
PRESSEMITTEILUNG
BASEL | 10. JUNI | 2016

Conversations und Salon: Art Basels Gesprächsreihen

Art Basels renommierte Gesprächsreihen Conversations und Salon wird führende Künstler, Galeristen, Kunsthistoriker, Kuratoren, Museumsdirektoren, Kritiker und Sammler aus der ganzen Welt zusammenbringen. An den 27 Gesprächen werden zahlreiche Künstler wie Basel Abbas und Ruanne Abou-Rahme, Angel Abreu, Davide Balula, AA Bronson, Valentin Carron, Sam Durant, Róza El-Hassan, Alfredo Jaar, Alison Knowles, Jonas Mekas, Adrian Paci, Tobias Rehberger, Tim Rollins, Tracey Rose, Rayyane Tabet und Not Vital beteiligt sein.

CONVERSATIONS

Die morgentliche Serie Conversations bietet dynamische Dialoge zwischen prominenten Mitgliedern der internationalen Kunst, welche jeweils ihre einzigartige Perspektive hinsichtlich des Produzierens, Sammelns und Ausstellens von Kunst teilen.

Conversations findet täglich von Mittwoch bis Sonntag (15. Juni - 19. Juni) von 10 - 11 Uhr gefolgt von einer 30-minütigen Frage- und Antwort-Runde in der Halle 1 der Art Basel statt. Das Programm ist für die Öffentlichkeit zugänglich und kostenlos.

Hochwertige Videos aller Gespräche werden nach der Veranstaltung auf artbasel.com/basel/conversations zur Verfügung stehen.

Mittwoch, 15. Juni 2016 | Premiere | Artist Talk | The State of Art and Politics

AA Bronson, Künstler, Berlin im Gespräch mit Alfredo Jaar, Künstler, New York
Moderator: Mark Rappolt, Editor-in-Chief, Art Review, London

Donnerstag, 16. Juni 2016 | Public/Private | Cultural Institutions Respond to Migration

Adrian Paci, Künstler aus Mailand; Paul Hobson, Direktor, Modern Art Oxford; Razan Nassreddine, Projekt Direktor Multaka, Museum für Islamische Kunst, Berlin; Maya Alkateb-Chami, Direktor, Jusoor
Moderator: András Szántó, Autor und Kulturberater aus New York

Die letzten Jahre wurden geprägt durch eine immer größer werdende Flüchtlingskrise von Nordafrika durch ganz Europa. Die Krise stellt eine Herausforderung von fast beispiellosen Ausmass dar für Institutionen aller Art - einschließlich der kulturellen Institutionen. Wie reagieren die Künstler, Kunstschulen, Kunstgruppen und Museen auf diese Herausforderung? Welche Möglichkeiten, Chancen und Verantwortlichkeiten bietet der Kultursektor?

Freitag, 17. Juni 2016 | Discussion | Culture in Urban Development

Alfredo Jaar, Künstler, New York; Jerry L. Garcia, Principal, Olson Kundig, Seattle
Moderator: Ben Rogers, Direktor, Centre for London

Am Freitag wird der Künstler Alfredo Jaar über das Thema Kultur und Stadtentwicklung mit Jerry L. Garcia, Principal, Olson Kundig, Seattle und Ben Rogers, Director, Centre for London, sprechen.

Samstag, 18. Juni 2016 | Artist Talk | Artists' Artists

Jamian Juliano-Villani, Künstler, Brooklyn; Brian Belott, Künstler, Brooklyn; Damon Zucconi, Künstler, New York; und JODI, Künstlerkollektiv, Dordrecht, Holland
Moderator: Hans Ulrich Obrist, Artistic Director, Serpentine Galleries, London

In diesem Jahr lanciert die Art Basel die neue Serie 'Artist's Artist', organisiert von Hans Ulrich Obrist. Hier diskutieren junge Künstler mit Künstlern, die sie inspiriert haben. Das erste Gespräch in dieser Serie findet am Samstag statt mit Jamian Juliano-Villani, Damon Zucconi, dem Künstlerkollektiv JODI und Brian Belott.

Sonntag, 19. Juni 2016 | Artist Talk | The Artist and the Gallerist

Valentin Carron, Künstler, Martigny, Schweiz, im Gespräch mit Markus Rischgasser, Direktor, Galerie Eva Presenhuber, Zürich
Moderator: Alexie Glass-Kantor, Executive Director, Artspace, Sydney

Dieses Panel bietet ein offenes Gespräch über die einzigartige und wesentliche Beziehung zwischen Künstler und ihren Galerien. Die schweizer Künstlerin Valentin Carron und der Galerist Markus Rischgasser sprechen über ihre Zusammenarbeit, ob und wie ihre Arbeitsbeziehung sich im Laufe der Zeit verändert hat, was sie voneinander gelernt haben und ihre Pläne für die Zukunft.

