港會議展覽中心舉行，預展日期為 2024 年 3 月 26 日及 27 日

2024 年巴塞爾藝術展香港展會將呈獻來自 40 個國家及地區的 243 間頂尖藝廊，參展藝廊數目相比 2023 年增加了 66 間，標誌展會全面回歸至疫情前規模。巴塞爾藝術展香港展會憑藉五個精彩展區、「與巴塞爾藝術展對話」及「光映現場」，以及與本地藝術機構合作，呈現出了極其多元的藝術之聲。巴塞爾藝術展香港展會將一如既往地成為對話、發現和文化交流的平台，且深深扎根於主辦城市及其所在地區。

藝聚空間 (Encounters)

由悉尼 Artspace 行政總監 Alexie Glass-Kantor 策展的「藝聚空間」展區將呈獻 16 件來自不同地區的藝術家所創作的大型裝置作品，主題為「I am a part of all that I have met」。其中共有 11 件作品專為此次展會創作，創下自 2013 年展區創立至今的最高紀錄。

- 韓國藝術家梁慧圭在《Contingent Spheres》(2020 年, 2022 年) 中利用兩尊擬人化的藤條雕塑，將菲律賓傳統紡織技藝比納科 (Binakol) 與六十年代歐普藝術相結合。由 Kukje Gallery (首爾、釜山)、kurimanzutto (墨西哥城、紐約)，以及桑塔畫廊 (巴黎) 聯合呈獻。
- 香港藝術家麥影彤二 (Mak2) 的《Copy of Copy of Copy of Copy》(2024 年) 裝置作品專為 2024 年巴塞爾藝術展香港展會而創作，引人注目却又不失趣味。作品將兩個展位在頂端相連，探索複製、演化與模擬的概念，由德薩畫廊 (香港) 展出。
- 澳大利亞藝術家 Naminapu Maymuru-White 專為展會創作的裝置作品《Larrakitj Forest》(2024 年) 由若干橢圓形容器組成，象徵了藝術家所在的澳大利亞北部的雍古族 (Yolngu) 原住民社群的喪葬儀式、宇宙觀及繪畫傳統，由 Sullivan+Strumpf (悉尼、墨爾本) 呈獻。
- 印度藝術家 Jitish Kallat 的《Wind Study (Hilbert Curve)》(2022-2023 年) 由一系列以火、風、煙霧與墨汁創作、錯綜複雜的大型畫作組成，參照了數學家 David Hilbert 在 1891 年提出的連續分形空間填充曲線理論。該作品將於展會中首次亮相，由 Templon (巴黎、布魯塞爾、紐約) 呈獻。

- 新加坡艺术家**黄汉明**专为「艺聚空间」展区创作的雕塑装置《Friendship First》（2024年）中，两个半球物体成为了投影屏幕，播放七十年代中美「乒乓外交」时期的资料影片，体现出艺术家对两国关系的关注，由**大田秀则画廊**（上海、新加坡、东京）代理。

此外，「艺聚空间」将于展场以外的香港太古广场呈献驻悉尼澳大利亚原住民艺术家 **Daniel Boyd** 的展览项目。艺术家的创作运用点状作为视觉和概念元素，探索身份、记忆、感知及历史等主题。作品由 **Kukje Gallery**（首尔、釜山）及 **STATION**（墨尔本、悉尼）呈献，并由展场以外「艺聚空间」的官方合作伙伴太古地产鼎力支持。

请登入 artbasel.com/hong-kong/encounters 浏览「艺聚空间」展区完整参展艺廊与艺术家名单。

策展角落 (Kabinett)

「策展角落」专为参展艺廊主展位内的主题式个展而设立，并以亚太地区的个展项目为关注焦点。今年的参与艺廊共 **33** 间，创以往纪录，重点项目包括：

- **千高原艺术空间**（成都）将带来由中国艺术家**毕蓉蓉**创作的装置作品，深入探讨不同城市与文化之间的模式差异、互联网、个人记忆及艺术家周遭环境之间的相互作用。
- **Johyun Gallery**（釜山）将展出已故韩国艺术大师**朴栖甫**的最近系列绘画作品，展示艺术家作品中非凡的物质性、韵律与技艺。
- **Herald St**（伦敦）将呈献出生于香港的驻伦敦艺术家**郭绍恆**的丙烯颜料与彩墨作品，展现出艺术家对酷儿互动、家居生活与艺术史的影像探索。
- **Yavuz Gallery**（新加坡、悉尼）带来知名泰国艺术家 **Pinaree Sanpitak** 的最新作品，展现她对有机结构与物质之间的长期探索，以及神圣与世俗二元性的展现。
- **Jessica Silverman**（三藩市）将呈献美国艺术家 **Loie Hollowell** 的一组粉彩立体画作，探索性意识、生殖与灵性主题。
- **Annelly Juda Fine Art**（伦敦）将展出俄罗斯先锋艺术家 **Kasimir Malevich** 在 1913 年至 1920 年代早期的纸上作品，以及 **Alexander Rodchenko**、**Alexandra Exter**、**Naum Gabo**、**Elena Semenova** 及 **Gustav Klucis** 等对非客观主义艺术做出重要贡献的艺术家作品。

