

PARIS+ par Art Basel

COMMUNIQUÉ DE PRESSE PARIS | LE 9 MAI | 2023

Paris+ par Art Basel révèle la liste des 154 galeries de premier plan sélectionnées pour sa deuxième édition.

- La deuxième édition de Paris+ par Art Basel réunira 154 galeries de premier plan issues de 33 pays et territoires qui présenteront sur leurs stands des expositions solo, en duo ou de groupe.
- Quatre galeries présentes en 2022 dans le secteur Galeries Émergentes intégreront le secteur principal en 2023.
- La foire d'art contemporain accueillera 15 nouvelles galeries, six dans le secteur Galeries et neuf dans le secteur Galeries Émergentes.
- Paris+ par Art Basel proposera en différents lieux de la capitale une programmation publique, gratuite et accessible à tous, en partenariat avec la Ville de Paris et certaines de ses institutions culturelles, renforçant ainsi ses liens avec la scène culturelle parisienne.
- Paris+ par Art Basel se déroulera au Grand Palais Éphémère du vendredi 20 octobre au dimanche 22 octobre 2023, avec une avant-première VIP le mercredi 18 et le jeudi 19.

Paris+ par Art Basel a révélé aujourd'hui la liste des 154 prestigieuses galeries sélectionnées pour sa deuxième édition – parmi lesquelles 60 disposant d'espaces d'exposition en France. Issues de 33 pays et territoires, elles présenteront les travaux d'un, de deux ou de plusieurs artistes français et internationaux, des chefs-d'œuvre du 20^e siècle à des propositions émergentes. La deuxième édition de Paris+ par Art Basel se déroulera au Grand Palais Éphémère du 20 au 22 octobre 2023. 139 des galeries sélectionnées figuraient dans la programmation 2022. Le secteur Galeries (secteur principal) réunira notamment les exposants suivants :

- Galerie 1900-2000 (Paris) : œuvres de représentants majeurs du courant surréaliste
- Applicat-Prazan (Paris) : œuvres rares du peintre français Jean Héllion
- A Gentil Carioca (Rio de Janeiro, São Paulo) : travaux de l'artiste indigène brésilien Denilson Baniwa et du peintre afro-brésilien Arjan Martins
- Andrew Edlin Gallery (New York) : dialogue entre des œuvres d'artistes du courant art brut, parmi lesquels Paulina Peavy et Karla Knight
- Selma Feriani Gallery (Tunis et Londres) : travaux d'artistes de la région MENA (Moyen-Orient et Afrique du Nord)
- LambdaLambdaLambda (Pristina) et Hannah Hoffman (Los Angeles) : stand collaboratif avec travaux de Nora Turato, Dominique Knowles, Hana Miletic et d'autres artistes
- Pace Gallery (New York, Genève, Hong Kong, Londres, Los Angeles, Palm Beach, Séoul) : dialogue entre des œuvres d'artistes historiques et d'artistes émergents de son programme, parmi lesquels Jean Dubuffet, Torkwase Dyson, Loie Hollowell et Agnes Martin
- Tornabuoni Art (Paris, Florence, Crans-Montana, Forte dei Marmi, Rome) : œuvres de maîtres italiens de l'après-guerre

Parmi les exposants à nouveau présents dans le secteur Galeries Émergentes figurent :

- LC Queisser (Tbilissi) : peintures d'Elene Chantladze, une artiste septuagénaire géorgienne découverte récemment
- Marfa' (Beyrouth) : projet du photographe libanais Mohamad Abdouni explorant la vie des personnes trans dans son pays
- Parliament (Paris) : sculptures en céramique de l'artiste française Charlotte Dualé
- sans titre (Paris) : sélection de peintures et vidéo de l'artiste d'origine amérindienne de Baltimore, Séquoia Scavullo
- seventeen (Londres) : installation vidéo immersive explorant la cryptozoologie et l'écologie queer de Joey Holder

Quatre galeries de la programmation 2022 du secteur Galeries Émergentes intégreront en 2023 le secteur principal, dynamisant la variété des propositions. Chacune d'elles présentera une sélection ciblée d'artistes de son programme :

- Antenna Space (Shanghai)
- Galerie Anne Barrault (Paris)
- Carlos/Ishikawa (Londres)
- Edouard Montassut (Paris)

Le secteur Galeries s'enrichira par ailleurs de six nouvelles galeries internationales, connues pour la rigueur de leur programmation et la spécificité de leur profil :