SALON

Das Nachmittags-Programm Salon ist eine offene Plattform für Kurzpräsentationen - oft informell – und beinhaltet Künstlergespräche, Foren, Vorträge und Vorführungen mit einer Reihe von Rednern einschließlich Künstler, Kuratoren, Wissenschaftler, Sammler, Architekten, Kunst-Rechtsanwälte, Kritiker und andere kulturelle Akteure.

Salon findet täglich von Donnerstag bis Sonntag (16. Juni - 19. Juni) von 13:00 - 19:00 Uhr in Halle 1 der Art Basel statt. Das Programm ist die Öffentlichkeit zugänglich und kostenlos. Hochwertige Videos aller Gespräche werden nach der Veranstaltung auf artbasel.com/basel/salon zur Verfügung stehen.

Donnerstag, 16. Juni 2016**13 - 14 Uhr | Artist Talk | Tobias Rehberger**

Tobias Rehberger, Künstler aus Frankfurt/Berlin, im Gespräch mit Theodora Vischer, Hauptkuratorin Fondation Beyeler in Riehen/Basel

14 - 15 Uhr | Discussion | Uncertainty: Curating and the Global Present

Jochen Volz, Kurator der 32. Bienal de São Paulo, São Paulo, im Gespräch mit Vivian Zihler, Gründerin, Frontier Imaginaries und Gastkuratorin der 8. Jerusalem Show, Amsterdam; Grada Kilomba, Schriftstellerin und interdisziplinäre Künstlerin, Berlin

15 - 16 Uhr | Artist Talk | Sound Practices

Basel Abbas und Ruanne Abou-Rahme, Künstler aus Ramallah/New York
Moderator: Marc Lista, Programmierung Zeitgenössische Kunst Musée du Louvre in Paris

16 - 17 Uhr | Debatte | Venture Philanthropy or Bust?

Melissa Berman, Präsidentin und CEO des Rockefeller Philanthropy Advisors in New York, Stephen Reily, stellvertretender Vorsitzender des Kuratoriums Creative Capital und Treuhänder des The New Museum in New York/Louisville; Simon Castets, Direktor, Swiss Institute Contemporary Art, New York
Moderator: Scott Stover, Präsident Global Art Development in Los Angeles/Paris

17 - 18 Uhr | Parcours Talk | Race and Justice

Sam Durant, Künstler, Los Angeles; Tracey Rose, Künstlerin, Durban, Südafrika
Moderator: Sabine Breitwieser, Direktorin, Museum der Moderne Salzburg

18 - 19 Uhr | Artist Talk | Victoria Dearest

Rayyane Tabet, Künstlerin aus Beirut

Freitag, 17. Juni 2016

13 - 14 Uhr | Art Market Talk | Collecting: A Cultivated Risk?

Josh Baer, Berater und Verleger bei Baer Facht in New York, im Gespräch mit Paul Schimmel, Mitgründer Hauser & Wirth & Schimmel Los Angeles

14 bis 15 Uhr | Unlimited Talk | Creating Art in Community

Alison Knowles, Künstlerin, New York; Tim Rollins, Künstler, New York; Davide Balula, Künstler, Paris; Engel Abreu, Künstlerin Kuratorin und Mitglied der K.O.S in New York; Rick Savinon, Künstler und Mitglied der K.O.S in New York
Moderator: Gianni Jetzer, Kurator Art Basel Unlimited Sektor und Curator-at-Large am Hirshhorn Museum and Sculpture Garden in Washington, DC

15 - 16 Uhr | Discussion | Artists' Estates Today and Tomorrow

Michael Baumgartner, Leiter der Abteilung Sammlung, Ausstellungen und Forschung am Zentrum Paul Klee, Bern; Loretta Würtenberger, Gründerin und Partnerin Fine Art Partners und Autor von The Artist's Estate – A Handbook for Artists, Executors and Heirs, Berlin; Thomas Köhler, Direktor, Berlinische Galerie, County Museum of Modern Art, Berlin
Moderator: Javier Pes, Redakteur bei The Art Newspaper

16 - 17 Uhr | Artist Talk | On Gretchen Bender

AA Bronson, Künstler, Berlin; Tim Griffin, Geschäftsführer und Chefkurator von The Kitchen in New York
Moderator: Cay Sophie Rabinowitz, Gründungsdirektorin Gretchen Bender Estate und Direktorin & Verlegerin von Osmos in New York

