

Art | Basel Hong Kong

新聞稿

香港 | 2024 年 1 月 23 日

巴塞爾藝術展公佈今屆香港展會精選亮點，包括特別展區「藝聚空間」(Encounters) 與「策展角落」(Kabinett) 詳情，以及於展會現場及全城各地舉行的豐富藝術項目

- 巴塞爾藝術展香港展會將進一步深化展會與主辦城市及所在地區的對話，在香港會議展覽中心展場及全城範圍呈獻一系列精彩藝術項目
- 專門為大型作品而設的策展展區「藝聚空間」將展出 16 件大型裝置作品，其中 11 件將特別為本展會而創作；作為該展區的一部分，澳洲藝術家 Daniel Boyd 的展場外展覽將在香港太古廣場展出，由官方合作夥伴太古地產鼎力支持
- 由藝廊於展位內策劃主題展的「策展角落」展區將呈獻 33 個項目——項目數量為展會史上之最——將聚焦來自亞洲的歷史與當代個展
- 免費向公眾開放的「與巴塞爾藝術展對話」與「光映現場」將於香港會議展覽中心的專設演講廳進行。觀眾在參與引人深思的討論之餘，亦可在同一地點欣賞藝術家電影。此外，「與巴塞爾藝術展對話」將於展會舉辦前巡迴至中國大陸地區，於一月起在上海和廣州舉辦場外活動
- 由巴塞爾藝術展及 M+ 委約創作，並由瑞銀集團呈獻，藝術家兼電影製作人楊福東全新場域特定作品「建築電影」(architectural film) 將由 2024 年 3 月 22 日起在 M+ 幕牆放映，為遊客和本地居民締造引人入勝的藝術體驗
- 由瑞銀集團作為全球首席合作夥伴的巴塞爾藝術展香港展會將於 2024 年 3 月 28 日至 30 日在香港會議展覽中心舉行，預展日期為 2024 年 3 月 26 日及 27 日

2024 年巴塞爾藝術展香港展會將呈獻來自 40 個國家及地區的 243 間頂尖藝廊，參展藝廊數目相比 2023 年增加了 66 間，標誌展會全面回歸至疫情前規模。巴塞爾藝術展香港展會憑藉五個精彩展區、「與巴塞爾藝術展對話」及「光映現場」，以及與本地藝術機構合作，呈現出了極其多元的藝術之音。巴塞爾藝術展香港展會將一如既往地成為對話、發現和文化交流的平台，並深深紮根於主辦城市及其所在地區。

藝聚空間 (Encounters)

由悉尼 Artspace 行政總監 Alexie Glass-Kantor 策展的「藝聚空間」展區將呈獻 16 件來自不同地區的藝術家所創作的大型裝置作品，主題為「I am a part of all that I have met」。其中 11 件作品專為此次展會創作，創下自 2013 年展區創立至今的最高紀錄。

- 韓國藝術家梁慧圭在《Contingent Spheres》(2020 年, 2022 年) 中利用兩尊擬人化的藤條雕塑，將菲律賓傳統紡織技藝比納科 (Binakol) 與六十年代歐普藝術相結合。由 Kukje Gallery (首爾、釜山)、kurimanzutto (墨西哥城、紐約)，以及桑塔畫廊 (巴黎) 聯合呈獻。
- 香港藝術家麥影彤二 (Mak2) 的《Copy of Copy of Copy of Copy》(2024 年) 裝置作品專為 2024 年巴塞爾藝術展香港展會而創作，引人注目卻又不失趣味。作品將兩個展位在頂端相連，探索複製、演化與模擬的概念，由德薩畫廊 (香港) 展出。
- 澳洲藝術家 Naminapu Maymuru-White 專為展會創作的裝置作品《Larrakitj Forest》(2024 年) 由若干橢圓形容器組成，象徵了藝術家所在的澳洲北部的雅古族 (Yolngu) 原住民社群的喪葬儀式、宇宙觀及繪畫傳統，由 Sullivan+Strumpf (悉尼、墨爾本) 呈獻。

