

Art|Basel Miami Beach

新聞稿

邁阿密海灘 | 2019 年 10 月 10 日

「藝匯經線」(**Meridians**) : 巴塞爾藝術展公佈首屆展區藝術家名單

- 由知名及新晉藝術家呈獻 **34** 個大型項目，包括：**John M. Armleder**、**Sam Francis**、**Isaac Julien**、**Theaster Gates**、**Tina Girouard**、**Luciana Lamothe**、林從欣、**Ana Mendieta**、**Mario Merz**、**Portia Munson**、**Woody De Othello**、**Adam Pendleton**、**Laure Prouvost**、**Torey Thornton** 以及 **Oscar Tuazon**
- 由墨西哥城 **Museo Tamayo** 總監 **Magalí Arriola** 策展，展區聚焦來自美洲的藝術家及作品
- 由瑞銀集團作為主要合作夥伴的巴塞爾藝術展將由於 **2019 年 12 月 5 日至 12 月 8 日** 於邁阿密海灘會議中心 (**MBCC**) 舉辦

巴塞爾藝術展邁阿密海灘展會將迎來全新大型展區藝匯經線，提供平台呈獻大規模雕塑、繪畫、裝置作品、電影與錄像投影，以及表演，挑戰傳統藝術展的佈局界限。展區將設於邁阿密海灘會議中心全新空間大禮堂 (**Grand Ballroom**)，坐擁近 6,000 平方米 (60,347 平方英尺) 的展覽空間，直接連接至主展覽廳。

藝匯經線策展人 **Magalí Arriola** 表示：「首屆的藝匯經線展區由大型雕塑、繪畫及錄像裝置主導，部份作品重新探討與種族、性別及地域等議題相關的文化敘事。基於每個展出項目的獨特性，藝匯經線清晰地表達思想及立場的自然交流，透過匯聚今次的精選項目，揭示概念上的重疊、主題及興趣。」

展區重點項目包括：**Laure Prouvost** 的沉浸式裝置作品《**DEEP TRAVELS Ink**》(2016 年至今) 將仿造一間邁阿密旅行社，當中設有茶水間、盆栽、海報、辦公桌、等候室及企業資訊廣告；《**Dance of Malaga**》(2019 年) 是由 **Theaster Gates** 最新創作及導演的錄像作品，交織美國近年歷史中種族、地域、不平等及性別等議題，呈現其中的複雜性；**Isaac Julien** 的九屏電影裝置作品《**Lina Bo Bardi - A Marvellous Entanglement**》(2019 年) 將探索具前瞻性的現代主義建築師兼設計師 **Lina Bo Bardi** 最標誌性的建築設計及其遺址。

藝匯經線展區呈獻的藝術家及作品聚焦美洲藝術盛景，反映展會對區內藝術的重視。展區的部份創作來自美國藝術家如 **Tina Girouard**、**Allan McCollum**、**Fred Wilson**、**Portia Munson** 及 **Alexis Smith**；其他參展藝術家包括來自阿根廷的 **Luciana Lamothe**、來自巴西的 **Artur Lescher**、來自古巴的 **Flavio Garcíandía** 及 **Ana Mendieta**、來自哥倫比亞的 **José Antonio**

Suárez Londoño，以及來自墨西哥的 **Jose Dávila**、**Miguel Calderón**、**Pepe Mar**，與 **Tercerunquinto**。

展區將同時呈獻年輕藝術家令人期待的全新作品，包括：林從欣的《字花（煙草版）》（2019 年）將善用充滿象徵及歷史意義的重要材料，反映全球歷史中的剝削及殖民暴力；出生於邁阿密的藝術家 **Woody De Othello** 則會透過裝置作品《Cool Composition》（2019 年）觸及圍繞全球暖化問題而衍生的焦慮，以及非洲部落散居生活的美學；**Adam Pendleton** 將呈獻題為《Ishmael in the Garden: A Portrait of Ishmael Houston-Jones》（2018 年）的錄像作品；而 **Torey Thornton** 將展出全新木版油畫作品。

