

Art|Basel Paris

新闻稿

巴黎 | 2026 年 5 月 28 日

巴塞爾藝術展公布 2026 年巴黎展會藝廊陣容，迎來 Karim Crippa 出任展會總監后的首屆展會

- 巴塞爾藝術展巴黎展會迎來第五屆，在展會總監 Karim Crippa 的帶領下再度回歸巴黎大皇宮（Grand Palais），三大展區“藝廊薈萃”（Galleries）、“新藝初探”（Emergence）與“藝新領異”（Premise）匯聚來自 41 個國家和地區的逾 200 間參展藝廊，其中近 30 間藝廊為首次亮相。
- 巴塞爾藝術展巴黎展會每年秋季於巴黎大皇宮舉辦，已成為國際藝術日曆中的重要節點。展會根植於巴黎深厚的文化影響力、完善的機構生態，以及其長期作為藝術與思想交流中心的历史傳統，並進一步鞏固法國作為全球第四大藝術市場的重要地位。
- 巴黎本地藝廊的強勢參與，彰顯了這座城市藝廊生態的深度與延續性，及其在塑造展會特質中的核心作用。
- 創紀錄的 12 組聯合展位呈獻，凸顯了展會中日益蓬勃的實驗文化與跨藝廊合作精神，參展藝廊在主展區內不斷探索全新的呈獻形式。
- 巴黎展會廣受讚譽的公眾項目迎來第五屆，繼續攜手巴黎頂尖文化機構，由 Miu Miu 擔任公眾項目官方合作夥伴。
- 標誌性的重新布展項目“*Oh La La!*”將於 10 月 23 日至 24 日回歸巴黎展會，並由一位藝術界以外的特邀合作人領銜。
- 專為藝廊及其重要客戶打造的“*Avant- Première*”尊享預覽，仅限受邀參加，將於 10 月 20 日迎來第二屆。
- 巴塞爾藝術展巴黎展會將於 2026 年 10 月 23 日至 25 日舉行，貴賓預展日為 10 月 21 日至 22 日，面向公眾開放的開幕之夜將於 10 月 22 日舉行。

巴塞爾藝術展今日公布 2026 年巴黎展會的參展藝廊名單及首批項目詳情。本屆展會將於 2026 年 10 月 23 日至 25 日在巴黎大皇宮舉行。作為 Karim Crippa 出任展會總監后的首屆展會，第五屆巴黎展會匯聚來自逾 40 個國家和地區的 200 余間參展藝廊，分布于展會三大展區：“藝廊薈萃”、“新藝初探”與“藝新領異”。

巴塞爾藝術展巴黎展會總監 Karim Crippa 表示：“巴塞爾藝術展巴黎展會歷經數屆的深耕與積淀，已真正融入這座城市的文化脈絡——與巴黎的藝廊、機構、收藏家、藝術家及創意社群的聯繫尤為緊密。巴黎展會的独特之處不僅體現在大皇宮內呈獻的卓越展品，更在於其周圍匯聚的非凡文化活力：機構展覽、跨界交流以及各類對話，共同使巴黎展會周成為具有獨特文化與市場意義的重要時刻。2026 年巴黎展會不僅彰顯了巴黎藝術生態的蓬勃生機，也反映了國際藝廊界在此共同構建平台的堅定決心。我的目標

是持续巩固这一平台，它既根植于城市、服务于城市，又与国际艺术与文化社群进行着富有创造性的对话。”

2026 年巴黎展会恰逢法国艺术市场重拾增长势头。根据 2026 年《巴塞尔艺术展与瑞银集团全球艺术市场报告》(Art Basel & UBS Global Art Market Report 2026)，在经历了连续两年的下滑后，2025 年，法国艺术品销售额达 45 亿美元，同比增长 9%，已重新超越 2019 年的水平。法国占全球艺术市场 8% 的份额，位列全球第四大艺术市场，同时也是欧盟最大的艺术市场，占欧盟艺术市场总值的一半以上。

步入第五个年头，巴塞尔艺术展巴黎展会已成为一个至关重要的平台。在当前艺术背景下，它不仅将法国艺廊生态的强劲实力引入与国际艺术界的深度对话中，更进一步巩固了巴黎作为当代艺术、机构及市场交流枢纽的地位。

