

# HONG KONG SPOTLIGHT

by Art Basel

---

新聞稿

香港 | 2020 年 12 月 1 日

---

「藝薈香港」提供親身體驗藝術的機會，並將香港藝術界匯聚一堂

於典亞藝博 2020 內舉行的「藝薈香港——由巴塞爾藝術展呈獻」於 2020 年 11 月 30 日星期一閉幕。「藝薈香港」配合電影及座談會項目，將香港視覺藝術界聚首一堂，再度親身體驗藝術。此次機會獲得參展藝廊以及藏家們的高度讚譽。「藝薈香港」在 2020 年 11 月 27 日至 11 月 30 日在香港會議展覽中心舉行。

作為典亞藝博與巴塞爾藝術展的合作項目，展覽呈獻共 22 間曾參展巴塞爾藝術展香港展會並於香港設有展覽空間的藝廊：10 號贊善里畫廊、布朗畫廊、Massimo De Carlo、德薩畫廊、世界畫廊、Empty Gallery、安全口、高古軒、季豐軒、藝術門、Simon Lee Gallery、立木畫廊、厲為閣、Contemporary by Angela Li、馬凌畫廊、Nanzuka / Aishonanzuka、Anna Ning Fine Art、方由美術、佩斯、貝浩登、當代唐人藝術中心以及維伍德畫廊。

多個展覽獲得高度讚揚，包括：由 10 號贊善里畫廊帶來的主題式純雕塑展覽，展出**王克平**及**Laurent Martin “Lo”**的作品；世界畫廊呈獻的台灣先鋒五月畫會**馮鍾睿**與德國概念藝術家**Michael Müller** 的作品；Empty Gallery 展出的**沈環**和**武雨濛**新作；由安全口展出的香港藝術家**黃進曦**的油畫新作個展；立木畫廊聚焦的**李岫**的全新畫作個展；**Nanzuka / Aishonanzuka** 的日本肖像攝影師**鬼海弘雄**的作品；馬凌畫廊的**謝素梅**個展；以及維伍德畫廊於整個展位展出日本具體派女性藝術家**名坂有子**的作品。「藝薈香港」亦很榮幸得到非營利機構的參與，包括 1a Space、錄映太奇及香港藝術中心，更呈獻了香港畫廊協會的籌款項目。眾多駐香港藏家及包括亞洲協會、亞洲藝術文獻庫、M+、大館、香港藝術館、Para Site 等本地機構出席了「藝薈香港」。展會遵循《預防及控制疾病條例》並採取了嚴格的健康及安全措施，此次展會吸引了共 8,000 位訪客參加。

「藝薈香港」亦同時舉辦了特別電影項目，包括由李振華執導的劇情片《尋找王家衛》及一系列的藝術家短片精選，於香港藝術中心古天樂電影院內放映。於典亞藝博在演講廳舉辦一系列講座的時候，「藝薈香港」及典亞藝博亦聯合舉辦了一場題為「今昔共存：收藏當代與歷史名作」的討論，由亞洲藝術文獻庫公共項目策劃人 **Özge Ersoy** 主持，並由季豐軒畫廊創辦人兼董事總經理**季玉年**、**Maria Kiang Chinese Art** 創辦人**江苑儀**及 AAN 基金會創辦人**Amna Naqvi** 擔任講座嘉賓。

請登入 [artbasel.com/hkspotlight](http://artbasel.com/hkspotlight) 瀏覽更多詳情。

---

# HONG KONG SPOTLIGHT

by Art Basel

---

## 編輯垂註

---

巴塞爾藝術展亞洲總監黃雅君表示：「我們很高興看到香港的文化界聚首一堂，共同慶祝香港在充滿挑戰的一年所展現的創意精神。『藝薈香港』證明了藏家們極度渴望親身欣賞藝術。我們非常感謝香港藝廊的支持，信任我們並參與這個全新平台，讓『藝薈香港』取得巨大成功。」

「藝薈香港」項目主管及巴塞爾藝術展亞洲藝廊關係主管樂思洋表示：「『藝薈香港』是一個特別的機會，讓我們的香港參展藝廊展示他們的頂尖項目，同時亦是藝術界交流意見的絕佳機會。參展藝廊呈獻極具質素的展覽，以及參展藝廊及觀眾們的興奮心情都令我印象深刻。」

「『藝薈香港——由巴塞爾藝術展呈獻』帶來了穩定的人流，包括認真的藝術愛好者，以及我們先前未有機會認識的廣泛藏家群體。展會空間佈置令人感到舒適寬敞、不會感到擁擠，讓我們可以安心隔著口罩討論藝術。」