请登入 artbasel.com/hong-kong/kabinett 浏览「策展角落」展区完整参展艺廊与艺术家名单。

光映现场 (Film)

由**多媒体艺术家兼电影制作人李振华**担任策展人的「光映现场」展区将举办 **10** 场放映会，合作伙伴包括文化影像频道 **Nowness Asia**，以及地区内首屈一指、致力于影像艺术的非营利组织「录映太奇」（Videotage）。活动将于 **3月27日至3月30日** 在香港会议展览中心现场举办。精彩项目包括：

- 由中国电影制作人**邱炯炯**拍摄的《椒麻堂会》（2021年）以中国动荡的 **20** 世纪历史为背景，从一位著名川剧丑角的视角回顾了他的一生。由**星空间**（北京）呈献。
- 《Sex》（2021年）是德国艺术家 **Anne Imhof** 的首件以影片为主的作品。作品采用了她在 **2019年3月** 于泰特现代美术馆的同名表演中第一章节的影片，并在此基础上加入了充满艺术家个性的黑暗视觉语言。由**施布特-玛格画廊**（柏林、伦敦、洛杉矶、纽约）呈献。
- 《唔好意思迟咗覆》（2021年）是由香港艺术家**黄炳**创作的单频动画录像。作品灵感来源于他的个人故事与日记，深入探寻城市居民的渴望与焦虑。由**马凌画廊**（香港）代理。
- 韩国艺术家**金守子**的 **16mm** 影片《Thread Routes - Chapter IV》（2014年）反映了织物（金守子创作中最为知名的材料）与其他如表演和建筑等媒介及学科之间的连系，由**维伍德画廊**（香港、安特卫普）呈献。
- 瑞典艺术家 **Anna Uddenberg** 在影片《Useless Sacrifice》（2022-2023年）中探索了自己创作时的常用手法，例如身体文化、灵性、阶级、味觉以及新科技对自我表达的影响。由 **Krupa-Tuskany Zeidler**（柏林）呈献。

「光映现场」活动免费对公众开放。完整参展艺术家与艺廊名单将于网站上公布。

「与巴塞爾艺术展对话」(Conversations)

「与巴塞爾艺术展对话」将于 3 月 27 日至 30 日在香港会议展览中心演讲厅举行，由巴塞爾艺术展亚洲内容顾问兼编辑、身兼作家与编辑的 **Stephanie Bailey** 策展，为国际艺文界的重要人士建立对话交流的平台。活动由来自 15 个不同国家及地区的讲者与 11 场对谈节目组成。精选节目包括：

- 与**梁慧圭**对话，展望艺术家即将在伦敦 **Hayward Gallery** 举办的个展。由**马容元**担任主持。
- 日本传奇艺术家**大竹伸朗**与**村上隆**对谈，畅谈他们与瞬息万变的日本首都东京之间的关系。由**东京艺术周**合办。
- 由大馆艺术主管**皮力**主持，包括**乌利·希克**在内的收藏家将探讨他们如何构建纪录时代的中国当代艺术收藏。
- 由新加坡国家美术馆馆长**陈维德**主持、ZeitZ Mocaa 首席策展人兼执行总监 **Koyo Kouoh**、M+ 博物馆馆长**华安雅**，以及艺术家赞助人兼 **Durjoy Bangladesh Foundation** 创始人 **Durjoy Rahman** 参与的圆桌会议，共同探讨 21 世纪艺术机构的去殖民化。
- 由艺术家、迷因创作者 **Cem A.** (即 **freeze_magazine**) 带来的情境表演项目 **Crit Club** 将进行特别现场录制特辑，邀请包括**庄萃玮**、**Jitish Kallat**、**王拓**，以及**黄丽音**等的艺术家们来辩论一个难以回答的问题：艺术家和艺术作品，哪个更重要？