本届展会逾 60 间参展艺廊在巴黎设有空间，充分体现了本地参与的深度与持续性。它们与来自欧洲、美洲、亚洲、非洲及中东各地的艺廊齐聚一堂，参展艺廊涵盖美国、中国、中国香港、日本、韩国、加拿大、巴西、墨西哥、沙特阿拉伯、阿联酋、土耳其、黎巴嫩、印度尼西亚、南非、尼日利亚、科特迪瓦及突尼斯等国家和地区。其中，近 30 间艺廊首次参加巴塞尔艺术展巴黎展会。

按照巴塞尔艺术展惯例，艺廊阵容为截至发布时的[确认名单](#)。鉴于巴黎展会将于十月举行，在展会筹备过程中，随着具体展陈细节的进一步敲定，该名单可能会发生细微变动。

“艺廊荟萃”

“艺廊荟萃”展区将汇聚逾 180 间来自法国及全球领先的现代、战后及当代艺术经销商，通过个展、双人展及群展等形式呈献其艺术项目，涵盖 20 世纪艺术大师、当代蓝筹艺术家、中生代创作者以及新兴艺术声音。

巴黎及法国本土艺廊继续在该展区中扮演核心角色。**Petrine (巴黎、杜塞尔多夫)** 和 **The Pill (伊斯坦布尔、巴黎)** 首次亮相“艺廊荟萃”展区——两者均从“新艺初探”展区晋级，此前已在该展区确立了令人瞩目的声誉——加入 **Templon**、**桑塔画廊**、**勒隆画廊**、**贝浩登**、**阿尔敏·莱希**、**Art : Concept**、**梅隆赫画廊**、**Applicat-Prazan**、**Galerie Nathalie Obadia**、**克雷弗科尔画廊**、**mor charpentier**、**艾尔帕画廊**、**乔斯林·沃尔夫画廊** 及 **Galerie Christophe Gaillard** 等巴黎常驻艺廊的行列。

在巴黎长期设有空间的国际艺廊亦继续保持重要参与，包括**高古轩**、**豪瑟沃斯画廊**、**卓纳画廊**、**白立方**、**Thaddaeus Ropac 画廊**、**玛丽安·古德曼画廊**、**施博尔画廊**、**思嘉泰**、**MDC 画廊**、**常青画廊**、**Peter Freeman, Inc.**、**Tornabuoni Art** 及 **Galerie Karsten Greve**。

国际参展阵容包括 160 余间回归艺廊，其中有**赛迪 HQ 画廊 (伦敦)**、**kurimanzutto (墨西哥城、纽约)**、**Mendes Wood DM (圣保罗、巴黎、布鲁塞尔)**、**Goodman Gallery (约翰内斯堡、开普敦、伦敦、纽约)**、**Galerie Buchholz (科隆、柏林、纽约)**、**Sfeir-Semler Gallery (贝鲁特、汉堡)**、**Taka Ishii Gallery (东京、京都、前桥)**、**Kukje Gallery (首尔、釜山)**、**维他命艺术空间 (北京、广州)**、**Luisa Strina (圣保罗)**、**Foksal Gallery Foundation (华沙)**、**kaufmann repetto (米兰、纽约)** 及 **Galerie Cécile Fakhoury (达喀尔、阿比让)**。

20 间艺廊首次加入该展区，其中 11 间首次亮相巴塞爾艺术展巴黎展会：**Isabella Ritter**（巴黎）、**ChertLüdde**（柏林）、**Consonni Radziszewski**（里斯本、米兰、华沙）、**Croy Nielsen**（维也纳）、**Empty Gallery**（香港）、**Kraupa-Tuskany Zeidler**（柏林、慕尼黑）、**Larkin Erdmann**（苏黎世）、**Laveronica arte contemporanea**（莫迪卡）、**Luxembourg + Co.**（伦敦、纽约）、**Pace Di Donna Schrader Galleries**（纽约）及 **Reena Spaulings Fine Art**（纽约）。

延续巴塞爾艺术展巴黎展会扶持新一代艺廊的承诺，该展区还迎来 6 间曾参与“新艺初探”展区的艺廊：**Gianni Manhattan**（维也纳）、**PM8 / Francisco Salas**（维戈）、**Lars Friedrich**（柏林）、**Catinca Tabacaru**（布加勒斯特、哈拉雷）、**Petrine** 及 **The Pill**。