### **10 號贊善里總監 Katie de Tilly，香港**

「是次銷售成績斐然。我們很高興終於能夠參與實體展會並為和期待與大家見面。我們希望大家安然渡過一切，並在不久的將來再次聚首。」

### **布朗畫廊總監韓宛筠，香港、倫敦**

「我們的銷售非常好，亦認識了新藏家。我們非常感謝巴塞爾藝術展舉辦了展會以支持香港的藝廊群體，在充滿艱苦挑戰中的一年，這是極具意義的舉動。」

### **德薩畫廊總監 Willem Molesworth，香港**

「藝術展上的互動和體驗與藝廊內很不同，我們很高興能在『藝薈香港』上親身見到藏家、朋友以及其他藝廊。我們的藝術家黃進曦的作品得到了非常好的回應，能與本地新的藏家見面，並進深了與現有藏家網絡的關係，我們感到非常興奮。」

### **安全口總監陶心書，香港**

「典亞藝博與巴塞爾藝術展於此充滿挑戰的時刻舉辦如此高水平的實體藝術展會實在難能可貴。經過一段時間對數個網上展覽的觀賞，藏家們對於能夠親身欣賞作品及分享反饋感到興奮雀躍。透過團結的力量，我們對香港藝術市場的持續發展充滿信心。」

### **季豐軒畫廊創辦人及董事總經理季五年，香港**

「自三月起的旅遊限制而令許多人無法離開香港的此時，我們很高興能夠在是次展會中親身聚首一堂。面對困難重重且不斷變化的一年，這個時刻是我們共同努力而達成的一個重大成就。李晔利用今年大部份時間在隔離中創作令人驚歎的全新油畫作品系列，繼八年前在香港畫廊的展出後，這次是立木畫廊在香港首度呈獻她的油畫個展。」

### **立木畫廊總監 Shasha Tittmann，香港、首爾、紐約、倫敦**

# HONG KONG SPOTLIGHT

by Art Basel

「不論數碼平台如何優勝，於實體展會親眼欣賞藝術品的體驗是不能被替代的。我們所展出的中國水墨藝術需要人們親身去『閱讀』，以及於畫作中的文人『相會』。我對於這些作品能夠在實體展會中展出感到興奮，對於展品獲購藏更是格外高興。」

**方由美術聯合創辦人梁徐錦熹，香港**

「我們很高興收到參與展會的藏家及訪客非常正面的反響。他們不單對我們的藝術家作品表現出濃厚興趣，更表示我們帶來的作品於當前全球疫情中為他們帶來希望。作為巴塞爾藝術展的長期支持者，這些回應令人窩心，亦概括了藝術如何為人們帶來影響。雖然展會的規模和形式的改變帶來了不同的觀眾群，卻同時為我們提供了與駐香港藏家重聚及與新藏家建立關係的機會。」

**貝浩登合夥人龍玉，香港、上海、巴黎、東京、首爾、紐約**

「雖然『藝薈香港』展會相對於香港巴塞爾藝術展較為小型，但能夠讓藏家親身欣賞藝術品及與他們交談實在是非常好。在展會中呈獻的朱金石及趙趙的作品，為我們畫廊的朱金石個展帶來了協同作用。我們對能夠支持香港巴塞爾藝術展感到非常高興，我們亦十分期待可於不久的將來參與更多的實體展覽。」

**當代唐人藝術中心創辦人鄭林，香港、北京、曼谷**

「我們非常欣喜所呈獻的名坂有子個展以及金守子的公共裝置獲得了積極的回響。經歷了十個月的動盪，我們由衷感謝巴塞爾藝術展致力籌備是次小型藝術展以支持本地藝術社群。作為一個新參展的藝廊，我們對於藝術展為我們展位帶來的新藏家群體以及藝術界專業人士感到讚嘆。」

**維伍德畫廊香港總監河島瑪莉子，安特衛普、香港**

「我們很高興能在過去幾天裡參與了『藝薈香港』，展示 Jim Shaw 的個展。我們的新舊朋友都來支持並與本地的藝術社群互動，我仍然感受到這種積極的精神。」

**Simon Lee Gallery 總監方瑀璠，香港、倫敦、紐約**

## 網上媒體資訊

媒體資訊及圖片可於巴塞爾藝術展網站 [artbasel.com/press](http://artbasel.com/press) 下載。

媒體可訂閱媒體簡報以便收取巴塞爾藝術展資訊。

如欲了解巴塞爾藝術展的最新訊息，請瀏覽 [artbasel.com](http://artbasel.com)，亦可於 Facebook 網頁 [facebook.com/artbasel](https://facebook.com/artbasel) 或以 @artbasel 追蹤 Instagram、Twitter 及微信獲取資訊。

## 媒體查詢：

巴塞爾藝術展，Sarah Degen

電話：+41 58 206 27 06，電郵：[press@artbasel.com](mailto:press@artbasel.com)

# HONG KONG SPOTLIGHT

by **Art|Basel**

亞洲及歐洲代表：

SUTTON，蕭佩雯 Erica Siu

電話：+852 2528 0792，電郵：[erica@suttoncomms.com](mailto:erica@suttoncomms.com)

南北美洲、中東及非洲代表：

FITZ & CO，Yun Lee

電話：+1 646 589 0920，電郵：[ylee@fitzandco.art](mailto:ylee@fitzandco.art)