

Art|Basel

Miami Beach

COMUNICADO DE PRENSA
MIAMI BEACH | 23 DE JULIO | 2025

Art Basel anuncia la lista de galerías seleccionadas y los aspectos destacados de su edición de 2025 en Miami Beach

- La edición de 2025 de Art Basel Miami Beach dará la bienvenida a 284 galerías de referencia, procedentes de 44 países y territorios de América, Europa, Asia, Oriente Medio y África, reafirmando su posición como la principal feria de arte internacional en las Américas.
- Más de dos tercios de las galerías participantes desarrollan su actividad en las Américas, con una gran presencia en EE. UU., América Latina y el Caribe, lo que refleja el inigualable compromiso de la feria con las vibrantes dinámicas artísticas de la región.
- Expandiendo aún más la huella nacional de la feria, las galerías de Nueva York, Los Ángeles, San Francisco, Chicago, Dallas, Filadelfia y Miami se suman a un elenco global de expositores establecidos, emergentes y de alto nivel procedentes del Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, España, Corea del Sur, Hong Kong, China continental y Japón, entre otros países.
- La feria activará el área metropolitana de Miami con una semana de programación que incluirá presentaciones de calidad museística, actividades públicas dinámicas y colaboraciones de alto nivel entre instituciones y socios estratégicos, reuniendo a artistas, galerías, coleccionistas, instituciones, líderes de opinión de las industrias creativas y público en general.
- Marcando el inicio de una nueva etapa, debutarán en Miami Beach los Art Basel Awards, los primeros premios globales dedicados a reconocer la excelencia en la industria del arte contemporáneo. Los ganadores de la Medalla de Oro de 2025 se darán a conocer durante la Noche Oficial de los Art Basel Awards, el 4 de diciembre, y serán presentados en asociación con BOSS.
- Art Basel, que cuenta con UBS como principal socio global, tendrá lugar del 5 al 7 de diciembre de 2025 en el Miami Beach Convention Center (MBCC), con jornadas VIP los días 3 y 4 de diciembre.

En resumen

Art Basel se complace en anunciar la lista de expositores para su edición de 2025 en Miami Beach, que **reunirá 284 galerías de referencia, 41 de las cuales debutarán por primera vez.** Representando a 44 países y territorios, la feria se reafirma como una plataforma esencial para descubrir obras excepcionales de maestros del arte moderno, íconos del arte de posguerra, referentes contemporáneos y voces emergentes.

La edición de este año destacará las corrientes artísticas que están moldeando la escena estadounidense actual, poniendo especial atención a las propuestas latinx, indígenas y de las diásporas. Reflejando la posición única de Miami Beach como puente entre América del Norte y del Sur, la feria ofrece una visión panorámica de la influencia creativa de la región en el contexto global.

"La calidad y relevancia de los expositores de este año reafirma la centralidad de Art Basel Miami Beach dentro del ecosistema global del arte", **remarca Bridget Finn, directora de Art Basel Miami Beach**. "Esta edición refleja la vitalidad de la producción artística en las Américas, que sigue moldeando la práctica artística contemporánea, el patrocinio y el discurso en todo el mundo, y el papel de la feria como puerta crítica para introducir a artistas internacionales pioneros y nuevas perspectivas en el mercado estadounidense. Es una edición atrevida, exigente y muy conectada con la actualidad."

Lo más destacado de cada región

América Latina y el Caribe

Las galerías participantes de este año provienen de México, Brasil, Argentina, Chile, Colombia, Cuba, Guatemala, Perú y Uruguay. Algunos de los referentes en la región que regresan este año son Raquel Arnaud (São Paulo), Galería Isabel Aninat (Vitacura), Ruth Benzacar Galería de Arte (Buenos Aires), OMR (Ciudad de México) y Galería Sur (Punta del Este) que presentarán sus aclamados programas.

Una nueva generación de galerías emergentes que han logrado un rápido reconocimiento en sus contextos locales, amplía aún más la representación regional. Debuta El Apartamento, la primera galería con sede en Cuba en unirse a la feria, con presencia tanto en La Habana como en Madrid. También participa por primera vez Crisis (Lima); Lodos (Ciudad de México); Galeria Mapa (São Paulo); Galeria Elvira Moreno (Bogotá); Parallel Oaxaca (Oaxaca); Pasto Galería (Buenos Aires); Proyecto Nasal (Ciudad de México, Guayaquil); W—galería (Buenos Aires, Garzón); y Zielinsky (Barcelona, São Paulo).