2026 年巴黎展会的又一重要亮点是创纪录的 12 个联合展位，为展会历史之最，这充分印证了巴塞爾艺术展巴黎展会作为艺廊商业模式试验场的角色。亮点包括：

- **Michael Rosenfeld Gallery**（纽约）与 **Jeffrey Deitch**（洛杉矶、纽约、西好莱坞）联合呈献 **Beauford Delaney** 与 **Alteronice Gumby** 的作品，以 Delaney 旅居巴黎的岁月为切入点，构建了一场跨越时代的对话
- **Kraupa-Tuskany Zeidler**（柏林、慕尼黑）与 **Layr**（维也纳）联合呈献 **安娜·乌登伯格**（Anna Uddenberg）与 **弗朗兹·韦斯特**（Franz West）的作品，围绕雕塑、身体以及控制与游戏的系统展开跨世代审视
- **Nicoletti**（伦敦）与 **seventeen**（伦敦）联合呈献 **安娜·维多利亚·季尼奇**（Ana Viktoria Dzinic）、**何塞法·恩贾姆**（Josèfa Ntjam）、**塔雷克·拉克里西**（Tarek Lakhriissi）、**Gabriele Beveridge**、**Nina Davies** 及 **贾斯汀·菲兹帕奇科**（Justin Fitzpatrick）的新作
- **Misako & Rosen**（东京）与 **Isabella Ritter** 联合呈献跨项目展览，聚焦 **杉原玲那**（Reina Sugihara）、**Erika Verzutti**、**广直高**（Naotaka Hiro）、**题府基之**（Motoyuki Daifu）、**Hana e Miletic**、**Hanne Lippard** 及 **布里连特·米拉齐米**（Brilant Milazimi）的雕塑实践
- **ChertLüdde**（柏林）与 **Ellen de Bruijne Projects**（阿姆斯特丹）联合呈献，通过 **波琳·科尼耶·贾丁**（Pauline Curnier Jardin）、**Kati Horna**、**Kathe Burkhart** 及 **Clemen Parrocchetti** 的作品，汇聚跨越三个世代的女性主义与实验艺术脉络。科尼耶·贾丁近期刚在巴黎东京宫（Palais de Tokyo）举办个展
- **Tina Kim Gallery**（纽约）与 **Take Ninagawa**（东京）联合呈献，通过 **帕西塔·阿巴德**（Pacita Abad）、**林真金**（Kim Lim）、**康瑞璟**（Suki Seokyeong Kang）、**李信子**（Lee ShinJa）、**河钟贤**（Ha Chong-Hyun）及 **金昌烈**（Kim Tschang-Yeul）的作品，追溯亚洲现当代艺术实践的跨国轨迹

其他联合展位呈献还包括：**Chapter NY**（纽约）与 **Soft Opening**（伦敦）；**麦习画廊**（柏林、卡尔斯鲁厄、首尔、巴塞爾）与 **Galleria Franco Noero**（都灵）；**Christian Andersen**（哥本哈根）与 **Fanta-MLN**（米兰）；**Gianni Manhattan**（维也纳）与 **PM8 / Francisco Salas**（维戈）；**Lars Friedrich**（柏林）与 **Petrine**（巴黎、杜塞尔多夫）；以及 **Felix Gaudlitz**（维也纳）与 **奎塞尔画廊**（第比利斯）。

有关各艺廊独立呈献（包括展区内各项个展呈献）的更多详情将于未来数周公布。

完整参展名单请浏览：artbasel.com/paris/galleries

“新艺初探”

“新艺初探”展区将在大皇宫中央主殿的回廊中呈献 16 场聚焦新锐艺术实践的个展。2026 年，“新艺初探”展区将进行重大革新，引入 12 间首次参展的艺廊，其地域分布广泛，涵盖欧洲、中东、亚洲及美洲。众多呈献为全新委约创作，或专为展会制作，以装置为主导，并注重跨学科实践。