17 - 18 Uhr | Artist Talk | Architecture of Compassion

Róza El-Hassan, Künstler aus Berlin, im Gespräch mit Barnabás Bencsik, Kurator, Autor und Direktor von ACAX in Budapest, und Anders Kreuger, Redakteur bei Afterall in London und Kurator von M HKA in Antwerpen

18 – 19 Uhr | Discussion | Looting, The Long View

Ali Cherri, Künstler, Beirut/Paris; Venetia Porter, Kurator, Islamic and Contemporary Middle East Art, The British Museum, London; Fiona Rose-Greenland, Principal Investigator, Modeling the Antiquities Trade in Iraq and Syria (MANTIS), University of Chicago; Moderator: Arie Amaya-Akkermans, Schriftsteller und Kunstkritiker aus Istanbul

Samstag, 18. Juni 2016

13 - 14 Uhr | Discussion | Poetry of the Real: Arts Research

Bernd Scherer, Direktor, Haus der Kulturen der Welt in Berlin; Kirsten M. Langkilde, Direktorin der Akademie für Kunst und Design FHNW, Basel

14 - 15 Uhr | Artist Talk | Jonas Mekas

Jonas Mekas, Künstler aus Litauen, im Gespräch mit Bernd Scherer, Direktor Haus der Kulturen der Welt, Berlin

15 - 16 Uhr | Artist Talk | Salvatore Scarpitta: The Speed of Speed

Luigi Sansone, Autor von Salvatore Scarpitta – Catalogue Raisonné, Mailand, James Harithas, Direktor des Station Museum of Contemporary Art in Houston, Texas; Not Vital, Beijing, Rio de Janeiro und Sent in der Schweiz
Moderator: Mirta d'Argenzio, Kunsthistorikerin aus Rom

16 - 17 Uhr | COBRA

Jacqueline de Jong, Künstlerin, COBRA Legacy, Holland; Alison M. Gingeras, unabhängige Kuratorin und Schriftstellerin, New York; Katja Weitering, Künstlerische Direktorin, COBRA Museum of Modern Art, Amstelveen; Bonnie Clearwater, Art Director and Chief Curator, NSU Art Museum, Fort Lauderdale, Florida

17 - 18 Uhr | Discussion | 100 Years Dada

Jonathan Meese, Künstler aus Berlin/Hamburg, im Gespräch mit Adrian Notz, Leiter Cabaret Voltaire in Zürich

18 – 19 Uhr | Discussion | Milan: All of a Sudden, a Destination?

Giovanna Amadasi, Kulturstrategie und Beziehungen, Pirelli HangarBicocca in Mailand; Barbara Casavecchia, Contributing Editor, Frieze, and Lecturer, Brera Academy, Mailand; Alessandro Rabottini, Artistic Director, miart, Mailand; Chiara Repetto, Co-Owner, kaufmann repetto, Mailand/New York

Sonntag, 19. Juni 2016

13 - 14 Uhr | Discussion | Video Collection Evolution

Haro Cumbusyan, Direktor, collectorspace, Zürich; Basim Magdy, Artist, Basel/Cairo; Marek Claassen, Direktor, ArtFacts, London/Berlin
Moderator: Carlos Durán, Founding Co-Director, LOOP, Barcelona

14 - 15 Uhr | Discussion | Civic and Art Collaborations

Samuel Leuenberger, Kurator Art Basel Parcours Sektor und Direktor und Gründer von SALTS, Birsfelden, Schweiz; Chus Martinez, Head of the Art Institute, FHNW Academy of Art and Design, Basel; Philippe Bischof, Head of Cultural Affairs, Kanton Basel-Stadt, Basel
Moderator: Francesca Gavin, Co-Curator, 'The Historical Exhibition: Sites Under Construction', Manifesta, Zürich

15 - 16 Uhr | Artist Talk | 40 Good Reasons

Massimo Minini, Besitzer und Direktor, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italien, im Gespräch mit Ariel Schlesinger, Künstler, Berlin

16 – 17 Uhr | Discussion | African Art in Contemporary Collections

Joost Bosland, Direktor, Stevenson Gallery, Cape Town; Mercedes Vilardell, Sammler, London; Robin Rhode, Künstler, Berlin; Liza Essers, Besitzerin und Direktorin, Cape Town/Johannesburg
Moderator: Andile Magengelele, unabhängige Kuratorin, Johannesburg

ANMERKUNG AN DIE REDAKTION

Über Art Basel

Art Basel veranstaltet die weltweit wichtigsten Kunstmessen für moderne und zeitgenössische Kunst in Basel, Miami Beach und Hongkong. Jede Messe ist einzigartig und wird beeinflusst durch den Veranstaltungsort und die Region, in der sie stattfindet, was sich sowohl in der Auswahl der teilnehmenden Galerien und repräsentierten Kunstwerke als auch im Rahmenprogramm zeigt, das für jede Ausgabe in Zusammenarbeit mit lokalen Institutionen konzipiert wird. Neben ehrgeizigen Messeständen weltweit führender Galerien beleuchten die einzigartigen Messesektoren der Art Basel die jüngsten Entwicklungen in den bildenden Künsten. Art Basel bietet Besuchern neue Ideen, neue Impulse und neue Kontakte in der Kunstwelt.

