
COMMUNIQUÉ DE PRESSE PARIS | 28 MAI | 2025

Art Basel dévoile les galeries et les premiers détails de son édition parisienne 2025

- Pour sa deuxième édition au Grand Palais, Art Basel Paris réunira 206 exposants de 41 pays et territoires, dont 29 nouveaux venus d'Europe, d'Asie, des Amériques et d'ailleurs.
- La foire illustrera le rôle inégalé de Paris comme nexus mondial des avant-gardes artistiques, intellectuelles et créatives, réunissant des galeries visionnaires, des artistes pionnières et des collaborations transdisciplinaires.
- Plus d'un tiers des participants des secteurs Galeries, Emergence et Premise exploitent des espaces à Paris, alimentant l'écosystème artistique dynamique de la ville et renforçant son statut de centre d'innovation et d'excellence artistiques.
- Le Programme public ambitieux d'Art Basel Paris fera également son retour, organisé en partenariat avec les institutions culturelles de premier plan de la ville.
- Art Basel Paris organisera une nouvelle fois Oh La La !, son initiative invitant les exposants à présenter des œuvres stimulantes dans des accrochages créatifs le vendredi 24 et le samedi 25 octobre. L'édition de cette année introduira une thématique générale.
- Portant une semaine incontournable d'expositions phares, d'événements culturels et d'opportunités de rencontres, Art Basel Paris se déroulera du 24 au 26 octobre 2025, avec des Journées VIP le mercredi 22 et le jeudi 23 octobre, ainsi qu'un Vernissage accessible au public l'après-midi du 23 octobre.

Art Basel a le plaisir de dévoiler les galeries de premier plan et les premiers détails de sa quatrième édition parisienne, la deuxième à se tenir dans le prestigieux Grand Palais. **206 exposants de 41 pays et territoires, dont 29 nouveaux venus, participeront à l'édition 2025 d'Art Basel Paris**, présentant une grande variété d'œuvres d'art qui illustrent la capacité de la foire à faire le pont entre excellence artistique, patrimoine culturel et innovation transdisciplinaire.

Clément Delépine, Directeur d'Art Basel Paris, a déclaré : « La liste des galeries de cette édition 2025 m'emplit de fierté, d'enthousiasme et de gratitude. La qualité exceptionnelle des projets proposés témoigne du magnétisme d'Art Basel Paris, ainsi que du rôle central que la ville et la France continuent de jouer sur le marché de l'art mondial et dans le monde de la culture. Nous avons à cœur de livrer une foire exceptionnelle à nos galeries, visiteur-ses et partenaires, cimentant sa place comme l'événement incontournable du calendrier culturel de l'automne, et nous avons hâte de travailler vers cet objectif. »

Art Basel Paris reflétera pleinement le rôle de la capitale française comme carrefour privilégié des avant-gardes artistiques, intellectuelles et créatives. De nombreuses galeries et artistes présent-es dans l'édition de cette année entretiennent des liens forts et anciens avec la ville et son esprit d'avant-garde, ainsi qu'avec ses industries créatives prestigieuses. **Plus d'un tiers des exposants exploitent des espaces à Paris**, contribuant à son écosystème artistique florissant. Parmi les acteurs établis, on compte Mennour et Crèvecœur, tandis que les arrivées récentes incluent Modern Art et Petrine. Parmi les dizaines de créateur-ices visionnaires exposé-es

à la foire qui vivent et travaillent à Paris ou y ont passé leurs années formatrices, on compte des figures établies majeures comme Simone Fattal, Bertrand Lavier et Sheila Hicks ; des pionnier-ères du XXe siècle comme Bob Thompson, Simon Hantaï et Sonia Delaunay ; et des talents émergents en pleine ascension incluant Nathanaëlle Herbelin, Ethan Assouline et Xie Lei. **L'influence de Paris**, ainsi que des mouvements artistiques et philosophiques nés dans la ville au cours des 150 dernières années – de l'impressionnisme à la pensée post-coloniale française – **sera évidente dans les trois secteurs de la foire** : Galeries, où les exposants présentent toute l'étendue de leur programme ; Emergence, dédié aux galeries et artistes émergent-es ; et Premise, introduit en 2024 et centré sur des propositions curatoriales hautement singulières qui peuvent inclure des œuvres créées avant 1900.

