

Art | Basel Paris

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
PARIS | 26 OCTOBRE | 2025

Art Basel Paris conclut avec succès sa deuxième édition au Grand Palais, renforçant ses liens avec l'héritage et l'esprit pluridisciplinaire de la ville.

- Réunissant **206 galeries françaises et internationales de premier plan issues de 41 pays et territoires** – dont 65 disposant d'un espace en France –, la foire a suscité un enthousiasme marqué de la part des galeries, des collectionneur·euse·s et des visiteur·euse·s venu·e·s du monde entier, enregistrant **une fréquentation totale de plus de 73 000 visiteurs** au cours de ses journées VIP et publiques.
- Les exposant·e·s ont fait état de solides ventes dans l'ensemble des segments et secteurs du marché, avec notamment des œuvres remarquables de **Gerhard Richter, Amedeo Modigliani, Julie Mehretu et Leiko Ikemura**. D'autres réussites notables ont concerné la redécouverte d'artistes tels que Marie Bracquemond et Lee ShinJa, ainsi que de voix émergentes comme Yu Nishimura et Özgür Kar, illustrant la richesse et la diversité des programmes présentés par les galeries.



Art Basel Paris 2025 au Grand Palais.

- L'esprit d'avant-garde de la ville était palpable tout au long de la foire, se reflétant dans les temps forts de ses trois secteurs – Galeries, Emergence et Promise – avec des présentations allant des maîtres historiques et incontournables tels que **Peter Paul Rubens, Meret Oppenheim et Edgar Degas** ; aux redécouvertes comme **Hector Hyppolite, Ella Bergmann-Michel et Dadamaino** ; aux voix contemporaines parmi

lesquelles **Latifa Echakhch, Otobong Nkanga, Ai Weiwei** et **Xie Lei** ; et jusqu'aux talents émergent-e-s tels que **Ash Love, Precious Okoyomon** et **Monia Ben Hamouda**.

- **Les grand-e-s mécènes et collectionneur-euse-s privé-e-s de France, d'Europe, des Amériques et d'Asie** ont visité la foire. Art Basel Paris 2025 a accueilli des **représentant-e-s de plus de 240 musées et fondations à travers le monde**, parmi lesquels le Centre Pompidou, le Musée du Louvre, la Fondation Beyeler, le Louisiana Museum of Modern Art, la Tate, les Serpentine Galleries, le Stedelijk Museum, l'Istanbul Museum of Modern Art, le M+ Hong Kong, le He Art Museum, le Tank Shanghai, l'Art Gallery of Ontario, le San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA), l'Aspen Art Museum, le Museum of Contemporary Art (MCA) de Chicago, la National Gallery of Art, le Solomon R. Guggenheim Museum, le Whitney Museum of American Art, le Museum of Modern Art et le MoMA PS1, le Public Art Fund, ainsi que le Metropolitan Museum of Art.



Peter Paul Rubens, The Virgin and Christ Child, with Saints Elizabeth and John the Baptist (vers 1611-14), présenté par Gagosian à Art Basel Paris 2025.

- Le **Programme Public** ambitieux d'Art Basel Paris a mis en lumière des œuvres dans neuf lieux emblématiques à travers Paris, soulignant les ponts entre la foire et les industries créatives voisines. Pour la deuxième année consécutive, Miu Miu était le Partenaire Officiel du Programme Public. **Oh La La!** – l'initiative créative de raccrochage d'Art Basel Paris, présentée le vendredi et le samedi de la semaine de la foire – est également revenu pour sa deuxième édition, placée cette année sous la direction artistique du journaliste de mode **Loïc Prigent**.
- **Clément Delépine, directeur d'Art Basel Paris, a déclaré** : 'Cette deuxième année au Grand Palais a véritablement donné le sentiment d'un retour à la maison : la foire a trouvé son rythme ici, et sa connexion avec la ville n'a jamais été aussi forte. Ce fut un privilège de contribuer à façonner cette aventure aux côtés d'une équipe et d'une communauté internationale exceptionnelles.'
- Le président de la République française Emmanuel Macron, la Première dame Brigitte Macron et la ministre de la Culture Rachida Dati ont également visité Art Basel Paris au Grand Palais.

- Dans le cadre de la semaine de la foire, Art Basel a annoncé la nomination de **Karim Crippa** au poste de directeur d'Art Basel Paris, à compter du 1er novembre 2025. Karim Crippa conduira la foire parisienne dans son prochain chapitre, en étroite collaboration avec les galeries participantes, les collectionneur·euse·s, les partenaires privés et publics, notamment le Ministère de la Culture, GrandPalaisRmn et la Ville de Paris, afin de consolider sa position parmi les plateformes européennes les plus dynamiques dédiées à l'art moderne et contemporain.
- Plusieurs exposants ont partagé leurs impressions sur cette édition. Les citations sont disponibles pour la presse **ici**.
- Art Basel Paris s'est tenue du 24 au 26 octobre 2025, avec des journées VIP les 22 et 23 octobre, et la nouvelle initiative Avant-Première le 21 octobre. La prochaine édition de la foire aura lieu du 23 au 25 octobre 2026.

Pour un récapitulatif complet des temps forts des différents secteurs du salon, vous pouvez consulter notre dossier de presse **ici**.

NOTES AUX ÉDITEURS

A propos d'Art Basel

Fondée en 1970 par des galeristes bâlois, Art Basel organise des foires d'art moderne et contemporain à Bâle, Miami Beach, Hong Kong, Paris et Qatar. Définie en collaboration avec la ville et la région hôtes, chaque manifestation Art Basel est unique, comme en témoignent les galeries participantes, les œuvres présentées et la programmation parallèle produite en collaboration avec les institutions locales. L'engagement d'Art Basel se déploie au-delà des foires artistiques, avec une participation à des plateformes numériques telles que la Art Basel App et de nouvelles initiatives telles que le Art Basel and UBS Global Art Market Report, le Art Basel Shop et les Art Basel Awards. Pour plus d'informations sous artbasel.com.

Upcoming Art Basel shows

Miami Beach, December 5-7, 2025

Qatar, February 5-7, 2026

Hong Kong, March 27-29, 2026

Basel, June 18-21, 2026

Paris, Oct 22-25, 2026

Informations médias en ligne

Des informations pour les médias et des visuels peuvent être téléchargés directement depuis artbasel.com/press. Les journalistes peuvent par ailleurs s'inscrire à nos mailings pour recevoir des informations sur Art Basel. Les dernières actualités sont consultables sur artbasel.com, sur Facebook via le lien facebook.com/artbasel, ou sur Instagram, Twitter, Weibo @artbasel, et via WeChat.

Contacts médias

Art Basel, Karim Crippa and Isabelle Becker
Tél. +33 638 98 21 76, press@artbasel.com

PR Representatives for France

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION, A Finn Partners Company, Thomas Lozinski and Katia Van Aertryck
Tél. +33 (0)1 42 72 60 01, katia.van.aertryck@finnpartners.com

PR Representatives for Europe, the Middle East, and North Africa
SUTTON, Khuroum Bukhari and Joseph Lamb

Tél. +44 7715 666 041, khuroum@suttoncomms.com & joseph@suttoncomms.com

PR Representatives for the Americas

SUTTON, Gill Harris and Julia Debski

Tél. +1 423 402 5381, gill@suttoncomms.com & julia@suttoncomms.com

PR Representatives for Asia

SUTTON, Beth Corner

Tél. +852 9160 6976, beth@suttoncomms.com