

انطلاق النسخة الافتتاحية من معرض آرت بازل قطر في الدوحة في فصل جديد من حكاية المعرض العالمي

وإزاحة الستار عن العمل الفني الضخم لجيني هولزر في متحف الفن الإسلامي

صور العمل [الرابط] + العرض الأول للعمل الجديد لجيني هولزر [الرابط] متاحة الآن

افتتح اليوم معرض آرت بازل قطر للجمهور، ليكون المعرض العالمي الأول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا، في خطوة جديدة من مسيرة آرت بازل العالمية في تطور سوق الفن الدولي. ويقام المعرض، الذي يُنظَّم بالشراكة مع قطر للاستثمارات الرياضية (QSI) و QC+، في مواقع متعددة ضمن مشيرب قلب الدوحة، ويستمر حتى 7 فبراير.

تشارك في النسخة الأولى من معرض آرت بازل قطر 87 صالة عرض دولية، لتقدم أكثر من 84 فناناً، أكثر من نصفهم من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا. ويُقام المعرض في موقعين رئيسيين، وهما المركز الإبداعي M7 وحي الدوحة للتصميم، ويعتمد نموذجاً تنظيمياً قائماً على العروض الفردية للفنانين بدلاً من نموذج الأجنحة التقليدية، ما يتيح تجربة أكثر انفتاحاً وتركيزاً في التفاعل مع الأعمال الفنية المعروضة.

ويقام المعرض تحت الإشراف الفني لكل من فينتشنزو دي بيليس، المدير الفني الأول ومدير المعارض العالمية في آرت بازل، والفنان وائل شوقي، المدير الفني للدورة الافتتاحية. وتستجيب النسخة الأولى للمعرض لموضوع «التحول» في إشارة إلى صيغة مصممة لتعميق التفاعل الفني، والنمو التدريجي في حوار متواصل مع السياق الثقافي المحيط.

وفي عشية اليوم الأول للمعانة المسبقة المخصص لكبار الشخصيات، احتفلت آرت بازل وقطر للسياحة (Visit Qatar)، الشريك الأساسي للمعرض، بإزاحة الستار عن العمل الفني "أنشودة"، وهو عمل تركيبي جديد خاص بالموقع للفنانة العالمية جيني هولزر، ليكون العمل العاشر ضمن برنامج المشاريع الخاصة للمعرض، وذلك خلال فعالية ترحيبية أقيمت في متحف الفن الإسلامي بالدوحة. وقد فعّل العمل فضاءات المتحف من خلال عرضين ضوئيين متزامنين على الواجهة الرئيسية والفناء الداخلي، ترافقا مع عرض أدائي واحد منسق لأكثر من 700 طائرة مسيرة حلّقت في سماء الدوحة ليلاً.

ويستند العمل إلى نصوص شعرية لكل من محمود درويش، الشاعر الفلسطيني الذي ترك بصمة عميقة في الشعر العربي الحديث، والشاعرة وصانعة الأفلام الإماراتية نجوم الغانم، المعروفة بكتاباتها الحميمية والحاسمة. ومن خلال هذا المزج، تنقل هولزر النصين العربي والإنجليزي إلى الفضاء العام بوصفهما ضوءاً وإيقاعاً وتدخلًا بصرياً. وبعد تقديمه في العرض الافتتاحي، سيكون العمل متاحاً لمتابعة الجمهور ليلاً كعرض ضوئي على الواجهة الرئيسية للمتحف طوال فترة المعرض.

يمثل انطلاق معرض آرت بازل قطر محطة مفصلية في تاريخ المعرض الممتد لـ 55 عاماً، إذ يستجيب هذا الحدث لاستثمارات قطر طويلة الأمد في الثقافة، ويتجلى ذلك عبر تأسيس منصة تربط الإنتاج الفني المتنامي في المنطقة بشبكة آرت بازل العالمية، مما يعزز النمو المستدام والتبادل الثقافي طويل الأمد داخل سوق الفن الدولي.