Le Programme public d'Art Basel Paris, composante centrale de son identité, sera une nouvelle fois organisé en collaboration avec les institutions culturelles de premier plan de la ville et se déploiera dans plusieurs lieux emblématiques de la capitale française, avec Miu Miu comme Partenaire Officiel du Programme Public. Conversations, le programme phare de discussions d'Art Basel, reviendra au Petit Palais, avec des tables rondes réunissant des leaders d'opinion des mondes de l'art et de la culture. Le Programme public d'Art Basel Paris est librement accessible à toutes les visiteur-euse-s. D'autres détails sur l'édition de cette année seront officiellement révélés ultérieurement.

Par ailleurs, **Art Basel Paris organisera une nouvelle fois Oh La La !**, son initiative célébrant les accrochages créatifs d'œuvres d'art, pour laquelle les exposants du secteur Galeries seront invités à présenter des œuvres rarement exposées, inhabituelles et stimulantes le vendredi 24 et le samedi 25 octobre au Grand Palais. Pour cette édition, un thème général sera fourni comme inspiration pour les exposants intéressés. De plus amples informations seront fournies prochainement.

Galeries

Galeries réunit 180 des principaux marchands d'art moderne, d'après-guerre et contemporain de France et du monde, présentant leur programme distingué via des présentations solo, duo et de groupe qui peuvent inclure des œuvres de maîtres du XXe siècle, d'artistes contemporain-es de premier plan, de praticien-nes en milieu de carrière, de représentant-e-s de l'art brut, et de voix émergentes.

13 galeries participeront au secteur Galeries d'Art Basel Paris pour la première fois. Il s'agit de Crèveœur (Paris), 47 Canal (New York), Lodovico Corsini (Bruxelles), David Nolan Gallery (New York), Jan Kaps (Cologne), 1 Mira Madrid (Madrid), Michael Rosenfeld Gallery (New York), The Approach (Londres), Sikkema Malloy Jenkins (New York), Stevenson (Amsterdam, Le Cap), et Voloshyn Gallery (Kyiv, Miami), ainsi que Soft Opening (Londres) et Chapter NY (New York), qui partageront un stand.

Conformément à son engagement à favoriser les opportunités pour toutes les galeries et en particulier la nouvelle génération de marchands, **le secteur accueillera sept exposants qui ont précédemment participé à Emergence**, dont plusieurs ont choisi de collaborer et de partager un stand. Il s'agit de Christian Andersen (Copenhague) et Fanta-MLN (Milan) ; Nicoletti et seventeen (toutes deux Londres) ; Galeria Dawid Radziszewski (Varsovie) et Madragoa (Lisbonne) ; ainsi que Document (Chicago, Lisbonne).

De plus, **plus de 160 galeries qui ont participé en 2024 reviendront**, incluant des galeries parisiennes incontournables comme Art : Concept ; mor charpentier, Galerie Christophe Gaillard et Thaddaeus Ropac ; des galeries internationales pionnières comme kaufmann repetto (Milan), Foksal Gallery Foundation (Varsovie), Maxwell Graham (New York) et Kiang Malingue (Hong Kong) ; et des marchand-es blue-chip et de marché secondaire majeur-es incluant Cardi Gallery (Londres), Hauser & Wirth (multiples localisations), Vedovi (Bruxelles) et Galerie 1900-2000 (Paris, New York).

Le secteur accueillera également une série de présentations solo stimulantes, présentant des œuvres audacieuses d'artistes comme Evelyn Taocheng Wang, présentée par Carlos / Ishikawa (Londres) ; Gala Porras-Kim, présentée par Commonwealth and Council (Los Angeles) ; Jasper Marsalis, présenté par Emalin (Londres) ; Binta Diaw, présentée par Galerie Cécile Fakhoury (Abidjan, Dakar, Paris) ; et Abraham Lincoln Walker, présenté par Andrew Edlin Gallery (New York).

Pour découvrir la liste complète des exposants Galeries, veuillez visiter artbasel.com/paris/galleries.

Emergence

Emergence présente **16 stands solo mettant en lumière le travail radical d'artistes émergent-es** et se déploie sur les balcons majestueux entourant la Nef centrale du Grand Palais. Neuf exposants d'Emergence participeront à Art Basel Paris pour la première fois. Il s'agit de :

- **Gauli Zitter** (Bruxelles), avec une nouvelle série de sculptures de l'artiste français Ethan Assouline
- **Drei** (Cologne), avec une installation de miroirs de l'artiste allemande Mira Mann
- **Molitor** (Berlin), avec des sculptures et ready-mades de l'artiste croate Dora Budor
- **Sweetwater** (Berlin), avec une installation de l'artiste français Alexandre Khondji
- **Cibrián** (Saint-Sébastien), avec un nouveau film de l'artiste chinoise Siyi Li
- **Ginny on Frederick** (Londres), avec une sculpture monumentale de l'artiste franco-iranien Arash Nassiri
- **Vardaxoglou Gallery** (Londres) avec une sculpture monolithique utilisant du papier journal et pigments minéraux du Ghana et de Cornouailles de l'artiste britannique Tanoa Sasraku
- **Blindspot** (Hong Kong) avec une série de nouvelles œuvres érotiques en papier découpé de l'artiste chinois Xiyadie
- **The Pill** (Istanbul, Paris), avec une installation performative de l'artiste grecque Nefeli Papadimouli.