首次参展艺廊的亮点包括：

- **Lo Brutto Stahl** (巴黎、巴塞尔) 呈献 **Clémentine Adou** (1988 年生于巴黎)，以拆解的雨伞结构与参照巴黎零售陈列的纸板造型构成雕塑装置，审视奇观、流通与控制的体系
- **Mariposa** (洛杉矶、纽约) 呈献 **Drake Carr** (1993 年生于弗林特)，大幅绘画将矫饰主义式的构图与酷儿夜生活的视觉语言融为一体
- **243 Luz** (马尔盖特) 呈献 **Solomon Garçon** (1991 年生于伦敦)，墙面作品借鉴真人秀节目的视觉语言，将象征理想生活的道具与符号重新置于艺术展会的语境中
- **Green Art Gallery** (迪拜) 呈献 **Asma Belhamar** (1988 年生于迪拜)，通过陶瓷作品与绘画探索阿联酋的快速城市化进程如何重塑空间感知与集体记忆
- **Brunette Coleman** (伦敦) 呈献 **Nat Faulkner** (1995 年生于伦敦)，艺术家将传统胶片摄影与利用回收 X 光胶片电镀而成的物件相结合，从而使图像生产的物质条件得以显现
- **Schiefe Zähne** (柏林) 呈献 **Anna Clegg** (1998 年生于伦敦)，以反复出现的派对照片拼贴而成的绘画，将影像重新组构为不稳定的建筑构图

其他首次参展艺廊还包括：**ermes ermes** (罗马) 呈献 Beatrice Bonino (1992 年生于都灵)；**Eli Kerr** (蒙特利尔) 呈献 Rosario Aninat 与 Simon Shim-Sutcliffe (1997 年分别生于圣地亚哥/多伦多)；**KIN** (布鲁塞尔) 呈献 Angharad Williams (1984 年生于安格尔西岛)；**P21** (首尔) 呈献崔河那 (Haneyl Choi，1991 年生于首尔)；**Galerie Oskar Weiss** (苏黎世) 呈献 Lorenza Longhi (1991 年生于莱科)；**Wschód** (华沙、纽约) 呈献 Cudelice Brazelton IV (1988 年生于达拉斯)。

回归参展艺廊包括：**Exo Exo** (巴黎) 呈献 Yann Stéphane Bisso (1998 年生于喀麦隆)；**ROH** (雅加达) 呈献潘涛阮 (Thào Nguyễn Phan，1987 年生于胡志明市)；**Bank** (上海、纽约) 呈献张移北 (1992 年生于中国)；**Galeria Stereo** (华沙) 呈献 Ant Łakomsk (2001 年生于托伦)。

完整参展名单请浏览：artbasel.com/paris/emergence

“艺新领异”

“艺新领异”展区呈献独特的策展项目，重新审视并拓展艺术史叙事，涵盖长期未获充分认可的艺术实践，以及部分遴选、创作于 1900 年以前的作品。2026 年共有 9 间艺廊参展，其中 6 间为首次参展，呈献以历史为根基、以研究为导向的现当代艺术史探索。

该展区以巴黎本地艺廊为重要支撑：**Galerie Eric Mouchet** (巴黎、布鲁塞尔) 和 **Pavec** (巴黎) 在 2025 年参展的基础上回归——前者呈献 **Robert Michel** (1897–1978) 于魏玛达达时期 (1919–1921) 的约 20 件作品，并附有一册全新委约的学术图录；后者呈献 **Jacqueline Lamba** (1910–1993) “Sources”系列 (1960–1980) 的三幅大型布面作品，直接源自艺术家遗产，并入选即将于 2027 年在马

赛康提尼博物馆 (Musée Cantini) 举办的回顾展。Galerie Zlotowski (巴黎) 自 2022 年以来首次回归 巴塞艺术展巴黎展会，在“艺新领异”展区首度亮相，专题呈献维拉·莫纳尔 (Vera Molnár, 1924–2023) 的作品，追溯这位计算机艺术先驱在 1947 至 1956 年间的创作，以探究其后期算法实践的概念基础。