Estados Unidos y otras regiones

La edición de este año da la bienvenida a una oleada de galerías emergentes de la escena artística alternativa de Nueva York, que se unen a las galerías consolidadas de Chelsea y a las principales galerías internacionales como Gagosian, Hauser & Wirth, David Zwirner, Pace Gallery y Paula Cooper Gallery. Participan por primera vez las galerías David Peter Francis, Candice Madey, Margot Samel, Theta, Kate Werble Gallery y YveYang. Alexander Gray Associates regresa por primera vez desde 2016.

Por otro lado, la escena de la Costa Oeste se amplía significativamente en Art Basel Miami Beach, con casi 50 galerías con sede en distintas ciudades de California. Rebecca Camacho Presents de San Francisco y Catharine Clark Gallery, junto con las galerías de Los Ángeles Diane Rosenstein Gallery y The Pit, se unen a los expositores de larga trayectoria como Berggruen Gallery, David Kordansky Gallery, Gemini G.E.L., Regen Projects, Roberts Projects y Vielmetter Los Angeles.

La feria sigue ampliando su alcance más allá de los centros artísticos costeros. Desde Dallas, Erin Cluley Gallery se une por primera vez, mientras que Locks Gallery (Filadelfia) regresa después de

casi dos décadas. Chicago mantiene una fuerte presencia a través de Document, GRAY, moniquemeloche y Patron.

Como muestra del fuerte vínculo que une a Art Basel con la escena cultural del sur de Florida, la feria da la bienvenida a Central Fine, que ahora se expande con un segundo espacio en Salta, Argentina, y traslada su galería principal al Design District de Miami, junto a Piero Atchugarry (Miami, Garzón); David Castillo (Miami); Gavlak (West Palm Beach); Fredric Snitzer (Miami); y Acquavella Galleries (Nueva York, Palm Beach). A ellos se suman dos expositores debutantes Nina Johnson (Miami) y Voloshyn Gallery (Kiev, Miami Beach), que se convierte en la primera galería ucraniana en participar en la feria.

Presencia Internacional

Art Basel Miami Beach continúa atrayendo a las principales galerías de Europa, Asia y África, con casi 100 expositores que regresan desde estas regiones, y una notable representación del Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, España, Corea del Sur, Hong Kong, China continental y Japón.

Vuelven a la feria importantes galeristas del mercado primario y secundario como Cardi Gallery (Milán, Londres); Galerie Karsten Greve (París, St. Moritz, Colonia); y Vedovi Gallery (Bruselas) junto a otros emblemáticos del mercado estadounidense entre los que se encuentran Edward Tyler Nahem (Nueva York); Helly Nahmad Gallery (Nueva York); Van de Weghe (Nueva York); Yares Art (Nueva York, Beverly Hills, Santa Fe); y Tibor de Nagy (Nueva York), que celebra su 75.º aniversario este año.

También regresan destacadas galerías internacionales reconocidas por la fuerza y el impacto de sus programas contemporáneos, como Edel Assanti (Londres); Gallery Baton (Seúl); galerie frank elbaz (París); Nanzuka (Tokio, Shanghái); y Galerie Thomas Schulte (Berlín).

Asimismo, regresan varias galerías con presencia intercontinental y programas que abordan la producción artística en las Américas, entre las que se incluyen Galleria Continua (San Gimignano, Beijing, Les Moulins, La Habana, Roma, São Paulo, París, Dubái); mor charpentier (París, Bogotá); y Galerie Nordenhake (Berlín, Ciudad de México, Estocolmo).

Sectores de exposición

Art Basel Miami Beach se estructura en diversos sectores de exposición:

- **Galerías**, el sector principal de la feria, en el que principales galerías de arte moderno, de posguerra y contemporáneo presentan la totalidad de sus programas.
- **Nova**, para galerías que presentan obras creadas en los últimos tres años por hasta tres artistas.
- **Positions**, para galerías jóvenes con ambiciosas muestras individuales de artistas emergentes.
- **Survey**, dedicado a galerías que destacan prácticas artísticas de relevancia histórica.