- Blum (Los Angeles, New York, Tokyo) : sculptures de l'artiste afro-américain autodidacte Lonnie Holley
- Bortolami (New York) : dialogue entre des travaux textiles de l'artiste brésilienne Leda Catunda et des peintures de l'artiste abstraite américaine Mary Obering
- kurimanzutto (Mexico & New York) ; travaux d'artistes latino-américains et internationaux
- Jan Mot (Bruxelles) : travaux d'artistes représentatifs de sa programmation conceptuelle, notamment des portraits et des œuvres questionnant l'identité politique
- Richard Nagy Ltd. (Londres) : œuvres rares de représentants de l'avant-garde allemande et autrichienne du début du 20^e siècle, parmi lesquels Egon Schiele et Otto Dix
- P.P.O.W (New York) : travaux des artistes queer américains Peter Hujar et David Wojnarowicz

Le secteur Galeries Émergentes accueillera neuf nouveaux participants :

- Bank (Shanghai) : nouvelle vidéo de l'artiste chinois Lu Yang
- Document (Chicago et Lisbonne) : installation multimédia du collectif indonésien Tromarama
- Emalin (Londres) : peintures hyperréalistes de l'artiste polonais Karol Palczak
- Fanta-MLN (Milan) : travaux conceptuels de l'artiste américain Noah Barker sur le thème de la surveillance
- Felix Gaudlitz (Vienne) : installation satirique de l'artiste américaine Jenna Bliss
- Gianni Manhattan (Vienne) : œuvres de l'artiste français Aurélien Potier questionnant le désir queer
- PM8 / Francisco Salas (Vigo) : environnement performatif de l'artiste espagnole Loreto Martínez Troncoso
- Smac Art Gallery (Le Cap, Johannesburg, Stellenbosch) : œuvres faites avec des matériaux et techniques traditionnelles zulu par l'artiste sudafricaine Simphiwe Buthelezi, explorant son histoire et son identité
- Galeria Stereo (Varsovie) : peintures figuratives de l'artiste polonais Tomasz Kręcicki évoquant le son

Fanta-MLN, Felix Gaudlitz et Gianni Manhattan participeront pour la première fois à une manifestation Art Basel.

Clément Delépine, directeur de Paris+ par Art Basel, a déclaré : « Je suis ravi que les projets et travaux d'exception présentés par les galeries sélectionnées pour cette nouvelle édition de Paris+ par Art Basel, y compris les quatre galeries présentes en 2022 dans le secteur Galeries Émergentes qui rejoindront cette année le secteur principal pour y révéler toute l'ampleur de leur programmation, contribuent à asseoir un peu plus la spécificité de notre manifestation. 2023 confirmera les caractéristiques essentielles de Paris+ par Art Basel : la diversité exceptionnelle de travaux d'artistes

modernes et contemporain·e·s, la conception minutieuse des espaces d'exposition, la place accordée à la communauté des galeries françaises et le dynamisme du secteur Galeries Émergentes qui reflète le discours contemporain, établi grâce au généreux soutien du groupe Galeries Lafayette. »

Vincenzo de Bellis, directeur des foires et plateformes d'exposition d'Art Basel : « Les foires Art Basel se distinguent par la qualité exceptionnelle de leurs participants. Cette deuxième édition de Paris+ par Art Basel ne fait pas exception à la règle. Nous sommes impatients de l'organiser et d'accueillir au Grand Palais Éphémère en octobre prochain un public local et international, nos partenaires, et bien sûr, les 154 galeries sélectionnées. Je suis également ravi que trois galeries à la programmation audacieuse participent pour la première fois à une manifestation Art Basel, reflétant nos efforts pour élargir l'étendue des perspectives présentées. »

Paris+ par Art Basel proposera par ailleurs dans des lieux emblématiques de la capitale une programmation gratuite et accessible à tous en collaboration avec les institutions culturelles parisiennes et la Ville de Paris, ainsi qu'un programme de Conversations. Des informations complémentaires seront diffusées au cours des prochains mois.

Galeries

Le secteur Galeries regroupera 140 galeries parmi les plus prestigieuses au monde, pour une présentation d'œuvres et de projets de haute qualité, de la peinture aux installations, en passant par la sculpture, le dessin, la photographie, la vidéo et l'art numérique. La liste exhaustive du secteur Galeries est consultable via ce lien : parisplus.artbasel.com/galeries.

Galeries Émergentes

Dédié à la jeune création contemporaine du monde entier, le secteur Galeries Émergentes présentera 14 projets solo explorant des thèmes contemporains tels que l'évolution de la perception du genre, l'écologie et l'omniprésence des images retravaillées. La liste exhaustive du secteur Galeries Émergentes est consultable via ce lien : parisplus.artbasel.com/galeries-emergentes.

Le groupe Galeries Lafayette est le Partenaire officiel du secteur Galeries Émergentes. Un des artistes présentés se verra offrir la possibilité d'exposer à l'espace Lafayette Anticipations en 2024.