首次参展艺廊包括：

- **Olney Gleason** (纽约) 呈献罗伯特·印第安纳 (Robert Indiana, 1928–2018) 与埃尔斯沃思·凯利 (Ellsworth Kelly, 1923–2015) 的作品，源自印第安纳的个人收藏，创作年代跨越 1956 至 1960 年，包括此前从未曝光的作品，重新审视两位艺术家在 Coenties Slip 时期艺术实践中的相互影响
- **Amanda Wilkinson Gallery** (伦敦) 呈献德里克·贾曼 (Derek Jarman, 1942–1994) “Black Paintings” 系列 (1989–1991) 中的焦油绘画，作品中嵌入的物件、十字架与镜面激活了灼烧的表面，成为关于记忆、炼金术与艾滋病时代可见性的沉思，创作于《The Garden》与“Prospect Cottage”的同一时期
- **kó** (拉各斯) 呈献乌切·奥凯克 (Uche Okeke, 1933–2016)、Obiora Udechukwu (生于 1946 年) 及艾尔·阿纳祖 (El Anatsui, 生于 1944 年)，梳理尼日利亚大学恩苏卡校区 (Nsukka School) 独立后的发展轨迹，及其对 uli 传统——一种源自伊博族 (Igbo) 壁画的视觉语言——的运用，将其作为抽象与批判的框架
- **Almeida & Dale** (圣保罗) 呈献塔西娜·都·亚玛瑞 (Tarsila do Amaral, 1886–1973) 的绘画与纸本作品，追溯其“巴西木” (Pau Brasil) 与“食人” (Anthropophagic) 阶段——巴西现代主义的关键运动——重申其在塑造全球现代主义语言中的核心地位。此前，卢森堡博物馆 (Musée du Luxembourg) 刚为其举办大型回顾展
- **Blue Velvet** (苏黎世、马德里) 专题呈献西比勒·鲁伯特 (Sibylle Ruppert, 1942–2011)，以此前从未展出的大型作品《Curval》为核心，恰逢其在蒙彼利埃 MO.CO 及柏林新国家美术馆 (Neue Nationalgalerie) 即将举办的机构展览
- **Le Violon Bleu** (西迪布赛义德) 呈献法里德·贝尔卡希亚 (Farid Belkahlia, 1934–2014) 的作品，追溯其从布拉格学院训练到以皮革、颜料及摩洛哥几何传统为根基的创作实践的转变

完整艺廊阵容请浏览：artbasel.com/paris/premise

Oh La La!

“Oh La La!” 将于 10 月 23 日至 24 日回归，邀请参展艺廊与一位来自艺术界以外的特邀合作人合作，重新构思展位呈献。该项目为展示与相遇的另一种可能开辟空间，将相邻文化领域的视角引入与艺廊呈献的对话。2025 年“Oh La La!” 由法国著名记者兼电影人 Loïc Prigent 领衔策划。2026 年的策划人与主题将于适时公布。

公众项目

巴塞艺术展巴黎展会的公众项目迎来第五届，继续携手巴黎顶尖文化机构，由 Miu Miu 担任公众项目官方合作伙伴。

巴塞爾藝術展的旗艦對談項目“與巴塞爾藝術展對話” (Conversations) 將於 2026 年回歸大皇宮演講廳，在展會核心區域匯聚藝術、思想與文化界的傑出聲音。繼 2025 年由英國版《Vogue》前主編、EE72 聯合創始人兼首席創意官、大英帝國官佐勳章 (OBE) 獲得者愛德華·恩尼弗 (Edward Enninful) 操刀策劃後，該對談系列繼續與來自文化各界的領軍人物展開對話。該項目面向所有觀眾免費開放，完整陣容將於未來數周公布。

