

2026 年 3 月 25 日

新闻稿

瑞银集团于 2026 年巴塞尔艺术展香港展会呈献陈惠立全新沉浸式装置

瑞银集团于巴塞尔艺术展香港展会的瑞银艺术空间 (UBS Art Studio) 汇聚当代艺术、公共空间与参与式体验，呈献本地艺术家陈惠立的作品。艺术家以沉浸式形式演绎以泳池为灵感的特别委托作品，展现瑞银集团对支持本地艺术社群、促进对话、互动及当代文化交流的承诺。瑞银艺术藏品 (UBS Art Collection) 于瑞银贵宾厅 (UBS Lounge) 内展出“超越普普：日常的艺术” (Beyond Pop: Art of the Everyday)，带来多位来自世界各地的艺术家作品，探索艺术与流行文化之间的连结。

香港，2026 年 3 月 25 日 —— 作为巴塞尔艺术展全球首席合作伙伴，瑞银集团 (“瑞银”) 隆重呈献 2026 年巴塞尔艺术展香港展会。展会于 2026 年 3 月 27 日至 29 日在香港会议展览中心举行，吸引来自世界各地的收藏家、策展人、艺术家和艺术爱好者众首一堂。

瑞银财富管理亚洲区主席兼瑞银香港区主管及行政总裁卢彩云女士表示：“我们很高兴今年能延续对本地艺术社群的支持与承诺，呈献由香港艺术家陈惠立创作的沉浸式装置作品，反映城市充满活力的文化脉动。这件由瑞银委托创作的新作，正好反映收藏家与艺术互动方式的转变。我们相信当代艺术能汇聚创意、灵感与人，丰富生活，并促进观众与艺术家及其所在的社群之间更深层的连结。由 Arts Economics 撰写的《2026 年巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》指出，中国稳居全球领先艺术市场之列，而香港持续作为亚洲艺术市场的重要枢纽。报告亦提到，女性艺术家于一级市场画廊代理方面出现令人鼓舞的发展。2025 年画廊代理的女性艺术家占比进一步提升，达一级市场画廊代理艺术家的 50%，以及所有经销商代理艺术家的 45%。巴塞尔艺术展香港展会一直是区内顶尖的艺术博览会，为收藏家提供一个重要的平台，探索当代最具突破性的画廊与具远见的艺术家。”

瑞银艺术藏品环球总监 Mary Rozell 女士表示：“我们很高兴在巴塞尔艺术展香港展会中展出陈惠立的作品。他的创作实践提供了一个引人入胜的视角，让我们重新思考日常空间所承载的深层情感与社会共鸣。瑞银艺术藏品致力于培育能以有意义的方式与观众互动的创新艺术实践，而陈惠立的装置作品构建了一个空间来检视个人经验与社群细微妙之处，正体现该使命。”

于瑞银艺术空间及瑞银贵宾厅呈献本地艺术家陈惠立

由瑞银艺术藏品委托创作，陈惠立的装置作品《靡靡摩摩池》(2026 年) 灵感源自一个带幽默感的广东话拟态用语，形容一种缓慢而又拖拖拉拉的状态，为参观者在巴塞尔艺术展香港展会节奏明快的氛围提供一处喘息空间，稍作歇息。作品取材于艺术家的画作《梦见游泳池 (十二) 》(2024 -25 年) ——该作品为瑞

银艺术藏品之一，并于瑞银贵宾厅展出——以圆形互动装置探讨社群、连结与共享经验。透过印有原作图像的地毯、镶嵌马赛克的结构、内置按摩滚轮及色彩鲜明的太阳伞，《靡靡摩摩池》于展会现场营造出一个玩味十足的共享空间。

陈惠立将联同瑞银艺术藏品亚太区经理蔡怡玲及六厂纺织文化艺术馆的执行董事及首席策展人高桥瑞木进行对谈。此对谈为巴塞尔艺术展香港展会“与巴塞尔艺术展对话”（Conversations）系列之一，将于3月28日（星期六）中午12时30分举行，届时，陈惠立将分享创作实践、委托装置《靡靡摩摩池》（2026年），以及他为六厂纺织文化艺术馆于展会呈献的作品。