للاطلاع على المزيد من التفاصيل حول المعرض والبرامج المصاحبة، بما في ذلك أبرز المشاركات في قطاع الصالات، وتكليفات المشاريع الخاصة، وسلسلة الحوارات، يرجى الاطلاع على الملف الموجود [هنا](#).

يفتح آرت بازل قطر أبوابه خلال أيام المعاينة المسبقة والعرض العام من 3 إلى 7 فبراير. ويمكن الاطلاع على تفاصيل الزيارة من [هنا](#).

تصريحات:

سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، قالت:

«يمثل اليوم محطةً فارقة تصل بين الموهبة والصناعة مع انطلاق آرت بازل في الشرق الأوسط. إنها بداية مشروع جريء، ملهم، وفريد. مشروع يندمج مع المنظومة الثقافية والفنية التي عملنا على ترسيخ دعائمها، خطوةً إثر خطوة، على مدى الخمسين عاماً الماضية، ويرتقي بأثرها. نحن هنا ليس لتقديم معرض فني فحسب، بل لتدسيق منصة تعزز إبداع إقليمنا بأكمله، وتبقى منحازة إلى الإنسان، وتدعو العالم إلى أن يقترب منا برغبة حقيقية في الاكتشاف ويشارك في حوار ذي معنى».

سعادة السيد ناصر بن غانم الخلفي، رئيس مجلس إدارة قطر للاستثمارات الرياضية، قال:

«يمثل إطلاق آرت بازل قطر لحظة تاريخية، تبرز قطر والعالم العربي كمكان يلتقي فيه العالم لتبادل الأفكار واستلهام الإبداع. ويعكس هذا المعرض رؤيتنا الوطنية القائمة على الثقافة والابتكار والانفتاح. وإننا نفخر، عبر هذا الحدث، بمواصلة الإرث العالمي لكأس العالم FIFA قطر 2022، إلى جانب العديد من الفعاليات الدولية الكبرى التي تستضيفها الدولة سنوياً، جامعاً بين الناس عبر الرياضة والفن والثقافة، ومؤدياً لتعزيز التفاهم وإحداث التغيير الثقافي الإيجابي على مستوى العالم».

سعادة السيد سعد بن علي الخرجي، رئيس قطر للسياحة ورئيس مجلس إدارة Visit Qatar، قال:

«يشكل وصول آرت بازل قطر محطة مهمة في مسيرة تطور الدوحة كوجهة ثقافية عالمية، استناداً إلى سنوات من الاستثمار في المتاحف والمناطق الإبداعية والفعاليات الدولية. وبصفتنا الشريك الأساسي، نفتخر بدعم منصة تضع الثقافة في صميم التجربة، وتدعو المجتمع الفني الدولي للتفاعل مع الدوحة بوصفها فضاءاً للحوار والإلهام والتبادل الثقافي. تمثل هذه الشراكة طموحنا المشترك لدعم الصناعات الإبداعية وتوظيف الثقافة جسراً بين قطر والعالم».

قال أندريا زابيا، رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمجموعة إم سي إتش:

أشعر بفخر كبير بتحقيق إطلاق آرت بازل قطر، الذي يشكّل محطة مفصلية في مسيرة آرت بازل ومجموعة إم سي إتش على المستويين الإقليمي والعالمي. فقد أسهمت رؤية قطر واستثماراتها طويلة الأمد في المجال الثقافي في ترسيخ بيئة محفّزة لريادة الأعمال وبناء الشراكات وتعزيز التعاون الثقافي، ما يفتح آفاقاً استثنائية على مختلف الصعد.

وبدشرفنا تعاوننا مع جهاز قطر للاستثمار وQC+ لإطلاق منصة آرت بازل في الدوحة في هذه الفترة الزمنية، ونتطلع إلى أسبوع الافتتاح وإلى ما يحمله المستقبل من فرص واعدة.