Partner

UBS ist seit über 20 Jahren Lead Partner von Art Basel. Mit der Erweiterung des globalen Netzwerks von Art Basel dehnte UBS ihre Partnerschaft auf alle drei Messen aus: Basel, Miami Beach und Hong Kong. Zudem engagiert sich UBS seit langen Jahren wesentlich für zeitgenössische Kunst: als Inhaberin einer der weltweit herausragendsten Kunstsammlungen, als aktive Partnerin in globalen Projekten zeitgenössischer Kunst wie die Guggenheim UBS MAP Global Art Initiative und als Quelle von Informationen und Einblicken durch das UBS Art Competence Center und das UBS Arts Forum sowie ihre neue App mit Fokus auf Neuigkeiten aus der zeitgenössischen Kunst, 'Planet Art'.

Art Basels Associate Partners, die alle drei Messen unterstützen, sind Davidoff – die exklusive Schweizer Zigarrenmarke, deren Davidoff Art Initiative Atelier-Aufenthalte, Kunstdialoge und Stipendien umfasst; Audemars Piguet – der eigenständige Luxusuhrenhersteller, dessen expandierende Tätigkeit im Bereich der zeitgenössischen Kunst die Audemars Piguet Art Commission beinhaltet; und NetJets – weltweit führend in Private Aviation. Der renommierte Autohersteller BMW hat mit Art Basel zusammen den BMW Art Journey entwickelt, der dem siegreichen Künstler die Möglichkeit bietet, eine kreative Entdeckungsreise zu entwerfen. Zusätzlich wird Art Basel von Ruinart als offiziellem Champagner-Partner und Sennheiser als offiziellem Audio Partner unterstützt.

Die Art Basel show in Basel hat eine Partnerschaft mit Baloise Group, deren Baloise Kunst-Preis an bis zu zwei Künstler geht, die im Statements Sektor ausstellen. Weitere Partner der Messe in Basel sind AXA ART, Wien Tourismus, ARVI und Mobimex. Art Basels Medienpartner ist The Financial Times. Weitere Informationen über unsere Partner sind erhältlich unter artbasel.com/partners

Wichtige Pressetermine

Preview (auf Einladung):

Dienstag, 14. Juni 2016, und Mittwoch, 15. Juni 2016

Publikumstage und Öffnungszeiten:

Donnerstag, 16. Juni 2016 bis Sonntag, 19. Juni 2016, 11 Uhr bis 19 Uhr

Presseakkreditierung:

Die Onlineregistrierung für die Presseakkreditierung ist jetzt geöffnet.

Ab 2016 ist es nicht mehr möglich sich vor Ort zu akkreditieren. Es ist deshalb wichtig, dass Sie sich bis zum 12. Juni 2016 online unter artbasel.com/accreditation akkreditieren.

Art Basel Termine:

Basel, 16. Bis 19. Juni 2016

Miami Beach, 1. bis 4. Dezember 2016

Hong Kong, 23. bis 25. März 2017

Medieninformationen online

Medieninformationen und Fotos können direkt unter artbasel.com/press heruntergeladen werden. Journalisten können sich für unsere Medien-Mailings eintragen, um Informationen über Art Basel zu erhalten.

Die neusten Updates zu Art Basel finden Sie unter artbasel.com oder auf Facebook unter [facebook.com/artbasel](https://www.facebook.com/artbasel), oder folgen Sie @artbasel auf Instagram, Google+, Twitter, Weibo und Wechat.

Ansprechpartner für Medien

Art Basel, Dorothee Dines

Tel. +41 58 206 27 06, press@artbasel.com

Für Europa

SUTTON, Sarah Norton

Tel. +44 20 7183 3577, sarah@suttonpr.com

Für Asien

SUTTON, Erica Siu

Tel. +852 2528 0792, erica@suttonpr.com

Für die USA, Südamerika und den Mittleren Osten

FITZ & CO, Katrina Weber Ashour

Tel. +1 212 627 1653, kweberashour@fitzandco.com