藝匯經線展區完整參展藝術家名單如下：

John M. Armleder，Almine Rech

Frank Bowling，Hales Gallery

Miguel Calderón，kurimanzutto

Jose Dávila，Sean Kelly

Sam Francis，Galerie Thomas

Tom Friedman，Stephen Friedman Gallery、Luhring Augustine

Flavio Garciandía，Mai 36 Galerie

Theaster Gates，Richard Gray Gallery、Regen Projects、白立方

General Idea，Mai 36 Galerie、Mitchell-Innes & Nash、Esther Schipper

Tina Girouard，Anat Ebgi

Isaac Julien，Victoria Miro、Galeria Nara Roesler、Jessica Silverman Gallery，及與 Galerie Ron Mandos 合作

Luciana Lamothe，Ruth Benzacar Galeria de Arte 及與 Galleria Alberta Pane 及 Steve Turner 合作

Artur Lescher，OMR、Galeria Nara Roesler

Samuel Levi Jones，Galerie Lelong & Co.

林從欣，Ghebaly Gallery

Pepe Mar，David Castillo Gallery

Allan McCollum，Petzel

Ana Mendieta，Galerie Lelong & Co.、Alison Jacques Gallery

Mario Merz，Konrad Fischer Galerie

Richard Misrach · Pace/MacGill Gallery、Marc Selwyn Fine Art Gallery、及與 Fraenkel Gallery 合作

Portia Munson · P.P.O.W

Manish Nai · Kavi Gupta

Woody De Othello · Karma、Jessica Silverman Gallery

Adam Pendleton · 佩斯

Laure Prouvost · 里森畫廊

Alexis Smith · Garth Greenan Gallery

José Antonio Suárez Londoño · 常青畫廊

Tercerunquinto · Proyectos Monclova

Torey Thornton · Morán Morán

Barthélémy Toguo · Galerie Lelong & Co.

Oscar Tuazon · Galerie Chantal Crousel、Luhring Augustine、Galerie Eva Presenhuber

Claude Viallat · Ceysson & Bénétière

Fred Wilson · 佩斯

吳季璁 · Sean Kelly

請登入 artbasel.com/miami-beach/meridians 參閱更多展區資訊。

編輯垂注

Magali Arriola

Magali Arriola 是 Museo Tamayo 的總監，現居住於墨西哥城。她是 2019 年第 58 屆威尼斯雙年展墨西哥館的策展人，呈獻藝術家 Pablo Vargas Lugo 題為《Acts of God》的項目。在加入巴塞爾藝術展前，Arriola 是藝術機構 KADIST 拉丁美洲藝術的主策展人；並在 2011 年至 2014 年間擔任 Museo Jumex 的策展人。她最近負責的獨立策展項目包括：

《What do you dream of? The Mohole Flower and other tales》，聖保羅 Galeria Luisa Strina (2018 年 8 月至 10 月)；《A Place Out of History》，第 14 屆卡塞爾文獻展 (2017 年) 及 FIDMarseille (2018 年)，由 Destello Films 製作；《Sunset Décor》，紐約市 Marian Goodman Gallery (2017 年 6 月至 8 月)。

巴塞爾藝術展

巴塞爾藝術展於 1970 年由來自巴塞爾的藝廊創辦人成立，現今為全球一致推崇的國際藝術交流平台。每年於巴塞爾、邁阿密海灘和香港舉行的藝術展會，演示了現代藝術與當代藝術的最高水平。三大展會各有其地區性意義，可從參展藝廊、作品展出及與當地文化組織

於同期合辦不同類型內容的藝術活動反映出來。巴塞爾藝術展透過持續拓展全新計劃，突破了現有的藝術展會模式，如《巴塞爾藝術展與瑞銀集團環球藝術市場報告》、「巴塞爾藝術展都會」(Art Basel Cities) 以及最近公佈的Art Basel Inside。請瀏覽artbasel.com參閱更多資料。