نواه هورويتز، الرئيس التنفيذي لآرت بازل، قال:

«بالنسبة لنا، يمثل آرت بازل قطر لحظة مفصلية لمنصتنا ولسوق الفن العالمي. فقد صممنا المعرض خصيصاً لهذا المكان، وطورناه بالشراكة الوثيقة مع شركائنا في قطر، ليعكس الطموح الثقافي الاستثنائي للمنطقة. إلى جانب التزامنا ببناء منصات ذات صدى محلي وعالمي في آن واحد. ومن خلال تعميق ارتباط منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا بمنظومة آرت بازل الدولية، نفتح آفاقاً جديدة للفنانين وصلات العرض والجمهور، بالتوازي مع ترسيخ نموذج نمو ريادي وشامل، ومصمم للاستدامة على المدى الطويل».

فينتشنزو دي بيليس، المدير الفني الأول ومدير المعارض العالمية في آرت بازل، قال:

«من خلال آرت بازل قطر، أردنا إعادة التفكير في كيفية تنظيم المعرض الفني وتجربته. إن الصيغة متعددة المواقع في مشيرب، والاختيار المتعمد للاعتماد حصراً على عروض فردية للفنانين، يخلقان إيقاعاً أبطأ وأكثر تأملاً، يقدم التركيز والسياق والاستمرارية على السرعة والمراكمة. ويعكس هذا النهج تصورنا لكيفية تطور المعارض الفنية: كمنصات تحافظ على بعدها التجاري، وفي الوقت نفسه تتيح تفاعلاً أعمق وأكثر استدامة مع الممارسة الفنية».

وائل شوقي، المدير الفني للدورة الافتتاحية، قال:

«ما جذبني إلى هذا الدور هو إمكانية إقامة معرض فني لا يفصل بين السوق والمعرفة، بل ينظر إليهما كجزء من منظومة واحدة. يتيح الشكل المفتوح لآرت بازل قطر للفنانين تقديم أفكار مكتملة لا مجتزأة، ويدعو الجمهور إلى لقاء حقيقي مع العمل الفني،

بالتالي يشكل المعرض مساحة مميزة للوصول إلى الفن من جهة، ولتقديم المعرفة وتفعيل الحوار الثقافي وتوليد الفرص للفنانين من جهة أخرى».

ملاحظات للمحررين

نبذة عن آرت بازل

تأسس آرت بازل عام 1970 على يد أصحاب معارض فنية من بازل، ويستضيف اليوم أبرز المعارض الفنية العالمية للفن الحديث والمعاصر، في بازل، وميامي بيتش، وهونغ كونغ، وباريس. يتميز كل معرض من معارض آرت بازل، وفقاً للمدينة والمنطقة المستضيفة له، بطابعه الفريد، ويتجلى ذلك في المعارض المشاركة فيه ومعرضاته من الأعمال الفنية ومحتوى البرامج المصاحبة له المنتجة بالتعاون مع المؤسسات المحلية في كل دورة. وقد توسع نطاق مشاركة آرت بازل ليتجاوز المعارض الفنية التقليدية من خلال منصات ومبادرات رقمية جديدة، مثل تقرير آرت بازل ويو بي إس العالمي لسوق الفن، ومتجر آرت بازل. لمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة artbasel.com.

نبذة عن آرت بازل قطر

ينطلق معرض آرت بازل قطر في الدوحة في فبراير 2026، ليصبح جزءاً لا يتجزأ من المشهد الثقافي النابض بالحياة في قطر، ويقدم منصة استثنائية لاستعراض أبرز المعارض الفنية والمواهب الفنية من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا ومناطق أخرى. ويأتي هذا الحدث الرائد نتيجة شراكة فريدة بين آرت بازل وشركتها الأم مجموعة إم سي إتش؛ وقطر للاستثمارات الرياضية، المستثمر الرئيسي في مجالات الرياضة والثقافة والترفيه وأسلوب الحياة؛ وكيو سي+، المجموعة الاستراتيجية والإبداعية المتخصصة في فن التجارة الثقافية.