Los primeros aspectos destacados de los sectores Galleries, Nova, Positions y Survey ya están disponibles en el suplemento **"Puntos destacados de las galerías participantes."** Los detalles del resto de los sectores y la programación adicional de las galerías se anunciarán en los próximos meses.

Programación VIP y Experiencia Premium

Como uno de los motores principales del comercio global de arte, Art Basel Miami Beach ofrece una plataforma incomparable para el descubrimiento y la apreciación artística en el corazón del principal mercado de arte mundial. Durante toda la semana, los VIPs de Art Basel Miami Beach disfrutan de visitas guiadas por curadores, así como acceso a eventos y actividades exclusivas tanto en la feria como en el amplio paisaje cultural de Miami. Estas experiencias se complementan con el programa anual de Art Basel de encuentros para grupos reducidos en las principales capitales artísticas, con eventos organizados en ciudades como Nueva York, Palm Beach, Miami, Los Ángeles, San Francisco, Nueva Orleans, Toronto, São Paulo y Ciudad de México.

En 2025, la feria presenta nuevas experiencias diseñadas para involucrar a coleccionistas de todos los niveles, desde emergentes entusiastas hasta mecenas consolidados. Entre las nuevas iniciativas destaca una nueva **experiencia de hospitalidad Premium**, ubicada en el recinto ferial, que albergará durante toda la semana visitas guiadas, conversaciones al estilo salón y actividades por invitación para jóvenes coleccionistas y titulares de tarjetas Premium. Estos programas serán liderados por el equipo global de VIP de Art Basel, cuyo conocimiento abarca casi 30 regiones clave del mercado del arte.

Los Art Basel Awards

Los medallistas de los Art Basel Awards 2025, entre los que se encuentran artistas de referencia como Cecilia Vicuña, Nairy Baghramian y Meriem Bennani, y multidisciplinares como Formafantasma y Grace Wales Bonner, votarán entre ellos para elegir a los ganadores de las **Medallas de Oro** de este año, que se anunciarán el 4 de diciembre en la **Noche Oficial de los Art Basel Awards**. El evento se celebrará en el New World Center de Miami Beach, con el apoyo de la Ciudad de Miami Beach y la Oficina de Convenciones y Visitantes del Gran Miami.

Lanzados en febrero de 2025, los Art Basel Awards, presentados en asociación con BOSS, son la primera distinción global de su tipo, concebida para reconocer logros excepcionales en el ecosistema del arte contemporáneo. Seleccionados anualmente por un jurado internacional de expertos, los medallistas abarcan diferentes disciplinas y geografías y son reconocidos por su capacidad para transformar el futuro del arte mediante una combinación de visión e innovación, excelencia técnica, compromiso con sus comunidades y proyección global.

Más allá del reconocimiento, los Art Basel Awards brindan apoyo tangible y flexible a través de honorarios, colaboraciones estratégicas, visibilidad internacional y comisiones de alto perfil diseñadas para impulsar el trabajo de los medallistas hacia nuevas plataformas.

Programación pública

La feria será el eje de una semana de actividad cultural en el sur de Florida, con exposiciones en instituciones de referencia, visitas a colecciones privadas y programación pública. Entre los aspectos destacados se incluye:

- **The Bass Museum, Miami Beach:** *Faire Foyer: Sarah Crowner in Dialogue with Etel Adnan, Jack Pierson: The Miami Years, Lawrence Lek: NOX Pavilion*, y más

- **Pérez Art Museum Miami (PAMM):** *Language and Image: Conceptual and Performance-based Photography from the Jorge M. Pérez Collection, Elliot and Erick Jiménez: El Monte, Mark Dion: The South Florida Wildlife Rescue Unit, Woody De Othello: coming forth by day, y más*
- **ICA, Miami:** *Joyce Pensato*
- **Frost Art Museum–FIU, Miami:** *Augustín Fernández: The Alluring Power of Ambiguity*
- **Lowe Art Museum–University of Miami:** *The Haas Brothers: S. Car, Go!*
- **Norton Museum of Art, West Palm Beach:** *Art and Life in Rembrandt's Time: Masterpieces from the Leiden Collection, The Virtue of Vice: The Art of Social Commentary*
- **NSU Art Museum, Fort Lauderdale:** *A Backward Glance: Highlights from the William J. Glackens Collection, Christo and Jeanne-Claude "Surrounded Islands" Documentation Exhibition*
- **The Wolfsonian–FIU, Miami Beach:** *World's Fairs: Visions of Tomorrow*

El Espacio 23, la Colección Juan Carlos Maldonado, la Colección Margulies en el Warehouse, Marquez Art Projects y el Rubell Museum en Miami también albergarán exposiciones importantes durante la feria, que se anunciarán en los próximos meses.