- 印度藝術家 **Jitish Kallat** 的《Wind Study (Hilbert Curve)》(2022-2023 年) 由一系列以火、風、煙霧與墨汁創作、錯綜複雜的大型畫作組成，參照了數學家 David Hilbert 在 1891 年提出的連續分形空間填充曲線理論。該作品將於展會中首次亮相，由 **Templon** (巴黎、布魯塞爾、紐約) 呈獻。
- 新加坡藝術家 **黃漢明** 專為「藝聚空間」展區創作的雕塑裝置《Friendship First》(2024 年) 中，兩個半球物體成為了投影屏幕，播放七十年代中美「乒乓外交」時期的資料影片，體現出藝術家對兩國關係的關注，由 **大田秀則畫廊** (上海、新加坡、東京) 代理。

此外，「藝聚空間」將於展場以外的香港太古廣場呈獻駐悉尼澳洲原住民藝術家 **Daniel Boyd** 的展覽項目。藝術家的創作運用點狀作為視覺和概念元素，探索身份、記憶、感知及歷史等主題。作品由 **Kukje Gallery** (首爾、釜山) 及 **STATION** (墨爾本、悉尼) 呈獻，並由展場以外「藝聚空間」的官方合作夥伴太古地產鼎力支持。

請登入 artbasel.com/hong-kong/encounters 瀏覽「藝聚空間」展區完整參展藝廊與藝術家名單。

策展角落 (Kabinett)

「策展角落」專為參展藝廊主展位內的主題式個展而設立，並以亞太地區的個展項目為關注焦點。今年的參與藝廊共 **33 間**，創以往紀錄，重點項目包括：

- **千高原藝術空間** (成都) 將帶來由中國藝術家 **畢蓉蓉** 創作的裝置作品，深入探討不同城市與文化之間的模式差異、互聯網、個人記憶及藝術家周遭環境之間的相互作用。
- **Johyun Gallery** (釜山) 將展出已故韓國藝術大師 **朴栖甫** 的最近系列繪畫作品，展示藝術家作品中非凡的物質性、韻律與技藝。
- **Herald St** (倫敦) 將呈獻出生於香港的駐倫敦藝術家 **郭紹恆** 的丙烯顏料與彩墨作品，展現出藝術家對酷兒互動、家居生活與藝術史的影像探索。
- **Yavuz Gallery** (新加坡、悉尼) 帶來知名泰國藝術家 **Pinaree Sanpitak** 的最新作品，展現她對有機結構與物質之間的長期探索，以及神聖與世俗二元性的展現。
- **Jessica Silverman** (三藩市) 將呈獻美國藝術家 **Loie Hollowell** 的一組粉彩立體畫作，探索性意識、生殖與靈性主題。
- **Annelly Juda Fine Art** (倫敦) 將展出俄羅斯先鋒藝術家 **Kasimir Malevich** 在 1913 年至 1920 年代早期的紙上作品，以及 **Alexander Rodchenko**、**Alexandra Exter**、**Naum Gabo**、**Elena Semenova** 以及 **Gustav Klucis** 等對非客觀主義藝術做出重要貢獻的藝術家作品。

請登入 artbasel.com/hong-kong/kabinett 瀏覽「策展角落」展區完整參展藝廊與藝術家名單。

光映現場 (Film)

由多媒體藝術家兼電影製作人 **李振華** 擔任策展人的「光映現場」展區將舉辦 10 場放映會，合作夥伴包括文化影像頻道 **Nowness Asia**，以及地區內首屈一指、致力於影像藝術的非營利組織「錄映太奇」(Videotage)。活動將於 3 月 27 日至 3 月 30 日在香港會議展覽中心現場舉辦。精彩項目包括：

- 由中國電影製作人 **邱炯炯** 拍攝的《椒麻堂會》(2021 年) 以中國動盪的 20 世紀歷史為背景，從一位著名川劇醜角的視角回顧了他的一生。由 **星空間** (北京) 呈獻。
- 《Sex》(2021 年) 是德國藝術家 **Anne Imhof** 的首件以影片為主要的作品。作品採用了她在 2019 年 3 月於泰特現代美術館的同名表演中第一章節的影片，並在此基礎之上加入了充滿藝術家個性的黑暗視覺語言。由 **施布特-瑪格畫廊** (柏林、倫敦、洛杉磯、紐約) 呈獻。