Les galeries qui ont précédemment participé à Emergence et qui reviendront incluent Exo Exo (Paris), présentant l'artiste français Ash Love ; Petrine (Paris, Düsseldorf), présentant la photographe américaine Sophie Kovel ; et ROH Projects (Jakarta), présentant l'artiste cambodgienne Kanitha Tith.

Pour découvrir la liste complète des exposants participant-es, veuillez visiter artbasel.com/paris/emergence.

Premise

Introduit en 2024, **le secteur Premise est dédié aux projets hautement singuliers qui peuvent inclure des œuvres créées avant 1900**. Premise fournit une plateforme pour des présentations qui défient le canon artistique historique conventionnel, avec un focus particulier sur des pratiques artistiques convaincantes mais peu connues. Dix galeries participeront à l'édition de cette année, incluant huit participants pour la première fois. Il s'agit de :

- **Kadel Wilborn** (Düsseldorf), avec une présentation duo photographique d'œuvres de l'artiste américaine Liz Deschenes (née en 1966) et de la photographe hongroise du Bauhaus Lucia Moholy (1894-1989)
- **Martine Aboucaya** (Paris), avec une suite d'œuvres d'art historiques, non-matérielles de l'artiste conceptuel américain Robert Barry (né en 1936)

- **Frittelli arte contemporanea** (Florence), avec une présentation solo focalisée d'œuvres rares de Dadamaino (1930-2005) de sa célèbre série Volumi
- **Château Shatto** (Los Angeles) avec une présentation duo combinant le travail de la peintre aborigène australienne Emily Kam Kngwarray (1910-1996) et de l'artiste américain et moine bouddhiste Alan Lynch (1926-1994)
- **Gordon Robichaux** (New York) et Stars (Los Angeles) présentant conjointement le travail de l'Afro-américaine Janet Olivia Henry, incluant ses dioramas miniatures saisissants
- **Tina Kim Gallery** (New York), avec des œuvres textiles historiques de l'artiste coréenne Lee ShinJa (née en 1930)
- **Pauline Pavec** (Paris), revenant au secteur avec une présentation de peintures verdoyantes de l'impressionniste française Marie Bracquemont (1840-1916) des années 1870-1880
- **The Gallery of Everything** (Londres), revenant avec une présentation solo dédiée au travail visionnaire du peintre haïtien Hector Hyppolite (1894-1948), incluant des œuvres qui ont appartenu à André Breton
- **Galerie Eric Mouchet** (Paris), avec une exposition personnelle dédiée à l'artiste allemande Ella Bergmann-Michel.

La liste complète des exposants Premise peut également être trouvée sur artbasel.com/paris/premise.

Événements culturels à Paris durant Art Basel Paris

Art Basel Paris s'inscrira dans une semaine de l'art exceptionnelle, marquée par la tenue de nombreux événements et expositions d'envergure internationale :

- **Musée d'Orsay**
'Sargent. The Paris Years (1874-1884)'
'Paul Troubetzkoy. The Sculptor Prince'
A dialogue between Bridget Riley and Georges Seurat
- **Musée du Louvre**
Une exposition dédiée à Jacques-Louis David
- **Musée de l'Orangerie**
'Michel Paysant. See Monet'
'Berthe Weill. Art dealer of the Parisian Avant-garde'
- **Palais de Tokyo**
Saison Américaine, sous le commissariat de Naomi Beckwith
'Somewhere in the Night, the People Dance. Raphaël Barontini'
'Collective Joy – Learning Flamboyance! Group Exhibition'
- **Musée Picasso**
'Philip Guston: The Irony of the History'
'Raymond Pettibon'
- **Musée d'Art moderne de la Ville de Paris**
'George Condo'
'Otobong Nkanga « I Dreamt of You in Colours »'
'Prix Marcel Duchamp'
- **Fondation Louis Vuitton**
Une rétrospective de Gerhard Richter