La programación de esta edición de **Conversations**, el reconocido ciclo de charlas públicas de Art Basel, y de **Digital Dialogues**, la serie de conferencias sobre innovación digital en el mundo del arte, se dará a conocer próximamente, conforme se acerque la fecha de inicio de la feria.

NOTAS PARA LOS EDITORES

About Art Basel

Fundada en 1970 por galeristas de Basilea, Art Basel organiza actualmente las principales exposiciones de arte del mundo para arte moderno y contemporáneo, situadas en Basilea, Miami Beach, Hong Kong, París y Qatar. Definida por la región y ciudad anfitriona, cada exposición es única, lo que se refleja en las galerías participantes, las obras de arte presentadas, y el contenido de la programación paralela producida en cooperación con instituciones locales para cada edición. El compromiso de Art Basel se ha expandido más allá de las ferias de arte a través de nuevas plataformas digitales y una serie de nuevas iniciativas como *The Art Basel and UBS Global Art Market Report* (Informe del mercado global del arte de Art Basel y UBS), los Art Basel Awards y la Art Basel Shop. Para obtener información adicional, visite artbasel.com.

Encuéntrenos en Facebook en facebook.com/artbasel, o siga a @artbasel en Instagram y WeChat.

Comité de Selección de Art Basel Miami Beach

Márcio Botner, A Gentil Carioca, Río de Janeiro
 Philippe Charpentier, mor charpentier, París y Bogotá
 Thiago Gomide, Gomide&Co., São Paulo
 Steve Henry, Paula Cooper Gallery, Nueva York
 Wendy Olsoff, P.P.O.W, Nueva York
 Susanne Vielmetter, Vielmetter Los Ángeles

Expertos de sector para Nova y Positions:
 Leopold Mones Cazón, Isla Flotante, Buenos Aires

Nicole Russo, Chapter NY, Nueva York
Nicola Vassell, Nicola Vassell, Nueva York

Socios

UBS y el arte contemporáneo

El principal socio internacional de Art Basel, UBS, cuenta con una amplia trayectoria apoyando al arte contemporáneo y a los artistas. La firma posee una de las colecciones corporativas de arte más importantes del mundo y busca promover la conversación internacional sobre el mercado del arte a través de su alianza estratégica con Art Basel. Juntos coeditan *The Art Basel and UBS Global Art Market Report*, así como *The Art Basel and UBS Survey of Global Collecting*. UBS también apoya algunas de las instituciones, eventos y ferias más importantes del mundo. A través de UBS Art Advisory & Collecting, UBS ofrece a clientes de alto patrimonio y a sus oficinas familiares asesoramiento imparcial y servicios de ejecución a lo largo de todo el ciclo de vida de una colección, desde el desarrollo estratégico y la gobernanza, hasta la creación de impacto a través de la filantropía cultural y de legado intergeneracional.

Qatar Airways, nombrada por novena vez la mejor aerolínea del mundo en los Skytrax World Airline Awards 2025, utiliza su red de más de 170 rutas internacionales para conectar personas, lugares y culturas. Como Socio Premium de Art Basel, la aerolínea demuestra su compromiso para ser un catalizador del descubrimiento y el diálogo cultural, apoyando todas las ediciones internacionales de la feria, incluida la que acaba de lanzarse en Qatar.