- 《唔好意思遲咗覆》(2021 年) 是由香港藝術家**黃炳**創作的單頻動畫錄像。作品靈感來源於他的個人故事與日記，深入探尋城市居民的渴望與焦慮。由**馬凌畫廊**(香港)代理。
- 韓國藝術家**金守子**的 16mm 影片《Thread Routes - Chapter IV》(2014 年) 反映了織物——金守子創作中最為知名的材料——與其他如表演和建築等媒介及學科之間的連繫，由**維伍德畫廊**(香港、安特衛普)呈獻。
- 瑞典藝術家**Anna Uddenberg**在影片《Useless Sacrifice》(2022-2023 年)中探索了自己創作時的常用手法，例如身體文化、靈性、階級、味覺以及新科技對自我表達的影響。由**Kraupa-Tuskany Zeidler**(柏林)呈獻。

「光映現場」活動免費對公眾開放。完整參展藝術家與藝廊名單將於網站上公佈。

「與巴塞爾藝術展對話」(Conversations)

「與巴塞爾藝術展對話」將於 3 月 27 日至 30 日在香港會議展覽中心演講廳舉行，由**巴塞爾藝術展亞洲內容顧問兼編輯、身兼作家與編輯的 Stephanie Bailey** 策展，為國際藝文界的重要人士建立對話交流的平台。活動由來自超過 15 個不同國家及地區的講者與 11 場對談節目組成。精選節目包括：

- 與**梁慧圭**對話，展望藝術家即將在倫敦 **Hayward Gallery** 舉辦的個展。由**馬容元**擔任主持。
- 日本傳奇藝術家**大竹伸朗**與**村上隆**對談，暢談他們與瞬息萬變的日本首都東京之間的關係。由**東京藝術周**合辦。
- 由大館藝術主管**皮力**主持，包括**烏利·希克**在內的收藏家將探討他們如何構建紀錄時代的中國當代藝術收藏。
- 由新加坡國家美術館館長**陳維德**主持、Zeitz Mocoa 首席策展人兼執行總監 **Koyo Kouoh**、M+ 博物館館長**華安雅**，以及藝術家贊助人兼 **Durjoy Bangladesh Foundation** 創始人 **Durjoy Rahman** 參與的圓桌會議，共同探討 21 世紀藝術機構的去殖民化。
- 由藝術家、迷因創作者 **Cem A.** (即 **freeze_magazine**) 帶來的情境表演項目 **Crit Club** 將進行特別現場錄製特輯，邀請包括**莊萃瑋**、**Jitish Kallat**、**王拓**，以及**黃麗音**在內的藝術家們來辯論一個難以回答的問題：藝術家和藝術作品，哪個更重要？

此外，今年的「與巴塞爾藝術展對話」亦於上海、廣州與香港舉辦三場場外活動。

- 在 2024 年 1 月 8 日的**瑞銀大中華研討會**上，由巴塞爾藝術展香港展會總監**樂思洋**擔任主持，與藝術家**陸揚**與**王梓全**、藝廊創辦人**王子**以及 TR Lab 亞洲區負責人**王英茵**共同深入探討了中國數碼藝術市場。
- **巴塞爾藝術展與香港旅遊發展局**將於 2024 年 2 月 27 日共同主持一場對談，探討大灣區藝術生態。對談將由 M+ 希克藏品策展人**武漢**博士主持，並邀請藝術家兼廣州博爾赫斯書店創始人**陳侗**、廣東美術館館長**王紹強**，以及和美術館執行總監**邵舒**共同參與討論。
- **亞洲藝術文獻庫**將於 2024 年 2 月 29 日在香港舉辦一場由新晉藝術家與策展人共同參與的對談，探討在香港創建能夠促進藝術的新興場所 (如 **Tomorrow Maybe** 與**新公園**)，以及孕育香港藝術的規劃。**Current Plans** 創始人 **Eunice Tsang** 將擔任主持。