“超越普普：日常的艺术”于瑞银贵宾厅和“UBS One”贵宾厅展出

本次展览精选瑞银艺术藏品中来自不同世代、地域及艺术流派的20位国际艺术家，他们均从日常物品与材料中汲取灵感，连结高雅艺术与流行文化。传统艺术常以人物、历史或风景为题，而这些艺术家则聚焦于平凡物件，为其选择的媒介与材质注入新意。他们将物品提升至艺术层次，目的各异——或唤起怀旧与熟悉感，或反映个人与集体身份，又或透过大量生产的图像审视消费主义，从而将寻常之物转化为触动人心的艺术作品。

本次展览展出艺术家包括：法拉·阿尔·凯西米（Farah Al Qasimi）、凯瑟琳·伯恩哈特（Katherine Bernhardt）、陈惠立、安·科利尔（Anne Collier）、迈克尔·克雷格-马丁（Michael Craig-Martin）、何塞·达维拉（Jose Dávila）、加布里埃尔·德拉·莫拉（Gabriel de la Mora）、西尔维·弗勒里（Sylvie Fleury）、洪浩、黄丽音、罗伊·李奇登斯坦（Roy Lichtenstein）、罗氏兄弟、马秋莎、克拉斯·欧登伯格（Claes Oldenburg）、希拉里·佩西斯（Hilary Pecis）、爱德华·鲁沙（Ed Ruscha）、韦恩·第伯（Wayne Thiebaud）、里克力·提拉瓦尼（Rirkrit Tiravanija）、安迪·华荷（Andy Warhol）及郑国谷。其中陈惠立的作品会搭配一件特定场域的背景共同展出；此作品亦由瑞银艺术收藏委托创作，连结其艺术实践，探索日常环境如何启发当代艺术，引领观者深入品味日常生活与艺术表达的交融之处。

瑞银艺术藏品是全球最重要的企业当代艺术收藏之一，荟萃逾40,000件当代具影响力艺术家的作品。

于 M+ 推动影像艺术

连续第五年，瑞银为西九文化区 M+ 幕墙呈献一件大型公共艺术作品，并由巴塞尔艺术展与 M+ 共同委托巴基斯坦裔美国艺术家沙兹亚·西茨达（Shahzia Sikander）创作的作品，将以光影动画为博物馆的外墙变身。其作品亦收藏于瑞银艺术藏品当中。动画作品以她手绘的水彩画作《领海游移》组成，这幅生动的电影场景以东印度公司时期手稿绘画的视觉语言为基础，从手绘图象中生成，探索塑造十九世纪至现今全球格局的权立及贸易动向。此委托创作反映了瑞银与巴塞尔艺术展于将当代艺术引入公共领域的承诺。作品将由2026年3月23日至6月21日每晚于 M+ 大楼幕墙放映。

《2026年巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》显示：2025年全球艺术销售额上升4%，达596亿美元

由 Arts Economics 撰写、巴塞尔艺术展与瑞银集团联合发布的《2026 年巴塞尔艺术展与瑞银集团全球艺术市场报告》显示，2025 年全球艺术市场回归增长，销售总额较上年增长 4%，达 596 亿美元。公开拍卖带动市场复苏，销售额增长 9%；而全球艺术经销商销售增长则较温和，增幅 2%。其中，美国、英国和中国销售额占全球的 76%。中国销售额在 2024 年回落后微升，仍维持全球第三大艺术市场地位，占全球 14% 份额，达 85 亿美元。区域表现则呈现分歧：中国内地以本地为主的拍卖行录得增长；相反香港较具国际取向的销售则转趋方缓。高端市场仍然持续支撑整体成绩，反映市场信心重拾同时，仍面对复杂且不断演变的全球背景。