Los Socios Asociados de Art Basel son **el Hong Kong Tourism Board**, **NetJets** y **Audemars Piguet**. A través de su colaboración, el Hong Kong Tourism Board promueve la riqueza cultural de Hong Kong en un escenario global, ofreciendo experiencias inmersivas para inspirar a los viajeros a visitar y descubrir los vibrantes barrios y las ricas experiencias culturales de la ciudad. NetJets, líder mundial en aviación privada, se asocia con Art Basel para exhibir artistas emergentes mediante acciones curatoriales en zonas VIP de Art Basel París y Art Basel Miami Beach. Por su parte, en Audemars Piguet cree que la creatividad alimenta la cultura, conecta a las personas y da propósito a nuestras vidas. A través de su programa de arte contemporáneo, Audemars Piguet Contemporary, invita a artistas internacionales a crear obras con total libertad creativa en una variedad de escalas y medios, permitiendo a los artistas expandir los límites de su práctica.

Art Basel también recibe el apoyo global de **Samsung**, **Ruinart**, **BMW**, **Zegna** y **Quintessentially**.

Art Basel Miami Beach recibe apoyo de **Sotheby's International Realty**, **Chubb** y **Casa Dragones**, así como de **Muoto**. **The Ritz-Carlton** y **Grand Beach Hotel Miami Beach** son los hoteles oficiales de Art Basel Miami Beach. Para más información, visite artbasel.com/partners.

Rosa de la Cruz Student Participation Program

Creado por Art Basel en honor a la difunta mecenas del arte y filántropa miamense Rosa de la Cruz, y a su compromiso con la educación y el acceso al arte contemporáneo, el programa anual de participación estudiantil Rosa de la Cruz financiará una vez más a 100 estudiantes del Design and Architecture Senior High School (DASH) de Miami, institución que ella apoyó apasionadamente, para asistir a Art Basel Miami Beach.

Información y material para prensa

La inscripción en línea para la acreditación de prensa de la feria Art Basel en Miami Beach estará disponible a partir de octubre de 2025. Para consultas adicionales, visite artbasel.com/accreditation.

Los comunicados de prensa y las imágenes en alta resolución están disponibles para descarga directa en artbasel.com/press.

Contactos de prensa

Art Basel, May Mansour
Tel. +1 646 573 8722, press@artbasel.com

Representantes de PR por las Américas
SUTTON, Gill Harris and Julia Debski
Tel. +1 423 402 5381, gill@suttoncomms.com, julia@suttoncomms.com

Representantes de PR por Europa, Oriente Medio y África
SUTTON, Khuroum Bukhari and Joseph Lamb
Tel. +44 7715 666 041, khuroum@suttoncomms.com, joseph@suttoncomms.com

Representante de PR por Asia
SUTTON, Beth Corner
Tel. +852 9160 6976, beth@suttoncomms.com

Información para los visitantes de Art Basel Miami Beach 2025**Horario de apertura**

Días exclusivos (Solo con invitación)
Miércoles, 3 de diciembre, y jueves, 4 de diciembre de 2025

Días públicos (Acceso con entrada o invitación)
Viernes, 5 de diciembre de 2025, de 11 a 18 h
Sábado, 6 de diciembre de 2025, de 11 a 18 h
Domingo, 7 de diciembre de 2025, de 11 a 18 h

Para más información sobre las entradas y experiencias premium, visite nuestra [Ticket Shop](#).

Dirección

Miami Beach Convention Center, 1901 Convention Center Drive, Miami Beach, FL 33139

Próximas ediciones de Art Basel

París, del 24 al 26 de octubre de 2025
Miami Beach, del 5 al 7 de diciembre de 2025
Qatar, del 5 al 7 de febrero de 2026
Hong Kong, del 27 al 29 de marzo de 2026
Basilea, del 18 al 21 de junio de 2026

Galerías

El sector Galerías acoge a **226 de las galerías más importantes del mundo**, que exhibirán sus distinguidos programas a través de presentaciones individuales, en dúo y colectivas. Las obras abarcarán desde maestros del siglo XX hasta figuras consolidadas del arte contemporáneo, artistas de carrera intermedia, voces emergentes y creadores fuera del circuito tradicional.