Conversations

Proposé pour la deuxième année consécutive par Pierre-Alexandre Mateos et Charles Teyssou, le programme Conversations constituera une plateforme d'échanges dynamiques entre des personnalités du monde de l'art et, plus largement, de la sphère culturelle. Des informations complémentaires sur ce programme gratuit et accessible à tous seront diffusées au cours des prochains mois.

UBS est le Global Lead Partner d'Art Basel.

NOTES AUX ÉDITEURS

Art Basel

Fondée en 1970 par des galeristes bâlois, Art Basel, dont le Global Lead Partner est UBS, organise des foires d'art moderne et contemporain à Bâle, Miami Beach, Hong Kong et Paris. Définie en collaboration avec la ville et la région hôtes, chaque manifestation Art Basel est unique, comme en témoignent les galeries participantes, les œuvres présentées et la programmation parallèle produite en collaboration avec les institutions locales. L'engagement d'Art Basel se déploie au-delà des foires artistiques, avec une participation à des plateformes numériques et de nouvelles initiatives telles que le *Art Basel and UBS Global Art Market Report*, une analyse macroéconomique du marché mondial de l'art, ou *Intersections: The Art Basel Podcast*. The Financial Times est son partenaire média mondial. Pour plus d'informations : artbasel.com.

Comité de sélection de Paris+ par Art Basel

Florence Bonnefous (Air de Paris, Paris)
Ellen de Bruijne (Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam)
Daniel Buchholz (Galerie Buchholz, Cologne, Berlin, New York)
Anton Kern (Anton Kern Gallery, New York)
Niklas Svennung (Galerie Chantal Crousel, Paris)
Georges-Philippe Vallois (Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris)
Christophe Van de Weghe (Van de Weghe, New York)

Spécialistes pour le secteur Galeries Émergentes :

Isabelle Alfonsi (Marcelle Alix, Paris)
Mark Dickenson (Neue Alte Brücke, Francfort)
Simone Subal (Simone Subal Gallery, New York)

Partenaires

Les Associate Partners de Paris+ par Art Basel sont Louis Vuitton, Audemars Piguet et NetJets. Paris+ par Art Basel est également soutenue par Diptyque, le groupe Galeries Lafayette group en tant que Official Partner du secteur Galeries Émergentes, BMW en tant que Official Automotive Partner, et Vitra en tant que Official Furniture Partner. Les Host Partners de la foire sont Arshexa, Sanlorenzo et Guerlain, avec la Maison Ruinart comme Official Provider et Esprit de France, Le Meurice, Park Hyatt Paris - Vendôme et Le Royal Monceau - Raffles Paris comme Official Hotel Partners. Pour plus d'informations, veuillez consulter le site parisplus.artbasel.com/partners.

Dates importantes

Journées VIP (sur invitation uniquement)
Mercredi 18 octobre 2023, de 10 h à 20 h, et jeudi 19 octobre 2023, de 11 h à 16 h
Inauguration
Jeudi 19 octobre 2023, de 16 h à 20 h
Ouverture au public
Vendredi 20 octobre 2023, de 11 h à 21 h
Samedi 21 octobre 2023, de 11 h à 20 h
Dimanche 22 octobre 2023, de 11 h à 19 h

Accréditation presse

Les accréditations pour Paris+ par Art Basel peuvent être obtenues en ligne uniquement. Il est donc important de s'enregistrer en ligne avant de venir. Plus d'informations et inscriptions sous artbasel.com/press/accreditation.

Prochaines manifestations Art Basel

Paris+ par Art Basel, du 20 au 22 octobre 2023
Miami Beach, du 7 au 9 décembre 2023
Hong Kong, mars 2024
Bâle, du 13 au 16 juin 2024

Informations médias en ligne

Des informations pour les médias et des visuels peuvent être téléchargés directement depuis artbasel.com/press. Les journalistes peuvent par ailleurs s'inscrire à nos mailings pour recevoir des informations sur Art Basel.

Les dernières actualités sont consultables sur artbasel.com, sur Facebook via le lien facebook.com/artbasel, ou sur Instagram, Twitter, Weibo @artbasel, et via WeChat.

Contacts médias
Art Basel, Karim Crippa
press@artbasel.com

Contact RP France
CLAUDINE COLIN COMMUNICATION, Thomas Lozinski & Aristide Pluinage
Tél. +33 (0)1 42 72 60 01, thomas@claudinecolin.com & aristide@claudinecolin.com

Contact RP Europe
SUTTON, Joseph Lamb
Tél. +44 20 7183 3577, joseph@suttoncomms.com

Contact RP Amérique du Nord et du Sud, Moyen-Orient et Afrique
FITZ & CO, Yun Lee
Tél. +1 646 589 0920, ylee@fitzandco.art

Contact RP Asie
SUTTON, Carol Lo
Tél. +852 2528 0792, carol@suttoncomms.com