此外，今年的「与巴塞爾艺术展对话」也于上海、广州与香港举办三场场外活动。

- 在 2024 年 1 月 8 日的**瑞银大中华研讨会**上，由巴塞爾艺术展香港展会总监**乐思洋**担任主持，与艺术家**陆扬**与**王梓全**、艺廊创办人**王子**以及 **TR Lab** 亚洲区负责人**王英菡**共同深入探讨了中国数字艺术市场。
- **巴塞爾艺术展**与**香港旅游发展局**将于 2024 年 2 月 27 日共同主持一场对谈，探讨大湾区艺术生态。对谈将由 **M+** 希克藏品策展人**武漢**博士主持，并邀请艺术家兼广州博尔赫斯书店创始人**陈侗**、广东美术馆馆长**王绍强**，以及和美术馆执行总监**邵舒**共同参与讨论。
- **亚洲艺术文献库**将于 2024 年 2 月 29 日在香港举办一场由新晋艺术家与策展人共同参与的对话，探讨在香港创建能够促进艺术的新兴场所（如 **Tomorrow Maybe** 与**新公园**），以及孕育香港艺术的规划。**Current Plans** 创始人 **Eunice Tsang** 将担任主持。

「与巴塞爾艺术展对话」免费向公众开放。完整节目名单将于网站上公布。

M+幕墙委约作品

迈出会展中心，巴塞爾艺术展持续在全城各处拓展艺术的足迹，包括第三年与 **M+** 合作在其标志性幕墙上呈献艺术项目。由巴塞爾艺术展及 **M+** 共同委约创作，并由瑞银集团呈献，今年展出作品为艺术家兼电影制片人**杨福东**创作的全新场域特定作品「建筑电影」。这部黑白电影于香港取景拍摄，交织了海边村庄和夜间城市街道的场景。透过参考 1970 至 1990 年代经典香港电影的视觉元素和质感，杨福东旨在唤起一种似曾相识的怀旧感。尽管 **M+** 幕墙无声，杨福东强调作品并非静立无声；相反，作品欢迎香港观众将所处环境的独特声音作为影片声效。作品宛同一首短诗，糅合香港的往昔和现今，让人一窥不可预测的未来。

杨福东全新作品的有声版将于 **M+** 戏院上映，映后有艺术家亲身对谈。此活动由巴塞爾艺术展和 **M+** 共同举办，请在[此](#)注册参与。

文化伙伴

今年巴塞爾艺术展将一如既往地香港非营利机构提供特别设计的指定展位，包括 **1a Space**、亚洲艺术文献库、亚洲文化协会、香港艺术中心、香港画廊协会、六厂纺织文化艺术馆 (**CHAT**) 以及 **Para Site** 艺术空间及 **WMA**。巴塞爾艺术展今年也将支持扩大到本地大学，包括香港大学美术博物馆、浸会大学视觉艺术院以及香港中文大学文物馆。举办短期实验性展览的线下平台「艺群汇集」也将再度参与到公共项目中。

博物馆展览及文化机构活动

2024 年巴塞爾艺术展香港展会进行期间，城中首屈一指的博物馆与文化机构将携手推出精彩丰富的节目与展览，为访客带来千载难逢的机会。有关机构及节目包括：

- 亚洲艺术文献库
「Another Day in Hong Kong」
- 六厂纺织文化艺术馆（CHAT）
「Factory of Future」
- 香港浸会大学
「Subversion with Tradition: Remaking Gender in Ink Art with PENG Wei + AVA alumni」
- 香港画廊协会（与画廊合作伙伴）
香港画廊协会鼓励访客探索城内缤纷的画廊景观，开幕与导览等特别活动将于以下日期举办：
香港中西区（上环）：3月21日，星期四
#SouthsideSaturday（南区）：3月32日，星期六
中环画廊日（中环）：3月25日，星期一
- M+
「阿比查邦·韦拉斯塔古：Primitive」
「山鸣水应」
- M+与法国五月艺术节联合呈献，与法国国家图书馆共同策划
「香港赛马会呈献系列：黑白—摄影叙事」
- 大馆当代美术馆
「蔡明亮《玄奘》」
「青蛇：女性中心的生态学」
- K11 艺术基金会
「Boundless Reverie: Chinese Savoir-Faire and Contemporary Art」

为了表示对亚洲优秀当代艺术的支持，巴塞爾艺术展香港展会将在推广期间呈献当地新晋艺术家的作品。艺术家刘茵、Fiza Khatri 以及今津景的作品将令香港全城的最为瞩目的广告牌摇身一变，成为展示地区艺术活力的展览空间。

編輯垂注

关于巴塞爾艺术展

巴塞爾艺术展于 1970 年由来自巴塞爾的艺廊创办人成立，现今为全球一致推崇的国际艺术交流平台。每年于巴塞爾、迈阿密海滩、香港及巴黎举行的艺术展会，演示了现代艺术与当代艺术的最高水平。四大展会各有其地区性意义，可从参展艺廊、作品展出及与当地文化组织于同期合办不同类型内容的艺术活动反映出来。巴塞爾艺术展透过拓展全新数码平台以及多项全新计划如《巴塞爾艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》（Art Basel and UBS Global Art Market Report）。巴塞爾艺术展的全球媒体合作伙伴是《金融时报》。请浏览 artbasel.com 参阅更多资料。