Doce galerías debutan este año en el sector principal de Art Basel Miami Beach, entre ellas:

- **Cristin Tierney Gallery** (Nueva York), presentando nuevas obras de **Dread Scott**, **Jorge Tacla** y **Julian V.L. Gaines**, junto con una performance diaria de larga duración de **Tim Youd**, explorando la identidad estadounidense en vísperas del Semiquincentenario de los Estados Unidos.
- **Alisan Fine Arts** (Hong Kong, Nueva York), con una muestra histórica de tres artistas chino-estadounidenses, **Chinyee**, **Walasse Ting** y **Ming Fay**, cuyas pioneras contribuciones pioneras aún no han recibido el reconocimiento merecido en contextos occidentales.
- **Cayón** (Madrid, Manila, Menorca), con una exploración temática del color negro en la obra de **Joan Miró**, en diálogo con piezas clave de **Piero Dorazio**, **Yves Klein** y los maestros venezolanos del arte cinético **Jesús Rafael Soto** y **Carlos Cruz-Diez**.
- **El Apartamento** (La Habana, Madrid), con nuevas obras de **Diana Fonseca** y **Juan Roberto Diago** que reflexionan sobre la identidad afro-cubana tras la Revolución de 1959.
- **Nina Johnson** (Miami), que debuta con nuevas pinturas del artista Diné **Patrick Dean Hubbell**, cuyas abstracciones en capas se inspiran en la cosmología, el lenguaje y las prácticas vinculadas al territorio del pueblo navajo.
- **Johyun Gallery** (Busan, Seúl), que presenta obras de **Park Seo-Bo**, **Lee Bae**, **Kishio Suga** y **Bosco Sodi** bajo el tema *Matter and Time, Coincidence and Intervention* (Materia y tiempo, azar e intervención), examinando la interacción de la materialidad, la temporalidad y el proceso.
- **Roslyn Oxley9 Gallery** (Sídney), exhibiendo obras de los principales artistas australianos de su programa, incluidos **Daniel Boyd**, **Dale Frank** y **Tracey Moffatt**, junto con piezas cinematográficas del artista británico **Isaac Julien**, extendiendo la exposición individual del artista en 2023 en el museo Tate Britain de Londres.
- **Vadehra Art Gallery** (Nueva Delhi), con obras de la pionera del arte feminista indio **Nalini Malani**, junto con selecciones de la influyente serie de 1983 *Towards an Indian Gay Image* del fotógrafo indio-canadiense **Sunil Gupta**.

Demostrando aún más el apoyo continuo de Art Basel a las galerías emergentes y su evolución dentro de la feria, ocho expositores ascienden al sector principal después de haber participado previamente en Nova, Positions o Survey: **Matthew Brown** (Los Ángeles, Nueva York); **Dastan Gallery** (Toronto, Teherán); **Bradley Ertaskiran** (Montreal); **Galatea** (São Paulo, Salvador); **Charlie James Gallery** (Los Ángeles); **PKM Gallery** (Seúl); **Galeria Marília Razuk** (São Paulo); y **Richard Saltoun Gallery** (Londres, Roma, Nueva York).

Para consultar la lista completa de galerías participantes, visite artbasel.com/miami-beach/galleries.

Nova

Establecida en 2003, Nova se ha convertido en una de las plataformas más celebradas para descubrir propuestas artísticas innovadoras creadas en los últimos tres años. En esta edición, **24 galerías presentarán 22 espacios expositivos con enfoques temáticos**, muchos de ellos dedicados a un solo artista, que destacan las nuevas trayectorias en el arte contemporáneo. **Ocho de estas galerías debutan en el sector.**

Los aspectos destacados incluyen a:

- **Heidi** (Berlín), que participa por primera vez en Art Basel Miami Beach, presenta una nueva serie de pinturas para rasgar del artista estadounidense-jamaicano **Akeem Smith**, extraídas de su extenso archivo de objetos efímeros de la escena Dancehall caribeña. Esta es la primera muestra individual del artista en EE. UU. desde *No Gyal Can Test* (Red Bull Arts, 2020–21).
- **Galerie Alberta Pane** (París, Venecia), que debuta con seis nuevas esculturas metálicas de la artista argentina **Luciana Lamothe**, hechas de tubos de andamiaje alterados mediante procesos de cortes y quemaduras.
- **Pequod Co.** (Ciudad de México), exhibiendo nuevas obras de cerámica de la artista mexicana **Renata Petersen**, inspiradas en su crianza y en el trabajo espiritual de su madre por América Latina. La presentación profundiza en los temas de su reciente exposición individual en el Hammer Museum.
- **Luis De Jesus Los Angeles** (Los Ángeles), presentando en solitario la serie de pinturas *Ex-voto* del artista mexicano **Hugo Crosthwaite**, compuesta por viñetas íntimas formadas a lo largo de 25 años de observaciones en la frontera entre EE. UU. y México, en el cruce en Tijuana.
- Dos espacios conjuntos reflejan nuevas asociaciones curatoriales:
 - **Galería Isabel Aninat** (Vitacura) y **Espacio Valverde** (Madrid) presentan una instalación sonora del artista peruano **Huanchaco** que revive la extinta lengua Muchik.
 - **Gypsum Gallery** (El Cairo) y **Union Pacific** (Londres) co-presentan obras del artista estadounidense **Koak**, la artista china **Nova Jiang**, y la artista egipcia **Huda Lutfi**, explorando los temas del cuidado, la resistencia y la sanación.
- **Candice Madey** (Nueva York), nueva en la feria, presentando una exposición individual de la artista estadounidense **Liz Collins**, que incluye sus puntadas más intrincadas hasta la fecha y nuevos textiles deconstructivos, reflejando la práctica virtuosa de la artista en arte, moda y diseño.
- **Rebecca Camacho Presents** (San Francisco), debutando en Art Basel con una presentación dual de pinturas y obras de collage mixto de la artista estadounidense **Karen Barbour**, junto con esculturas y pantallas de crochet del artista nómada **ektor garcia**—poniendo por primera vez en diálogo sus prácticas enraizadas en saberes artesanales heredados.

Regresando a Nova están:

- **Nazarian/Curcio** (Los Ángeles), presentando obras de la fotógrafa haitiana radicada en Los Ángeles **Widline Cadet**.

- **Silverlens** (Manila, Nueva York), con un espacio dual que presenta al artista filipino **Bernardo Pacquing** y a la artista filipino-londinense **Nicole Coson**.
- **Welancora Gallery** (Nueva York), exhibiendo obras recientes de la artista estadounidense **Debra Cartwright**.

Para ver la lista completa de galerías de Nova, visite artbasel.com/miami-beach/nova.

Positions

Positions ofrece a coleccionistas, curadores e instituciones un encuentro más profundo con prácticas singulares y de vanguardia a través de espacios individuales de artistas emergentes. **Este año, el sector cuenta con 16 espacios, 10 de ellos de galerías que hacen su debut en Art Basel Miami Beach.**

Entre los debutantes destacan:

- **Nicoletti** (Londres), con un nuevo tríptico independiente de fotomontajes de la artista francesa **Josèfa Ntjam**, montado dentro de una estructura móvil de pino. La obra continúa su exploración de los legados coloniales y las cosmologías afro-diaspóricas y coincide con la participación de Ntjam en la 36ª Bienal de São Paulo.
- **Franz Kaka** (Toronto), presentando a la pintora irano-canadiense **Azadeh Elmizadeh**, cuyas obras reflejan técnicas que abarcan precedentes formales e históricos, desde la pintura Color Field hasta las miniaturas persas.
- **Pasto Galería** (Buenos Aires), con un mural de gran escala de la artista argentina **Manuel Brandazza**, compuesto de seda, hilo y perlas sobre una base de barro del río Paraná, creando una cartografía onírica del paisaje natal del artista a lo largo de la pared trasera del espacio.
- **Margot Samel** (Nueva York), presentando las composiciones híbridas de la artista argentina radicada en Oaxaca **Carolina Fusilier**, elaboradas a partir de desechos industriales y envases descartados, explorando temas como el colapso ecológico y la regeneración material.
- **Theta** (Nueva York), con una instalación de la artista estadounidense **Kelsey Isaacs**, que presenta una nueva obra en vídeo compuesta por diminutas pantallas LCD sin sonido, junto a pinturas de gran formato que oscilan entre el fotorealismo y la abstracción en paisajes oníricos de estética plástica.
- **Zielinsky** (Barcelona, São Paulo), con un stand en solitario del artista chino-afro-panameño **Cisco Merel**, centrado en una casa escultórica activada por la Junta de Embarra, un ritual colectivo de pasos inspirado en las técnicas tradicionales de construcción panameña de quinchá.
- **Proyecto Nasal** (Ciudad de México), exhibiendo esculturas y pinturas de cera de la artista mexicana **Manuela García**, ampliando su investigación sobre los límites de la percepción y la mirada.