展會周期間巴黎文化活動

巴塞爾藝術展巴黎展會將串聯起法國首都為期一周的世界級展覽與文化活動，期間巴黎各大頂尖博物館和文化機構將推出其年度最重要的展覽項目。

已公布的亮點包括：

- **奧賽博物館 (Musée d'Orsay)**
“Mary Cassatt: Le choix de l'indépendance”
“Jenny Holzer: J'ai vu”
- **橘園美術館 (Musée de l'Orangerie)**
“Monet: peindre le temps”
- **畢加索博物館 (Musée Picasso)**
“Total Schwitters”
- **巴黎現代藝術博物館 (Musée d'Art moderne de la Ville de Paris)**
“Kerry James Marshall: The Histories”
“Simone Fattal”
2026 年馬塞爾·杜尚獎 (Prix Marcel Duchamp 2026)
- **路易威登基金會 (Fondation Louis Vuitton)**
“Gustave Fayet”
- **國立網球場現代美術館 (Jeu de Paume)**
“Stan Douglas”
- **卡地亞當代藝術基金會 (Fondation Cartier pour l'art contemporain)**
“Ibrahim Mahama: The Harvest Season”
- **Lafayette Anticipations**
“西村有” (Yu Nishimura)
“Hélène Fauquet”
- **巴黎證券交易所-皮諾收藏館 (Bourse de Commerce – Pinault Collection)**
“Remember Me”
(值此攝影術發明二百周年之際，皮諾收藏館在巴黎證券交易所舉辦大型群展，呈獻逾 70 位藝術家的近 700 件作品)
- **小皇宮 (Petit Palais)**
“Eva Gonzalès”
“Prune Nourry”

- **欧洲摄影之家 (La MEP – Maison Européenne de la Photographie)**
“Irving Penn: PENN & FASHION”
- **阿拉伯世界文化中心 (Institut du Monde Arabe)**
“Mariages (Algérie-Maroc-Tunisie)”
- **卢森堡博物馆 (Musée du Luxembourg)**
“Andy Warhol: La ligne et l'image”

编辑垂注

关于巴塞尔艺术展

巴塞尔艺术展于 1970 年由来自巴塞尔的艺廊创办人成立，现今为全球一致推崇的现代及当代艺术国际交流平台，在巴塞尔、迈阿密海滩、香港、巴黎及卡塔尔举办展会。每场展会均根据其所在城市与地区呈现独特面貌，从参展艺廊、展出的艺术品，到与当地机构合作为每届展会制作的同期项目内容均有所体现。巴塞尔艺术展通过 Zero 10 及 Art Basel App 等全新数码平台，以及《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》、《环球收藏调查报告》、Art Basel Awards 和 Art Basel Shop 等多项计划，持续拓展其参与范畴。请浏览 artbasel.com 参阅更多资料。

合作伙伴

巴塞尔艺术展巴黎展会的尊享合作伙伴 (Premium Partner) 为瑞银集团和卡塔尔航空。

巴塞尔艺术展全球主要合作伙伴瑞银集团多年来一直积极支持当代艺术及艺术家，为全球拥有最重要艺术藏品的企业之一。集团透过与巴塞尔艺术展的全球主要合作伙伴关系，积极推动有关艺术市场的国际交流对话，如联合出版《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术市场报告》及《巴塞尔艺术展与瑞银集团环球艺术收藏调查报告》。此外，瑞银亦积极支持世界知名的艺术机构、活动和博览会等项目。通过瑞银艺术咨询 (UBS Art Advisory)，瑞银为超高净值客户及其家族办公室提供涵盖收藏全生命周期的独立建议与执行服务，从战略发展和治理，到通过慈善事业产生影响以及将收藏传承至下一代。如欲了解更多关于瑞银集团对当代艺术承诺的信息，请浏览 ubs.com/art。

卡塔尔航空 (Qatar Airways) 在 2025 年 Skytrax 全球航空公司大奖中，创纪录地第九次荣获“全球最佳航空公司” (World's Best Airline) 殊荣。凭借其覆盖全球的航线网络，卡塔尔航空致力于促进人员、地点和文化之间的互联互通。作为巴塞尔艺术展的尊享合作伙伴，卡塔尔航空积极履行其作为文化交流推动者的角色，支持巴塞尔艺术展在全球范围内的各项盛事——包括巴塞尔展会、巴黎展会、香港展会、迈阿密海滩展会，以及新近推出的卡塔尔展会，标志着这一享有盛誉的展会向中东地区迈出令人振奋的拓展。

巴塞尔艺术展巴黎展会的联合合作伙伴包括宝马 (BMW)、爱彼 (Audemars Piguet)、NetJets 和香港旅游发展局。

宝马作为巴塞尔艺术展逾二十年的全球合作伙伴，是公司逾半个世纪以来在全球开展数百项文化参与项目的组成部分，始终秉持一个信念：绝对的创作自由，对于艺术家创造远离浮华的深层意义至关重要；