「與巴塞爾藝術展對話」免費向公眾開放。完整節目名單將於網站上公佈。

M+幕牆委約作品

邁出會展中心，巴塞爾藝術展持續在全城各處拓展藝術的足跡，包括第三年與 M+ 合作運用機構的標誌性幕牆進行呈獻。由巴塞爾藝術展及 M+ 共同委約創作，並由瑞銀集團呈獻，今年展出作品為藝術家兼電影製片人**楊福東**創作的全新場域特定作品「**建築電影**」。這部黑白電影於香港取景拍攝，交織了海邊

村莊和夜間城市街道的場景。透過參考 1970 至 1990 年代經典香港電影的視覺元素和質感，楊福東旨在喚起一種似曾相識的懷舊感。儘管 M+ 幕牆無聲，楊福東強調作品並非靜立無聲；相反，作品歡迎香港觀眾將所處環境的獨特聲音作為影片聲效。作品宛同一首短詩，糅合香港的往昔和現今，讓人一窺不可預測的未來。

楊福東全新作品的有聲版將於 M+ 戲院上映，映後有藝術家親身對談。此活動由巴塞爾藝術展和 M+ 共同舉辦，請在[此](#)注冊參與。

文化夥伴

今年巴塞爾藝術展將一如既往地為香港非營利機構提供特別設計的指定展位，包括：1a Space、亞洲藝術文獻庫、亞洲文化協會、香港藝術中心、香港畫廊協會、六廠紡織文化藝術館（CHAT）、Para Site 藝術空間及 WMA。巴塞爾藝術展今年也將支持擴大到本地大學，包括香港大學美術博物館、浸會大學視覺藝術院以及香港中文大學文物館。舉辦短期實驗性展覽的線下平台「藝群匯集」也將再度參與到公共項目中。

博物館展覽及文化機構活動

2024 年巴塞爾藝術展香港展會進行期間，城中首屈一指的博物館與文化機構將攜手推出精彩豐富的節目與展覽，為訪客帶來千載難逢的機會。有關機構及節目包括：

- **亞洲藝術文獻庫**
「Another Day in Hong Kong」
- **六廠紡織文化藝術館（CHAT）**
「Factory of Future」
- **香港浸會大學**
「Subversion with Tradition: Remaking Gender in Ink Art with PENG Wei + AVA alumni」
- **香港畫廊協會（與畫廊合作夥伴）**
香港畫廊協會鼓勵訪客探索城內繽紛的畫廊景觀，開幕與導覽等特別活動將於以下日期舉辦：
香港中西區（上環）：3 月 21 日，星期四
#SouthsideSaturday（南區）：3 月 32 日，星期六
中環畫廊日（中環）：3 月 25 日，星期一
- **M+**
「阿比查邦·韋拉斯塔古：Primitive」
「山鳴水應」
- **M+與法國五月藝術節聯合呈獻，與法國國家圖書館共同策劃**
「香港賽馬會呈獻系列：黑白——攝影敘事」
- **大館當代美術館**
「蔡明亮《玄奘》」
「青蛇：女性中心的生態學」
- **K11 藝術基金會**
「Boundless Reverie: Chinese Savoir-Faire and Contemporary Art」

為了表示對亞洲優秀當代藝術的支持，巴塞爾藝術展香港展會將在推廣期間呈獻當地新晉藝術家的作品。藝術家劉茵、Fiza Khatri 以及今津景的作品將令香港全城矚目的廣告牌搖身一變，成為展示地區藝術活力的展覽空間。

關於巴塞爾藝術展

巴塞爾藝術展於 1970 年由來自巴塞爾的藝廊創辦人成立，現今為全球一致推崇的國際藝術交流平台。每年於巴塞爾、邁阿密海灘、香港及巴黎舉行的藝術展會，演示了現代藝術與當代藝術的最高水平。四大展會各有其地區性意義，可從參展藝廊、作品展出及與當地文化組織於同期合辦不同類型內容的藝術活動反映出來。巴塞爾藝術展透過拓展全新數碼平台以及多項全新計劃如《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》（Art Basel and UBS Global Art Market Report）。巴塞爾藝術展的全球媒體合作夥伴是《金融時報》。請瀏覽 artbasel.com 參閱更多資料。