合作伙伴

巴塞爾艺术展全球首席合作伙伴瑞银集团多年来一直积极支持文化及艺术活动，为全球拥有最珍贵艺术藏品的企业之一。集团透过与巴塞爾艺术展的全球主要合作伙伴关系并联合出版《巴塞爾艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》与《巴塞爾艺术展与瑞银集团环球艺术收藏调查报告》（Art Basel and UBS Survey of Global Collecting）。积极推动有关全球艺术市场的国际交流对话。瑞银还与一系列世界最具影响力的艺术机构、活动及展会合作。透过收藏家社群（Collectors Circle）及瑞银艺术咨询（UBS Art Advisory），瑞银为客户提供艺术市场的观点及关于管理艺术收藏和传承规划的策略指导。更多有关瑞银对当代艺术的贡献，请浏览 ubs.com/art。

巴塞爾藝術展**聯合合作夥伴**為積極通過當代藝術委約項目「Audemars Piguet Contemporary」支持藝術家探索藝術實踐的新方向並創作全新作品的愛彼。其他全球合作夥伴包括寶馬、匯雅香檳、Sanlorenzo、GOAT 以及國際精英會支持。

巴塞爾藝術展香港展會還得到了香港旅遊發展局、香港安達人壽、萊珀妮、太古地產、The Macallan、半島酒店、瑰麗酒店及 3 香港的鼎力支持。巴塞爾藝術展的全球媒體合作夥伴為《金融時報》。請瀏覽 artbasel.com/partners 參閱其他合作夥伴資料。

香港展會評審委員會

Massimo De Carlo, MDC 画廊 (香港、巴黎、米兰、伦敦、北京)

余惠美, STPI (新加坡)

石井孝之, Taka Ishii (东京、京都、前桥)

慕德伟, 立木画廊 (纽约、首尔、伦敦)

Urs Meile, 麦勒画廊 (北京、Lucerne)

张巍, 维他命艺术空间 (北京、广州)

「艺术探新」及「亚洲视野」展区专家评委：

Vanessa Carlos, 卡洛斯/石川 (伦敦)

Jun Tirtadji, ROH Projects (雅加达)

王子, 天线空间 (上海)

媒体重要日期

贵宾预展 (凭邀出席)

2024 年 3 月 26 日 (星期二) 中午 12 时至晚上 8 时

2024 年 3 月 27 日 (星期三) 中午 12 时至下午 4 时

2024 年 3 月 28 日 (星期四) 中午 12 时至下午 2 时

2024 年 3 月 29 日 (星期五) 中午 12 时至下午 2 时

2024 年 3 月 30 日 (星期六) 上午 11 时至下午 1 时

开幕之夜

2024 年 3 月 27 日 (星期三) 下午 4 时至晚上 8 时

公众开放

2024 年 3 月 28 日 (星期四) 下午 2 时至晚上 8 时

2024 年 3 月 29 日 (星期五) 下午 2 时至晚上 8 时

2024 年 3 月 30 日 (星期六) 下午 1 时至晚上 7 时

媒体登记

香港展会的网上媒体登记现已开放。详情请浏览 artbasel.com/accreditation。

即将举行的巴塞爾藝術展

香港, 2024 年 3 月 28 日至 30 日

巴塞爾, 2024 年 6 月 13 日至 16 日

艺+巴黎: 由巴塞爾藝術展呈獻, 2024 年 10 月 18 日至 20 日

迈阿密海滩, 2024 年 12 月 6 日至 8 日

网上媒体资讯

媒体资讯及图片可于巴塞爾藝術展网站 artbasel.com/press 下载。媒体可订阅媒体简报以便收取巴塞爾藝術展资讯。

如欲了解巴塞爾藝術展的最新讯息, 请浏览 artbasel.com, 亦可于 Facebook 网页 facebook.com/artbasel 或以 @artbasel 追蹤 Instagram、Twitter 及微信獲取資訊。

媒体查询

巴塞爾藝術展, 彭菲菲 Fay Pang

电话：+852 3575 8487，press@artbasel.com

亚洲代表：

SUTTON，卢静敏 Carol Lo

电话：+852 2528 0792，carol@suttoncomms.com

欧洲代表：

SUTTON，Joseph Lamb

电话：+44 7715 666 041，joseph@suttoncomms.com

南北美洲、中东及非洲代表

FITZ & CO，Yun Lee

电话：+1 646 589 0920，ylee@fitzandco.com