Verve (São Paulo) regresa a Positions con una serie de evocadoras pinturas sobre rituales cotidianos e interiores domésticos del artista brasileño **Adriel Visoto**. Otros aspectos destacados incluyen:

- **56 HENRY** (Nueva York), con el artista de Los Ángeles **Daid Puppypaws**.
- **Galerie Allen** (París), que presenta al dúo suizo de artistas **Linus Bill + Adrien Horni**.

- **Lomex** (Nueva York), con el artista japonés y diseñador de dibujos animados icónico **Yoshitaka Amano**, conocido por *G-Force*, *Battle of the Planets*, *Hutch the Honeybee* y *Cashaan*.
- **Madragea** (Lisboa), con obras del pintor figurativo italiano Emilio Gola.
- **Galeria Dawid Radziszewski** (Varsovia, Viena), que presenta a la pintora e ilustradora polaca **Aleksandra Waliszewska**.

Para explorar la lista completa de galerías de Positions, visite artbasel.com/miami-beach/positions.

Survey

Survey resalta proyectos creados antes del año 2000, enfocándose en revisitar prácticas poco reconocidas y recontextualizar trabajos históricos. **Este año participan 17 galerías, 11 de ellas por primera vez.**

Los aspectos destacados incluyen:

- **David Peter Francis** (Nueva York), presentando la instalación inflable Big Foots (1995) de la artista estadounidense **Pat Oleszko**, en anticipación de su próxima retrospectiva en SculptureCenter prevista para enero de 2026.
- **Ryan Lee** (Nueva York), un expositor recurrente, con una presentación de las pinturas de atletas de **Emma Amos** que apenas se han exhibido previamente: retratos a gran escala de íconos culturales como Muhammad Ali y Jackie Joyner-Kersey que reflejan el renovado interés institucional y del mercado por esta figura clave del activismo racial y miembro de Guerrilla Girls.
- **Voloshyn Gallery** (Kiev, Miami), presentando retratos de guerra de los años 40 de la artista ucraniano-estadounidense **Janet Sobel**, basados en recuerdos de su infancia en Ucrania.
- **Erin Cluley Gallery**, exhibiendo fotografías escenificadas del artista **Nic Nicosia**, radicado en Dallas, realizadas en los años 80 y 90, que no se exhibían desde su retrospectiva de 1999 en el CAMH de Houston.
- **Diane Rosenstein Gallery** (San Francisco), debutando en Art Basel con pinturas tempranas del artista polaco **Julian Stanczak**, vinculadas a los años formativos del movimiento Op Art en Nueva York.
- **Pauline Pavec** (París), también en su primera participación en Art Basel Miami Beach, presenta obras raras de 1911 a 1940 de **Juliette Roche**, destacando su papel pionero en el Cubismo, el Dadaísmo y la vanguardia feminista temprana en un contexto de creciente interés institucional.
- **Parallel Oaxaca** (Oaxaca), otro debutante, presenta la exposición dual de **Susana Wald** y **Nahum B. Zenil**. Mientras Wald se adentra en el surrealismo, Zenil explora el autorretrato como vía para abordar la identidad queer y el mestizaje en México.

Entre las galerías que regresan a Survey este año se encuentran:

- **Paci contemporary** (Brescia, Porto Cervo), presentando al fotógrafo conceptual estadounidense **Leslie Krims**.
- **Piero Atchugarry Gallery** (Miami, Garzón), exhibiendo pinturas de la artista uruguaya **Eva Olivetti**.

- **Sapar Contemporary** (Nueva York), con una presentación colectiva dedicada a tres pioneras del arte textil en EE. UU.: **Ferne Jacobs**, **Nancy Hemenway Barton** y **Yvonne Pacanovsky Bobrowicz**.
- **Sebastian Gladstone** (Los Ángeles), que presenta a una artista referente de la abstracción geométrica estadounidense, **Nan Montgomery**.
- **Wooson** (Seúl, Daegu), con obras históricas de la artista coreana **Myungmi Lee**.

Para leer la lista complete de galerías de Survey, visite artbasel.com/miami-beach/survey.