合作夥伴

巴塞爾藝術展全球首席合作夥伴瑞銀集團多年來一直積極支持文化及藝術活動，為全球擁有最珍貴藝術藏品的企業之一。集團透過與巴塞爾藝術展的全球主要合作夥伴關係並聯合出版《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》與《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術收藏調查報告》（Art Basel and UBS Survey of Global Collecting）。積極推動有關全球藝術市場的國際交流對話。瑞銀還與一系列世界最具影響力的藝術機構、活動及展會合作。透過收藏家社群（Collectors Circle）及瑞銀藝術諮詢（UBS Art Advisory），瑞銀為客戶提供藝術市場的觀點及關於管理藝術收藏和傳承規劃的策略指導。更多有關瑞銀對當代藝術的貢獻，請瀏覽 ubs.com/art。

巴塞爾藝術展**聯合合作夥伴**為積極通過當代藝術委約項目「Audemars Piguet Contemporary」支持藝術家探索藝術實踐的新方向並創作全新作品的愛彼。其他全球合作夥伴包括寶馬、匯雅香檳、Sanlorenzo、GOAT 以及國際精英會支持。

巴塞爾藝術展香港展會還得到了香港旅遊發展局、香港安達人壽、萊珀妮、太古地產、The Macallan、半島酒店、瑰麗酒店及 3 香港的鼎力支持。巴塞爾藝術展的全球媒體合作夥伴為《金融時報》。請瀏覽 artbasel.com/partners 參閱其他合作夥伴資料。

香港展會評審委員會

Massimo De Carlo，MDC 畫廊（香港、巴黎、米蘭、倫敦、北京）

余惠美，STPI（新加坡）

石井孝之，Taka Ishii（東京、京都、前橋）

慕德偉，立木畫廊（紐約、首爾、倫敦）

Urs Meile，麥勒畫廊（北京、Lucerne）

張巍，維他命藝術空間（北京、廣州）

「藝術探新」及「亞洲視野」展區專家評委：

Vanessa Carlos，卡洛斯/石川（倫敦）

Jun Tirtadji，ROH Projects（雅加達）

王子，天線空間（上海）

媒體重要日期

貴賓預展（憑邀出席）

2024 年 3 月 26 日（星期二）中午 12 時至晚上 8 時

2024 年 3 月 27 日（星期三）中午 12 時至下午 4 時

2024 年 3 月 28 日（星期四）中午 12 時至下午 2 時

2024 年 3 月 29 日（星期五）中午 12 時至下午 2 時

2024 年 3 月 30 日（星期六）上午 11 時至下午 1 時

開幕之夜

2024 年 3 月 27 日（星期三）下午 4 時至晚上 8 時

公眾開放

2024 年 3 月 28 日（星期四）下午 2 時至晚上 8 時

2024 年 3 月 29 日（星期五）下午 2 時至晚上 8 時
2024 年 3 月 30 日（星期六）下午 1 時至晚上 7 時

媒體登記

香港展會的網上媒體登記現已開放。詳情請瀏覽 artbasel.com/accreditation。

即將舉行的巴塞爾藝術展

香港，2024 年 3 月 28 日至 30 日

巴塞爾，2024 年 6 月 13 日至 16 日

藝+巴黎：由巴塞爾藝術展呈獻，2024 年 10 月 18 日至 20 日

邁阿密海灘，2024 年 12 月 6 日至 8 日

網上媒體資訊

媒體資訊及圖片可於巴塞爾藝術展網站 artbasel.com/press 下載。媒體可訂閱媒體簡報以便收取巴塞爾藝術展資訊。

如欲了解巴塞爾藝術展的最新訊息，請瀏覽 artbasel.com，亦可於 Facebook 網頁 facebook.com/artbasel 或以 @artbasel 追蹤 Instagram、Twitter 及微信獲取資訊。

媒體查詢

巴塞爾藝術展，彭菲菲 Fay Pang

電話：+852 3575 8487，press@artbasel.com

亞洲代表：

SUTTON，盧靜敏 Carol Lo

電話：+852 2528 0792，carol@suttoncomms.com

歐洲代表：

SUTTON，Joseph Lamb

電話：+44 7715 666 041，joseph@suttoncomms.com

南北美洲、中東及非洲代表

FITZ & CO，Yun Lee

電話：+1 646 589 0920，ylee@fitzandco.com