而这对于宝马的工程师和设计师而言，在为当下和未来的个人出行提供最佳解决方案时，也同样不可或缺。

爱彼坚信，创造力能滋养文化，连接人与人，并赋予生活意义。通过其专设的当代艺术项目“爱彼当代艺术创作项目”（Audemars Piguet Contemporary），全权委托国际艺术家创作各种规模和媒介的艺术作品，使艺术家能够在实践中探索新领域。

香港作为亚洲国际艺术枢纽，站在亚洲文化舞台的最前沿，汇聚世界级艺术展会、前瞻性展览和充满活力创意社区。香港旅游发展局通过此次合作，邀请世界各地人士探索香港充满活力的艺术氛围、东西融合的身份认同以及世界一流的生活方式——从当代艺廊到美食艺术和奢华旅游，尽显其独具匠心的文化、创意与精致。

巴塞爾藝術展巴黎展會的展會合作夥伴為 Airbnb。公眾項目官方合作夥伴為 Miu Miu。主场合作夥伴為四季酒店（Four Seasons）、Ray-Ban 及娇兰（Guerlain）。官方合作夥伴為三星、杰尼亚（Zegna）、Vitra、illycaffè、JNBY，以及其官方香檳供應商 Maison Ruinart。

巴塞爾藝術展巴黎展會的官方酒店合作夥伴為巴黎香格里拉大酒店（Shangri-La Paris）。

机构合作夥伴

巴塞爾藝術展巴黎展會的機構合作夥伴包括：巴黎大皇宮暨法國國家博物館聯盟、巴黎市政廳、Palais d'Iéna / CESE、小皇宮、巴黎博物館、巴黎美術學院、法國國家古蹟中心及盧浮宮學院。

2026 年巴塞爾藝術展巴黎展會參觀信息

貴賓預展（憑邀出席）

10 月 21 日（星期三），上午 10 時至晚上 8 時

10 月 22 日（星期四），上午 11 時至下午 2 時

開幕之夜（憑開幕之夜門票或邀請函出席）

10 月 22 日（星期四），下午 2 時至晚上 8 時

公眾開放（憑門票或邀請函出席）

10 月 23 日（星期五），上午 11 時至晚上 7 時

10 月 24 日（星期六），上午 11 時至晚上 7 時

10 月 25 日（星期日），上午 11 時至晚上 7 時

如需了解門票及尊享體驗詳情，請瀏覽[官方線上購票平台](#)。

媒體登記

巴黎展會的網上媒體認證登記將於 7 月開放。更多詳情請瀏覽 artbasel.com/accreditation。

新聞稿及高清圖片可於巴塞爾藝術展網站 artbasel.com/press 直接下載。

有意報道參展藝廊或藝術家，或諮詢貴賓機會的媒體，歡迎聯繫巴塞爾藝術展新聞辦公室。

如欲获取巴塞尔艺术展最新资讯，请浏览 artbasel.com，亦可于 Facebook 页面 facebook.com/artbasel，或以 [@artbasel](https://www.instagram.com/artbasel) 关注 Instagram 及微信获取讯息。

媒体查询

巴塞尔艺术展 · May Mansour/ Fay Pang
press@artbasel.com

法国公关代表

CLAUDINE COLIN COMMUNICATION · A Finn Partners Company · Thomas Lozinski 及 Katia Van Aertryck

电话：+33 (0)1 42 72 60 01

邮箱：katia.van.aertryck@finnpartners.com

欧洲、中东及非洲地区公关代表

SUTTON · Khuroum Bukhari 及 Joseph Lamb

电话：+44 7715 666 041

邮箱：khuroum@suttoncomms.com · joseph@suttoncomms.com

美洲地区公关代表

SUTTON · Sara Fox 及 Julia Debski

电话：+1 423 402 5381

邮箱：saraf@suttoncomms.com · julia@suttoncomms.com

亚洲地区公关代表

SUTTON · Erica Siu 及 Beth Corner

电话：+852 6015 1016

邮箱：erica@suttoncomms.com · beth@suttoncomms.com

即将举行的巴塞尔艺术展

巴塞尔 · 2026 年 6 月 18 日至 21 日

巴黎 · 2026 年 10 月 23 日至 25 日

迈阿密海滩 · 2026 年 12 月 4 日至 6 日

卡塔尔 · 2027 年 1 月 28 日至 30 日

香港 · 2027 年 3 月 25 日至 27 日