نبذة عن قطر للاستثمارات الرياضية (QSI)

قطر للاستثمارات الرياضية هي أداة استثمارية رائدة ذات طابع استراتيجي طويل الأمد تركز على الأصول ذات المستوى العالمي في الرياضة والترفيه وأسلوب الحياة والثقافة.

تأسست قطر للاستثمارات الرياضية في عام 2004، وهي تُقدم خبرات عملية وحلول رأس المال المبتكرة ورؤية بعيدة المدى في كلٍّ من استثماراتها. تشمل محفظتها الاستثمارية نادي باريس سان جيرمان لكرة القدم الشهير، وجولة البادل الاحترافية العالمية "بريمير بادل"، ونادي سبورتنغ براغا البرتغالي العريق لكرة القدم. وبفضل سجلها الحافل بالتأثير التحويلي، تواصل قطر للاستثمارات الرياضية رسم ملامح مستقبل التجارب الثقافية والترفيهية حول العالم.

نبذة عن شركة كيو سي +

مجموعة إستراتيجية وإبداعية تعمل على تحويل الثقافة إلى تجارب ذات مغزى.

من خلال دمج الرؤية الثقافية والابتكار، تمكّن كيو سي+ شركاءها من تحقيق أرباح جديدة عبر برامج ومبادرات مؤثرة، ومشاريع تطوير عمرانية ثقافية قائمة على الإبداع والتجديد. تمنح المجموعة المبدعين المساحة والمنصة والقدرة على تشكيل الثقافة وفق رؤيتهم الخاصة، متخذة الثقافة كمحرك للنمو، قادر على فتح طرق مبتكرة للتجارة الثقافية مع المحافظة على القيمة الثقافية وتوسيعها عبر مجالات السياحة والضيافة والتجزئة والاقتصاد الثقافي الأوسع.

يشمل ملف مشاريعها الفنية علامات وخدمات تجارية داخلية مثل (Qatar Creates) و (IDAM) والطاهية القطرية الشهيرة نوف المري. وتتوزع مبادراتها بين مطاعم حائزة على نجوم ميشلان، واستشارات في الفن والتصميم، وتطوير أراضٍ ثقافية، وفعاليات تجريبية تفاعلية، وتطوير منتجات، ومتاجر لفنون التجزئة.

نحن لا نحافظ على الثقافة فحسب، بل ونتعهد بالرعاية أيضاً. هذا هو فن التجارة الثقافية.™

الشركاء

يفخر آرت بازل بالتعاون مع نخبة من الشركاء المرموقين من دولة قطر ومختلف أنحاء العالم، الذين يساهمون في إثراء التجربة الثقافية للمعرض.

الشريك الرئيسي

تصدر (Visit Qatar) قائمة الشركاء بصفتها الشريك الرئيسي لمعرض آرت بازل قطر.

وباعتبارها الذراع التسويقي والترويجي الرئيسي لقطر للسياحة، تركز المؤسسة جهودها للارتقاء بقطاع السياحة في قطر وتوسيع نطاقه من خلال الاحتفاء بالثقافة الغنية للدولة، وتطوير معالم جذب مشوقة، وإثراء الرزنامة القطرية بالفعاليات، فضلاً عن ترسيخ مكانة الدولة كوجهة رائدة في قطاع الاجتماعات والحواجز والمؤتمرات والمعارض (MICE) في المنطقة، وتنويع الفعاليات وتجارب الرفاهية. وتستند "زوروا قطر" في عملها إلى مبدأ التميز في الخدمة، مساهمةً في تعزيز سلسلة القيمة السياحية بأكملها ورفع معدلات الطلب من الزوار المحليين والدوليين. وعبر شبكة مكاتبها الدولية في الأسواق ذات الأولوية، ومنصات الرقمية المتطورة، وحملاتها التسويقية، تعمل "زوروا قطر" على توسيع الحضور العالمي للدولة والنهوض بالقطاع السياحي. وضمن دورها كشريك رئيسي، ستشرف المؤسسة على تنسيق سلسلة من التجارب الثقافية وخدمات الضيافة المصممة خصيصاً طوال أيام المعرض. ويُرسخ هذا التعاون مكانة قطر كوجهة عالمية للفنون، والثقافة، والتواصل الحضاري بين الشعوب.