整份报告可于 ubs.com/artmarket 免费下载。

[订阅](#) 瑞银艺术每月简报。

关注我们以获取最新的艺术资讯：

www.ubs.com/art

www.facebook.com/UBSart

www.instagram.com/ubsglobalart

关于瑞银集团 (UBS)

瑞银是领先并真正全球性的财富管理机构，并在瑞士本地拥有顶尖的全方位银行。瑞银同时提供多元化的资产管理解决方案以及专注的投资银行服务能力。瑞银在 2025 年第三季度所管理的投资资产已达 6.9 万亿美元。瑞银通过个性化的咨询、解决方案以及产品，帮助客户实现其财务目标。瑞银的总部位于瑞士苏黎世，并在全球超过 50 个市场设有分支机构。瑞银集团股票在瑞士证券交易所以及纽约证券交易所 (NYSE) 上市。

关于瑞银集团与当代艺术

巴塞尔艺术展全球主要合作伙伴瑞银集团多年来一直积极支持当代艺术及艺术家，为全球拥有最重要艺术藏品的企业之一。集团透过与巴塞尔艺术展的全球主要合作伙伴关系，积极推动有关艺术市场的国际交流对话，如联合出版《巴塞尔艺术展与瑞银集团全球艺术市场报告》及《巴塞尔艺术展与瑞银集团全球艺术收藏调查报告》。此外，瑞银亦积极支持世界知名的艺术机构、活动和博览会等项目。通过瑞银艺术咨及收藏 (UBS Art Advisory & Collecting)，瑞银为高净值客户及他们的家族办公室提供关于艺术市场、收藏和传承的见解。

关于瑞银艺术藏品

瑞银艺术藏品被视为最重要的当代艺术企业收藏之一。藏有超过 40,000 件艺术作品，包括油画、纸上作品、摄影作品、雕塑、录像及装置作品等。大部份的艺术品都在瑞银世界各地的办公室展示，为员工提供灵感，同时与客户分享我们对艺术及收藏的热诚。

关于陈惠立

陈惠立1988年生于香港出生，主要从事绘画及装置创作，作品受到自身个人经历、记忆和日常事件的启发，近年尤其热衷于记录公共游泳池，以探讨权力关系、公共与私人、自我与他人之间，以及这些概念的相互关系。

陈氏作品在香港、北京、纽约、伊斯坦堡及阿布扎比等地方展出，近年的主要展览包括“救心员”（香港安全画廊，2025）、“路过蜻蜓”（香港艺术馆，2023-24）、“寂寞更衣室”（Hong Kong Art Central，2021）等。他荣获 Winsor & Newton 与 Paul Smith's Foundation 联合颁发的首届国际艺术奖（2024）及由香港艺术发展局颁发的 2019 艺术新秀奖（视觉艺术）。艺术家现于香港生活及工作。

关于巴塞尔艺术展

巴塞尔艺术展于 1970 年由巴塞尔的艺廊创办人成立，现今为全球顶尖的现当代艺术展会，每年于巴塞尔、迈阿密海滩、香港、巴黎及多哈举行。每个展会均因各自的城市与地域而别具特色，具体体现在参展艺廊、展出作品，以及与当地文化机构为每届展会合作策划的同期活动内容之中。通过诸如“Zero 10”项目与巴塞尔艺术展應用程式等数码平台，以及《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》、《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术收藏调查报告》、巴塞尔艺术奖（Art Basel Awards）及巴塞尔艺术展商店等项目，巴塞尔艺术展将自身影响力拓展至艺术展会之外。获取更多信息，请访问 artbasel.com。

媒体联络

Sutton

Jackie Li / +852 9668 1092 / jackie@suttoncomms.com

瑞银集团

Fiona Chan, +852 2971 8837 / 9676 7515 / fiona-y.chan@ubs.com

Joyce Lam, +852 2971 8409 / 9336 2519 / joyce-zc.lam@ubs.com

Jabe Lau, +2971 7015 / 6306 3417 / jabe.lau@ubs.com

www.ubs.com/media

© UBS 2026. All rights reserved. The key symbol and UBS are among the registered and unregistered trademarks of UBS.