- **Jeu de Paume**
'Luc Delahaye'
- **Fondation Cartier pour l'art contemporain**
'Exposition Generale' – exposition inaugurale du nouvel espace de la Fondation
- **Lafayette Anticipations**
'Meriem Bennani'
'Steffani Jemison'
- **Bourse de Commerce - Pinault Collection**
'Minimal'
- **Petit Palais**
'Jean-Baptiste Greuze, peindre l'enfance'
'Bilal Hamdad'
- **La MEP- Maison Européenne de la Photographie**
'Tyler Mitchell: Wish This Was Real'
'Edward Weston – Becoming Modern'
- **Institut du Monde Arabe**
'Trésors sauvés de Gaza - 5000 ans d'histoire'
- **Musee du Luxembourg**
'Pierre Soulages. Peintures sur Papier'

NOTES AUX RÉDACTEUR-ICES

À propos d'Art Basel

Fondé en 1970 par des galeristes de Bâle, Art Basel organise aujourd'hui les premières foires d'art au monde pour l'art moderne et contemporain, situés à Bâle, Miami Beach, Hong Kong, Paris et Qatar. Définie par sa ville et région hôte, chaque foire est unique, ce qui se reflète dans ses galeries participantes, les œuvres d'art présentées et le contenu de la programmation parallèle produite en collaboration avec les institutions locales pour chaque édition. L'engagement d'Art Basel s'est étendu au-delà des foires d'art grâce à de nouvelles plateformes numériques incluant l'App Art Basel et des initiatives comme le Art Basel and UBS Global Art Market Report, le Art Basel Shop et les Art Basel Awards. Pour plus d'informations, veuillez visiter artbasel.com.

Partenaires

Art Basel Paris dévoile une liste initiale de Partenaires. Les Partenaires Associés d'Art Basel Paris sont UBS, Audemars Piguet et l'Office du Tourisme de Hong Kong. Le Partenaire Officiel du Programme Public d'Art Basel Paris est Miu Miu. Le Partenaire Hôte d'Art Basel Paris est Guerlain. Les Partenaires Officiels d'Art Basel Paris sont BMW, Samsung, Illycaffè, GOAT, et son Fournisseur Officiel de Champagne est Maison Ruinart.

UBS est le Partenaire Principal Mondial d'Art Basel.

Partenaires Institutionnels

Les Partenaires Institutionnels d'Art Basel Paris sont le GrandPalaisRmn, la Ville de Paris, le Palais d'Iéna / CESE, Musée du Louvre, Musée national Eugène Delacroix, Petit Palais, Paris Musées, Beaux-Arts de Paris et l'École du Louvre.

Dates importantes pour les médias

Journées VIP (sur invitation uniquement)

Mercredi 22 octobre, 10h à 20h

Jeudi 23 octobre, 11h à 14h

Jour de vernissage (accès avec un billet de vernissage ou invitation)

Jeudi 23 octobre, 14h à 20h

Journées publiques (accès avec un billet ou invitation)

Vendredi 24 octobre, 11h à 19h

Samedi 25 octobre, 11h à 19h

Dimanche 26 octobre, 11h à 19h

Accréditation presse

L'inscription en ligne pour l'accréditation presse de notre foire parisienne ouvrira en juillet. Pour plus d'informations, veuillez visiter artbasel.com/accreditation.

Prochaines manifestations Art Basel

Bâle, 19-22 juin 2025

Paris, 24-26 octobre 2025

Miami Beach, 5-7 décembre 2025

Qatar, février 2026

Hong Kong, 27-29 mars 2026

Contacts presse

Art Basel, Karim Crippa Tél. +33 638 98 21 76, press@artbasel.com

Représentant-es RP pour la France

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION, A Finn Partners Company, Thomas Lozinski et Katia Van Aertryck

Tél. +33 6 07 09 67 19, katia.van.aertryck@finnpartners.com

Représentant-es RP pour l'Europe

SUTTON: Khuroum Bukhari and Joseph Lamb

Tél. +44 7715 666 041, khuroum@suttoncomms.com & joseph@suttoncomms.com

Représentant-es RP pour l'Amérique du Nord et du Sud

SUTTON, Gill Harris and Julia Debski

Tél. +1 423 402 5381, gill@suttoncomms.com & julia@suttoncomms.com

Représentant-es RP pour le Moyen-Orient

SUTTON, Sofia Hame

Tél. +33 (0) 6 67 46 52 91, sofia@suttoncomms.com

Représentant-es RP pour l'Asie

SUTTON, Carol Lo

Tél. +852 2528 0792, carol@suttoncomms.com