合作夥伴

瑞銀集團 (瑞銀) 是巴塞爾藝術展環球主要合作夥伴，在過去超過二十五年，一直支持展會。巴塞爾藝術展的環球網絡不斷拓展，瑞銀的支持及合作亦提昇至環球層面，並支持藝術展在巴塞爾、邁阿密海灘及香港的三個展會、「巴塞爾藝術展都會」以及與巴塞爾藝術展聯合出版《巴塞爾藝術展與瑞銀集團藝術市場報告》。瑞銀集團於參與當代藝術領域擁有悠久歷史，經驗豐富，為全球其中一個最優秀的企業藝術收藏，其中包括 30,000 件由來自 75 個不同國家的藝術家創作的核心藏品。瑞銀集團亦積極參與全球當代藝術項目，與世界各地重要文化團體成為合作夥伴。更多關於瑞銀集團對當代藝術的承諾，請瀏覽 ubs.com/art。

巴塞爾藝術展的聯合作夥伴包括長期展示並支持公共空間藝術的國際頂尖娛樂公司美高梅國際酒店集團；積極擴展當代藝術活動、包括建立愛彼藝術創作委託計劃的獨立高級腕錶製造商愛彼；以及全球首屈一指的私人飛機企業Net Jets。此外，巴塞爾藝術展在全球範圍內獲與巴塞爾藝術展聯合發展「寶馬藝術之旅」的寶馬、匯雅香檳、Sanlorenzo、萊珀妮及維也納旅遊局支持。

巴塞爾藝術展邁阿密海灘展會的展會合作夥伴還包括 Douglas Elliman Development Marketing 及 Nespresso。其他合作夥伴包括安達保險、Kannoa 及國際精英會。官方酒店合作夥伴為邁阿密海灘 Grand Beach Hotel；邁阿密海灘 The Standard Spa；Nautilus by Arlo；以及 W South Beach。巴塞爾藝術展的全球媒體合作夥伴為金融時報。請瀏覽 artbasel.com/partners 參閱更多合作夥伴資料。

媒體重要日期

媒體發佈

2019 年 12 月 4 日 (星期三)

貴賓預展 (憑邀出席)

2019 年 12 月 4 日 (星期三) 上午 11 時至晚上 8 時

2019 年 12 月 5 日 (星期四) 上午 11 時至下午 3 時

公眾開放

2019 年 12 月 5 日 (星期四) 下午 3 時至晚上 8 時

2019 年 12 月 6 日 (星期五) 中午 12 時至晚上 8 時

2019 年 12 月 7 日 (星期六) 中午 12 時至晚上 8 時

2019 年 12 月 8 日 (星期日) 中午 12 時至下午 6 時

媒體登記

巴塞爾展會媒體登記現已開放。請注意，巴塞爾藝術展邁阿密海灘展會的媒體登記認證僅可於網上進行，請務必在蒞臨會場前於網上辦理登記手續，詳情請瀏覽：

artbasel.com/press/accreditation

即將舉行的巴塞爾藝術展：

邁阿密海灘，2019 年 12 月 5 日至 8 日

香港，2020 年 3 月 19 日至 21 日

巴塞爾，2020 年 6 月 18 至 21 日

網上媒體資訊：

媒體資訊及圖片可於巴塞爾藝術展的網站 www.artbasel.com/press 下載。

媒體可訂閱媒體簡報以便收取巴塞爾藝術展資訊。

如欲了解巴塞爾藝術展的最新訊息，請瀏覽 artbasel.com，亦可於 Facebook 網頁 facebook.com/artbasel、Instagram、Twitter、微博及微信 (@artbasel) 獲取資訊。

媒體查詢：

巴塞爾藝術展，Sarah Degen

電話：+41 58 206 27 06，電郵：press@artbasel.com

亞洲代表：

Sutton，蕭佩雯 Erica Siu

電話：+852 2528 0792，電郵：erica@suttoncomms.com

南北美洲、中東及非洲代表：

FITZ & CO，Yun Lee

電話：+1 646 589 0920，電郵：ylee@fitzandco.art

歐洲代表：

Sutton，Rosie O'Reilly

電話：+44 20 7183 3577，電郵：rosie@suttoncomms.com