للمزيد من المعلومات، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.visitqatar.com

الشريك المميز

تحضر الخطوط الجوية القطرية بصفتها الشريك المميز للمعرض. وتوظف الناقل الوطنية لدولة قطر، الحائزة على جائزة "أفضل شركة طيران في العالم" للمرة التاسعة في تاريخها ضمن جوائز سكاي تراكس العالمية لعام 2025، شبكتها الواسعة التي تغطي أكثر من 170 وجهة لربط الشعوب والأماكن والثقافات. وتُبرز الخطوط الجوية القطرية، من خلال شراكتها مع آرت بازل، قدرتها على أن تكون محفزاً للاكتشاف والحوار الثقافي. وبموجب هذا التحالف طويل الأمد، تدعم الناقل كافة المعارض السنوية المرموقة لآرت بازل في كل من بازل، وباريس، وهونغ كونغ، وميامي بيتش، بالإضافة إلى النسخة الجديدة التي تم إطلاقها في قطر، مما يمثل تدشيناً مثيراً لأولى دورات المعرض الشهير في منطقة الشرق الأوسط.

بالإضافة إلى ذلك، تضم قائمة الشركاء المشاركون لآرت بازل قطر كلاً من يو بي أس (UBS) وأوديمار بيغيه (Audemars Piguet) وبي إم دبليو (BMW) فيما تتولى مجموعة الخليج للمخازن (GWC) دور الشريك الرسمي للخدمات اللوجستية. كما تشمل قائمة الشركاء الرسميين كلاً من المدينة الإعلامية – قطر وزينيا (Zegna)، في حين يُعد روزوود الدوحة الشريك الفندقي الرسمي للمعرض.

وتُعد UBS الشريك العالمي الرئيسي لآرت بازل.

للمزيد من المعلومات حول الشركاء، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: artbasel.com/partners.

معارض آرت بازل القادمة

قطر، 5-7 فبراير 2026

هونغ كونغ، 27-29 مارس 2026

بازل، 18-21 يونيو 2026

باريس 23 – 25 أكتوبر، 2026

ميامي بيتش 4 – 6 ديسمبر، 2026

المعلومات الإعلامية عبر الإنترنت

يمكن للصحفيين تحميل البيانات الصحفية والصور عالية الدقة مباشرة عبر الموقع artbasel.com/press، كما يمكنهم الاشتراك في القوائم البريدية الإعلامية لتلقي آخر الأخبار والمعلومات الخاصة بآرت بازل.

ولمتابعة أحدث مستجدات آرت بازل، يُرجى زيارة artbasel.com، أو متابعتنا على فيسبوك عبر facebook.com/artbasel، أو متابعة الحساب artbasel@artbasel.com على منصات إنستغرام، وتويتر، وويبو، وويتشات.

معلومات إعلامية متاحة

آرت بازل، دارة غانم

press@artbasel.com

برنزويك آرتس، داريل روكا

artbaselqatar@brunswickgroup.com

كيو سي +، ميغان سبرينغر

megan.sprenger@finnpartners.com

قطر للاستثمارات الرياضية، فيونا كمبرلاند

fcumberland.ext@qsi.com.qa

، لوسيا أوبيرساكس MCH مجموعة

lucia.uebersax@mch-group.com